

TV

RADIOCORRIERE



Esclusiva
mondiale
MADONNA

FILODIFFUSIONE
dal 15 giugno
al 12 luglio

VaporSimac®



da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

**TANTE ORE DI LIBERTÀ
IN PIÙ.**

SIMAC®
SpA



TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-**
rinense: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L.
33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34 - Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli
Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. (06) 4940841 - V. Gallie, 4, Cassina de'
Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messag-
gie Internazionale: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Helen Seward

P R E S E N T A

Cliven

IL DISCODOCCIA PER PELLİ ABBRONZATE

alla carota



MUSICA DA BAGNO

**DISCODOCCIA ALLA CAROTA
PER PELLİ ABBRONZATE**

CLIVEN, gel doccia dolce e cremo-
so, sviluppa una schiuma morbida,
rispettando il naturale equilibrio della
pelle. Arricchito con estratti di carota, filtro
naturale ad azione idratante, è particolar-
mente indicato per pelli sensibili e abbronzate.



**DISCODOCCIA AL COLLAGENE
PER PELLİ NORMALI**

CLIVEN, gel doccia trasparente e
freschissimo, mantiene più a lungo
quel senso di benessere a tutto il cor-
po. Il collagene svolge un'azione nutriti-
va e protettiva sull'epidermide. Indicato
per qualsiasi tipo di pelle.

ICSEA - Via Puecher - 22078 TURATE (CO)

Alcool etilico anche nel gelato

Da Pavia ci ha scritto il signor **Aldo** (non sono riuscito a decifrare il cognome) segnalandoci di aver trovato l'alcool etilico tra gli ingredienti stampigliati su una coppetta di gelato. Ci chiede: è proprio necessario, non farà male?

Male non fa, secondo il professor **Claudio Botré**, ordinario di chimica-fisica alla Facoltà di Farmacia dell'Università di Roma, e serve, in lievi tracce, a sciogliere le varie sostanze che compongono il gelato.

Per quanto riguarda il lungo elenco di coloranti che il signor Aldo ha trovato in una confezione di gomme di gelatina c'è da dire che sono coloranti consentiti dalla legge.

La loro utilità comunque è tutta da dimostrare, anche se è vero che l'occhio vuole la sua parte.



Se la casa è fatta male

«Mi sono iscritto a una cooperativa per l'acquisto di un appartamento; all'atto della consegna (novembre 1985) ho potuto immediatamente constatare che i ma-

teriali impiegati risultavano di qualità nettamente inferiore a quella prevista dal capitolato d'appalto, senza dire della pessima messa in opera che ha già provocato numerosi inconvenienti...».

La lettera è del signor **Gabriele Bufalari** che ci ha scritto da Sant'Atto, in provincia di Teramo.

Il signor Bufalari ci chiede che cosa può fare giunto ormai a questo punto della vicenda.

Penso che gli inconvenienti di cui si lamenta non si siano verificati soltanto nel suo appartamento, ma anche in quello degli altri soci della cooperativa. Tutti insieme, quindi, capitolato d'appalto alla mano, potrebbero chiedere una perizia e, in caso di comprovato divario «tra promessa e realizzazione», appellarsi alla magistratura.

Strada lunga, tortuosa e piena di trappole burocratiche questa, ma va assolutamente percorsa per vedersi riconosciuti i propri diritti.

Sanità: per capirci qualcosa

In trasmissione e anche sul *TV Radiocorriere* abbiamo dato più volte conto delle difficoltà che incontrano i cittadini nel servirsi dell'assistenza sanitaria, un elefante malato che non accontenta nessuno. Disfunzioni, ritardi, confusione per una assistenza mediocre e molto spesso indecorosa. E, poi, è difficile persino leggere e capire le disposizioni e le ordinanze relative all'assistenza sanitaria. Può essere utile un libro di due studiosi, **Lucio Licci e Vittorio Liguri**: lo hanno scritto per aiutare i malcapitati a muoversi nel mondo dell'assistenza sanitaria. Il titolo è: *Contributi e prestazioni dell'assistenza sanitaria*. E gli autori hanno cercato di usare un linguaggio semplice. E non è cosa da poco.

Presto attuata la «direttiva post-Seveso»

Venerdì 23 maggio 1986 sarà forse una data da ricordare.

Dopo ritardi incredibili e paralizzanti conflitti di competenze, il Consiglio dei ministri ha avviato una complessa struttura che dovrebbe proteggere il nostro Paese dai rischi del nucleare e da quelli delle industrie che lavorano o producono sostanze pericolose.

La sua costituzione effettiva dipende ora unicamente dal Parlamento.

Sono due organismi separati: un Ente Nucleare di Controllo — si chiamerà proprio con questo nome — che non sarà più legato all'ENEA, l'organismo incaricato dello sviluppo delle energie alternative.

Questo nuovo ente metterà fine a un paradosso: la sovrapposizione tra chi promuove il nucleare e chi deve controllare che tutto avvenga secondo ferrei criteri di sicurezza.

Poi (il disegno di legge è stato proposto dal Presidente del Consiglio) un secondo organismo per il con-



trollo delle industrie a grande rischio non legate al settore nucleare.

Si tratta insomma del tanto atteso disegno di legge per il recepimento della direttiva comunitaria conosciuta con il nome di «post-Seveso», per cui anche *Di tasca nostra* ha più volte molto insistito.

Arriviamo con ampio ritardo ad accogliere una direttiva che tra l'altro era stata sollecitata proprio dall'Italia dopo la fuga di diossina dalla fabbrica IC-MESA di Seveso.

Un ritardo talmente forte

che nel frattempo a Bruxelles — è notizia di questi giorni — è stata messa a punto una seconda direttiva post-Seveso aggiornata che modifica alcuni punti della prima.

Cosa si può fare in attesa che il Parlamento emani la legge?

Intanto, tentare di dirimere i continui conflitti di competenze tra i ministeri della Sanità e della Protezione Civile che sembra non comunichino tra loro.

È sufficiente ricordare che i due ministeri, separatamente, hanno promosso

censimenti delle industrie a grande rischio.

E poi?

Far funzionare, ad esempio, quel «Comitato di coordinamento delle attività in materia di sicurezza nel settore industriale» istituito il 18 dicembre dello scorso anno, comitato che dalla sua costituzione non si è mai riunito.

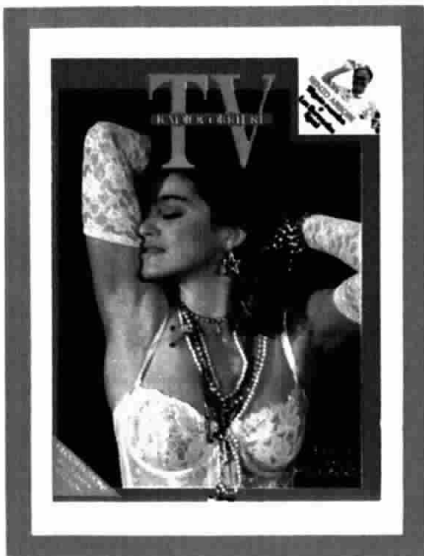
Questo organismo ha, almeno sulla carta, una serie di poteri decisamente importanti.

Potrebbe, ad esempio, stendere la mappa delle industrie considerate a rischio, controllare i sistemi di sicurezza delle industrie e soprattutto promuovere quella necessaria informazione delle popolazioni che convivono con gli impianti industriali a rischio.



a cura di **ROBERTO COSTA**

AVVISO AI LETTORI - A causa delle agitazioni sindacali dei poligrafici il *TV Radiocorriere* torna in edicola con un numero speciale che reca i programmi televisivi di due settimane



LA COPERTINA

Madonna recita il personaggio di Madonna sulla scena e nella vita. Anche il suo corpo è voce. Ed ecco perché la ragazza lo coinvolge sempre più nel teatro della sua esistenza, lo modifica, lo stravolge e lo ripropone diverso: cerca di imprimere una sua idea al destino del corpo come volesse diventare, sempre, quell'altra ragazza che Maria Luisa Ciccone sogna ancora di realizzare. E chi la ferma? Chi può fermarla in questa speranza di essere «la nuova» Madonna?

21	Vota l'Oscar - I vincitori
22	Luciano Pavarotti - «Ascolto il rock ma in Cina vado con la Bohème»
24	Marcello Mastroianni - In Grecia «apicultore» per Anghelopoulos
26	Angela Molina - «Il mio presente è meraviglioso»
28	Jas Gawronski - «Ora mi sento cittadino del mondo»
30	Giardini Naxos: Un autunno fantastico <i>di Maria Colomba Zanda</i>
36	La nuova Madonna <i>di Fred Schruers</i>
42	Commissario Köster - «Perché quel giorno decisi di morire...» <i>di Demetrio Volcic</i>
46	«Check-up»: Più speranze anche in Italia <i>di Jvan Miceli</i>
48	Michele Campanella - «Sono un poeta non un atleta del pianoforte» <i>di Virgilio Celletti</i>

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 7 Persone e fatti □ 8 Andiamo al cinema □ 10, 12, 82, 112 Toto TV Radiocorriere □ 11 e 13 Videomondo □ 15 Top parade □ 53, 83 Tutto tv: programmi dal 15 al 28 giugno □ 113 Programmi radio dal 22 al 28 giugno □ 114 Tribuna coperta □ 116 Viva la radio □ 118 Chi è di scena □ 120 Il futuro a 21 pollici □ 122 L'anagramma □ 124 Antepri-ma d'autore □ 126 Il giramondo □ 131 Filodiffusione: programmi dal 15 giugno al 12 luglio □ 161 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 162 Fu-metti «DOC»

24



Marcello Mastroianni:
una storia d'amore
che comincia e finisce
fra le api di Grecia

26



Angela Molina:
è tanto gelosa
che si ribella
al «ruolo» di sposa

48



I grandi virtuosi:
la nuova serie inizia
con Campanella
che suona Liszt

30



Giardini Naxos:
cosa faranno
in estate e autunno
i divi della tv

42



Siegfried Lowitz:
non gli piace
fare il commissario
a vita, però...

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.



Sèleco sviluppa il settore della videoregistrazione con nuovi modelli VHS che si pongono subito a livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design. Un'insuperabile qualità di immagini, suoni e colori con estrema facilità di funzionamento: le scritture sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale novità, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno un'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma completa studiata per chi si avvicina per la prima volta al fantastico mondo della videoregistrazione e per chi ha già basi professionali e sofisticate esigenze. Anche nella videoregistrazione, Sèleco è grande. Perché tu, ti meriti il massimo. Ti meriti un Sèleco.



Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.

sèleco
GRANDE ELETTRONICA EUROPEA

Solidarietà dell'America ai poveri degli USA (foto grande);
a sinistra, Alain Delon e la compagna Catherine; in basso, Giancarlo Menotti;
al centro, Jennifer Hall; a destra, Bob e Tony Hope e, in alto, Miles Davis

ONORE A DELON

Alain Delon, 50 anni, con la sua ultima compagna Catherine (ingessata per incidente d'auto), ha ricevuto il titolo di commendatore delle arti e delle lettere, premio per i suoi trent'anni di carriera. Commovente, l'attore ha ricordato i suoi amici «assenti», Romy Schneider e Luchino Visconti. «Ogni giorno mi torna in mente una loro parola, un loro gesto, un loro profumo».



foto Vogel-Sygm. / Neri



L'AMERICA SI PRENDE PER MANO

Raquel Welch, Dudley Moore, Whoopi Goldberg, fra i partecipanti alla «catena umana» che il 25 maggio ha attraversato gli States per solidarietà con i circa venti milioni di poveri degli USA. Con loro molti altri big, Jane Fonda, Michael Douglas, Andy

Warhol, e lo stesso presidente Ronald Reagan con la moglie Patty e la figlia Maureen. In totale circa 6 milioni di persone lungo una linea di 4152 miglia (circa 6400 chilometri) «coast to coast». La «catena» si è aperta a New York con 200.000 persone.



foto Luciano Viti

UN FESTIVAL PER TRE MONDI

Giancarlo Menotti ha aggiunto un «terzo mondo» al suo Festival di Spoleto. Per la prima volta, dal 15 settembre al 4 ottobre, arriva a Melbourne. Intanto fino all'8 giugno è stato a Charleston, negli USA, e dal 23° al 137° a Spoleto.



foto Navizet-Shock / Di Filippo

OLD THAT JAZZ

Miles Davis inaugura l'8 luglio il Festival jazz di Roma all'EUR che avrà anche una «coda» autunnale dal 31 ottobre al 15 novembre.

HOPE AND HOPE



foto Knudsen-Sygm. / Viti

QUANDO LA FIGLIA È VITTIMA

Jennifer Hall, 24 anni, attrice, figlia di Leslie Caron e Peter Hall, dopo avere recitato per anni in teatro, quello serio diretto da papà, il National

Theatre, va a Hollywood per interpretare con la mamma una parte nel popolare serial televisivo *Love Boat*. La mamma è un «baro» e lei la sua vittima.

Tony Hope, figlio di Bob Hope, attore come il padre, ha deciso di darsi alla politica. Con tutto il supporto familiare (il papà, la mamma Dolores e la moglie Judith) si presenta candidato al Congresso.



foto Marcello Mencarni

L'UOMO CON LA SCARPA ROSSA

I FILM DELLA SETTIMANA

L'uomo con la scarpa rossa di Stan Dragoti (The man in one red shoe, USA, 1985). Con Tom Hanks, Dobney Coleman, Lori Singer, Jim Belushi, Carrie Fisher



Lori Singer con Tom Hanks a destra

Estate: caprese, gelati, cocomero. E al cinema film come **L'uomo con la scarpa rossa:** risate e gioia per gli occhi date dalla bellissima bionda di turno, **Lori Singer.**

Questa volta la giovane attrice americana è impegnata in un ruolo improbabile, che però le consente di indossare un abito mozzafiato, a sirena, nero paillettato, scoperto sulla schiena e, il fondoschiena, fino a metà del sedere indimenticabile.

È tutto.

Già, la trama: il violinista Richard Drew scende tranquillo dall'aereo calzando una scarpa rossa e non sa, poveretto, che questa sua stranezza farà sì che venga coinvolto suo malgrado come bersaglio da servizi di spionaggio e controspionaggio.

Più che una sceneggiatura siamo di fronte a un'idea, anzi un'ideuzza. Sulla quale si sviluppano, per riempire

le due ore previste, una serie di situazioni che, più che autenticamente comiche, dimostrano la volontà di esserlo.

Siamo di fronte al solito film del genere «demenziale» (non a caso il protagonista è quel **Tom Hanks** che abbiamo visto in un film dallo stesso spirito, ed era *Bachelor party*) nato sulla constatazione, sempre meno realistica peraltro, che al cinema ci andrebbero prevalentemente i ragazzini dai dodici ai sedici anni il cui umorismo, per formazione e questioni anagrafiche, si vuole sia dello stesso tipo di questo, messo in scena da un regista, Stan Dragoti, che viene dalla pubblicità e dalla televisione.

Sì, il modello sono i John Belushi, i John Landis. Ma non sempre, anzi quasi mai, le copie riescono all'altezza del modello a cui fanno riferimento.

IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

Il bacio della donna ragno di Hector Babenco (Kiss of the spider-woman, Argentina, 1985). Con William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga



Sonia Braga a fianco con William Hurt e Raul Julia

E chi l'ha detto che l'intelligenza non paga? Il brasiliano **Il bacio della donna ragno** pian piano, in sale magari più piccole ma con un pubblico selezionato che richiama a sua volta altro pubblico, continua a circolare da mesi e promette di restare sugli schermi anche d'estate per merito di quel miliardo e quaranta milioni che fino ad oggi ha incassato, e che per un piccolo film com'è questo di Hector Babenco è una cifra tutt'altro che disprezzabile.

Tratto da un romanzo di **Manuel Puig**, racconta del rapporto tra due detenuti chiusi nella medesima cella: **William Hurt**, che per questo film ha vinto anche la Palma d'Oro a Cannes, è un omosessuale messo in carcere per corruzione di minorenne, **Raul Julia** è un detenuto politico.

L'omosessuale aiuta se stesso e il compagno di cella ad evadere non foss'altro che con la fantasia: e la fantasia sono i film della sua memoria, un film soprattutto sugli amori tra una can-

tante stupenda, ed è **Sonia Braga**, e un altrettanto stupendo nazista biondo. Sullo sfondo, ma bene in luce, il passato recente del Brasile: le persecuzioni politiche, il clima poliziesco, il terrore, le torture. In primo piano, raccontata con un'intelligenza e una sapienza da grande scrittore e conoscitore di anime, più che dal solito, per quanto bravo

«professionista del cinema» tout-court come è in genere lo sceneggiatore, due modi di essere uomini: con prevalenza maschile l'uno, con prevalenza femminile l'altro. E con uguale dignità, che alla fine ognuno dei due riconosce all'altro: si può essere uomini anche se la fantasia prevale sulla politica, la sensibilità e la gentilezza sulla forza e il coraggio.



foto Magalhães-Manchete/Neri

● PRIME VISIONI

**FIGLIO MIO
INFINITAMENTE
CARO**

Valentino Orsini, il regista, esordisce con questo film nel mondo dei sentimenti: il suo, iniziato a fianco dei fratelli Taviani, è stato fino a oggi un cinema politico, sociale (i titoli sono *Un uomo da bruciare*, *I fuorilegge del matrimonio*, *I dannati della terra*, *Corbari*, *L'amante dell'Orsa Maggiore*, *Uomini e no*). *Figlio mio infinitamente caro* parla di droga. Ma più ancora che di droga, parla di un padre e di un figlio e della loro difficile, tormentata storia d'amore. Il padre (**Ben Gazzara**), per aiutare il figlio a uscire dal «tunnel» dell'eroina, decide di dro-



garsi a sua volta. Nella storia hanno un ruolo importante due donne: **Mariangela Melato**, amante del padre, e **Valeria Golino**, che è la ragazza del protagonista, **Sergio Rubini**.

Ben Gazzara con Sergio Rubini; a destra Marlon Brando

SPOSERÒ SIMON LE BON

In giro per l'Italia già da qualche tempo, il film di **Carlo Cotti** tratto dal fortunato libro di **Clizia Gurrado** arriva in «prima» anche a Roma. Il sottotitolo *Confessioni di una sedicenne innamorata persa dei Duran Duran*. Oh Dio, anche senza averlo visto, che ci si può aspettare da un film di questo genere interpretato interamente da minorenni molti dei quali figli d'arte (**Gianmarco Tognazzi** fi-

glio minore di Ugo, **Luca Lionello** figlio di Oreste, **Giuppi Izzo** della dinastia Izzo e, nel ruolo della protagonista, **Barbara Blanc**, figlia del regista Bruno Gaburro e di Erica Blanc)? Un ritrattino autopromozionale dei nostri figli più piccoli con le loro Timberland, i Marina Yachting, i Moncler, gli oggetti di culto firmati El Charro o Nai-Oleari. Loro, chi sa, si riconosceranno.

AMERICAN DREAMER

Sì, è il film che segna il ritorno sugli schermi, dopo una lunga assenza, di **Giancarlo Giannini**, nel ruolo del protagonista, Victor Marchand. Accanto a lui **Jobeth Williams**, **Tom Conti** (ve lo ricordate in quel piccolo gioiello che era **Reuben Reuben**?), **Coral Browne**, e altri. Il regista si chiama **Rick Rosenthal** e ha una vasta esperienza soprattutto nei film del terrore: ha firmato a suo tempo, per esempio, *Halloween II*. È la storia di una casalinga americana (**Jobeth Williams**, e l'avete vista in *Il grande freddo*) che sogna, lavando i pavimenti, di essere la bellissima e audace

Rebecca Ryan, protagonista dei romanzi d'avventura che lei legge avidamente. Un giorno succede che la casalinga, che ha scritto un romanzo nello stile dell'autrice delle storie di Rebecca Ryan, viene premiata per questo: una settimana a Parigi...

Tom Conti con Jobeth Williams



foto Mega-Neri

● PROSSIMAMENTE

Marlon Brando è decisamente il più quotato nella Borsa degli attori. Il produttore Sidney Beckerman gli ha offerto ben cinque milioni di dollari (8 miliardi di lire) per sole tre settimane di lavoro in *I siciliani* di Michael Cimino. Il film, che a partire dal 15 giugno si realizza in Sicilia, è tratto dal libro di Mario Puzo, l'autore di *Il padrino*. Nel cast compare anche Giulia Boschi, la figlia di Aba Cercato.

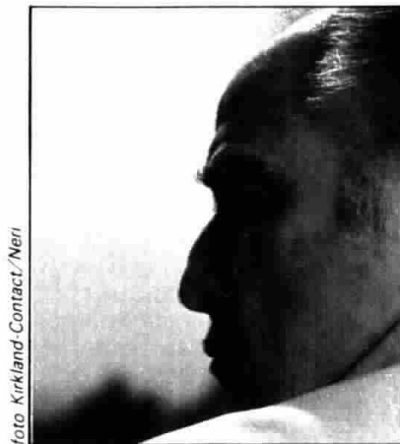


foto Kirkland-Contact/Neri

Alessandro Gassman è ormai una presenza fissa dei set. Dopo *Affabulazione*, diretto dal padre Vittorio, è ora nel cast di *La monaca di Monza*, il film che Luciano Odorisio sta girando a Roma. Con lui è Miriam Roussel.

Carlo Dapporto a 75 anni torna al cinema. L'ha chiamato Ettore Scola per *La famiglia*. Nel cast anche il figlio di Dapporto, Massimo, oltre a Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli.

Anjelica Huston, dopo l'Oscar '86 per il film *L'onore dei Prizzi*, è l'interprete principale di *Gardens of stone* accanto a James Caan. Il regista è Francis Coppola.

Gene Hackman da qualche tempo ha deciso di recitare in coppia. Dopo *Target*, che lo vedeva al fianco di Matt Dillon, ora accanto a Kevin Costner, rivelazione di *Fandango*, ha finito di girare *Deceit* del regista Roger Donaldson.

Lina Sastri con Fernando Rey e Flavio Bucci sarà interprete di *La posta in gioco* che il regista Giuseppe Ferrara sta preparando dopo aver terminato *I giorni dell'ira*. *La posta in gioco* è incentrato sull'uccisione dell'assessore alla pubblica istruzione di Nardò in Puglia.

Chuck Norris in coppia con Louis Gossett jr. sta girando in Messico un'altra avventura, *Firewalker*. Prodotto dalla coppia Golan-Globus, il film è diretto da John Lee Thompson.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleo.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (1 tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (1 tempo)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (ris. fin.)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT.	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (1 tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (ris. fin.)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•



PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (1 tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (1 tempo)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (ris. fin.)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT.	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (1 tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (ris. fin.)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•



Cose buone dal mondo

PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (1 tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (1 tempo)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (ris. fin.)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT.	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (1 tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (ris. fin.)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•



PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	CATANZ. (1 tempo)	•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (ris. fin.)	•	•
3	CAGLIARI	LR VICENZA	•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
5	CATANIA	BOLOGNA (1 tempo)	•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (ris. fin.)	•	•
7	CESENA	EMPOLI	•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT.	•	•
9	LAZIO	BRESCIA	•	•
10	PALERMO	MONZA	•	•
11	PERUGIA	AREZZO (1 tempo)	•	•
12	PERUGIA	AREZZO (ris. fin.)	•	•
13	PESCARA	TRIESTINA	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 12.



● NEW YORK

Shirley MacLaine: autobiografia in tv

Continua anche questa settimana la valanga delle novità televisive per la prossima stagione. Il palinsesto delle tre majors è completo e ricco di miniserie e film per la tv. Di scena sempre di più la patria, il patriottismo, la bandiera e la riscoperta orgogliosa della propria storia. La CBS ad esempio proporrà *George Washington: The Forging of a Nation*, seguito dalla prima puntata della vita del presidente degli USA, trasmessa due anni fa. Le quattro ore della seconda puntata ripropongono **Barry Bostwick** e **Patty Duke** nel ruolo del generale e di sua moglie Martha. La storia prende avvio nel 1788 durante un tumultuoso processo di ratifica della Costituzione e segue Washington negli otto anni di presidenza. Sempre la CBS ha in programma altre quattro ore di epos, stavolta dedicato a *Last Frontier*, con **Linda Evans**, superstar di *Dynasty*, nella parte di una americana

che, rimasta vedova con molti figli, si trova a dover mantenere la famiglia nella straniera Australia e a lottare contro un proprietario terriero senza scrupoli. *Fresno*, invece, cinque ore sempre targate CBS, è la prima miniserie leggera mai realizzata, affidata alle arti comiche di **Carol Burnett**. La storia è quella di due famiglie,

l'una contro l'altra armate per il controllo del mercato dell'uva passa. Non è finita. **Shirley MacLaine** arriva sul piccolo schermo con la sua autobiografia *Out on a Limb*: già grosso successo editoriale, spiegherà il suo credo spirituale, la fede nella reincarnazione, la filosofia orientale che da tempo influenza la sua vita di donna e di attrice. E infine quattro ore su De Gaulle. Il presidente francese mancava nella galleria dei grandi

personaggi romanziati della televisione americana. La biografia di De Gaulle segue il leader nella sua gioventù, attraverso due guerre mondiali, la fuga a Londra, la formazione del governo in esilio e il ritorno trionfale a Parigi con gli alleati per governare la Francia per un decennio.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

La BBC non dimentica James Mason

Quando **James Mason** morì due anni fa il coro di elogi affettuosi fu davvero generale. I connazionali ricordarono che Mason, nato il 15 maggio del 1909 a Huddersfield, sognava di fare l'architetto. Studiò infatti architettura a Cambridge e sarebbe finito a costruire ponti e palazzi se uno dei suoi primi film, *The Wicked Lady*, nel '35

non si fosse rivelato un successo artistico e commerciale senza precedenti nel Regno Unito. In effetti quella pellicola (con la quale la BBC apre una serie di revivals masoniani di questa estate) dimostrò che il giovane attore era di una ammirevole versatilità ma riusciva più convincente che mai nel ruolo di aristocratici

o di snobs, ingannatori o ingannati. In ogni personaggio incarnato da James Mason c'è un'ombra di mistero, una componente caratteriale e psicologica enigmatica. Ed è forse lì tutta la forza dell'attore geniale e creativo. Nella *Wicked Lady* Mason interpreta Sir Ralph Skelton, un nobile di provincia intrappolato nel matrimonio con l'affascinante ed irrequieta Barbara Worth (una delle prime ma già eccellenti interpretazioni di **Margaret Lockwood**) la quale si stanca ben presto — come tutte le madames Bovary di questo mondo — della tranquillità georgica e bucolica per tentare rischiose avventure anche amorose. La passione per il bandito Jerry Jackson fa aumentare i pericoli di lei e del marito. Meno male che c'è **Caroline (Patricia Roc)**, che è l'angelo benefico. Non si tratta di un filmone, ma c'è già dentro molto James Mason. La serie commemorativa comprende *Pandora*, *È nata una stella*, *La volpe del deserto*, *Tiara Tahiti* e *Le cinque dita*. E ce ne saranno altri.



Shirley MacLaine, 52 anni, arriva in televisione con la sua autobiografia *Out on a Limb*. A destra, **Linda Evans**, 44 anni, star di *Dynasty*, interpreta *Last Frontier*



foto Shooting Star/Neri



SANDRO PATERNOSTRO

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 15/6/86 - CONCORSO 55					
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1	2
1	ASCOLI	CATANZ. (1 tempo)		•	•
2	ASCOLI	CATANZ. (ris. fin.)		•	
3	CAGLIARI	LR. VICENZA		•	•
4	CAMPOBASSO	CREMONESE		•	
5	CATANIA	BOLOGNA (1 tempo)		•	•
6	CATANIA	BOLOGNA (ris. fin.)		•	•
7	CESENA	EMPOLI		•	•
8	GENOA	SAMBENEDETT.		•	•
9	LAZIO	BRESCIA		•	•
10	PALERMO	MONZA		•	
11	PERUGIA	AREZZO (1 tempo)		•	•
12	PERUGIA	AREZZO (ris. fin.)		•	•
13	PESCARA	TRIESTINA		•	•

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*

NOME _____

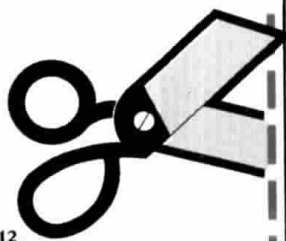
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____





● PARIGI

Alti e bassi per lo stipendio della paura

Segnaliamo il bel periodico della prima rete televisiva intitolato *L'enjeu* (*La posta in gioco*), tutto dedicato ai problemi economici e sociali della Francia. Il fatto, in una certa misura originale, è che questi fenomeni non vengono esaminati come chiusi in se stessi, ma in rapporto alle altre economie del mondo. Lo curano, con particolare attenzione, tre giornalisti: **François de Closets**, **Manuel de la Taille** e **Alain Weiller**. Il periodico, pur essendo trasmesso in seconda serata, ha molto successo. La puntata di questa settimana racconta della passione di certe persone per mestieri pericolosi e non retribuiti adeguatamente. Il servizio, che si intitola *Lo stipendio della paura*, rivela che corridori di Formula 1 percepiscono fino a dieci milioni di franchi l'anno, cioè più di due miliardi di lire italiane, mentre altri «spericolati», come coloro che lavorano in bilico a grandi altezze per il restauro di una cattedrale o quelli che si dedicano a

disinnescare mine, ricevono invece salari irrisori. Le motivazioni che portano a questi mestieri sono il gusto del pericolo e dell'avventura. Inoltre, secondo una logica che ha sancito il successo del periodico, anche questa settimana verranno proposti servizi che incoraggiano e spingono le

industrie francesi ad unirsi per fare fronte alla concorrenza internazionale. Infine un servizio sull'Argentina e sul piano di revisione economica deciso dal presidente **Alfonsín**. Su Antenne 2 vi segnaliamo il dossier di **Alain Decaux**, accademico di Francia, che racconta la vita e la morte di **Al Capone**. Il racconto di Alain Decaux è talmente appassionante che, pur andando in onda in terza

serata, ha sempre un alto numero di telespettatori (in media cinque milioni). Si tratta, infatti, di una giusta sintesi tra il racconto dell'accademico, che appare in video per non più di trenta secondi ogni volta, e le immagini di repertorio che sottolineano le fasi della vicenda narrata.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Finalmente salve le tigri minacciate

Vi sono problemi ben più urgenti da sistemare nel mondo, ma anche la sparizione delle tigri non è un affare da poco, né un problema relegabile all'interno di simposi per pochi esperti. Tocca la nostra fantasia e i ricordi della gioventù passata sui libri di Salgari. Un documentario trasmesso giovedì sul primo canale descrive i tentativi per evitare

l'estinzione della specie. È interessante vedere come due Paesi, l'India ed il Nepal, carichi di guai esistenziali, abbiano fatto sforzi enormi in questo senso. All'inizio del secolo c'erano ancora 40 mila esemplari. Quindici anni fa, quando per la prima volta fu dato l'allarme, il numero era sceso a duemila. Ora è la tigre a doversi difendere dagli uomini e non viceversa. L'animale, assai solitario e scontroso, ha bisogno di molto spazio e quando la civiltà gli si avvicina troppo, la tigre attacca l'uomo. È uno scontro impari, almeno da quando il fucile si è diffuso anche tra i contadini locali. In quindici anni i due governi interessati hanno inventato riserve sufficientemente ampie dove trasportare le tigri. L'iniziativa, evidentemente, fu gradita dalle interessate, tant'è vero che in quest'arco di tempo il numero è raddoppiato, salendo a quattromila. È finita perciò la paura dell'estinzione. Ai margini della Fiera del computer, a Colonia, si svolge anche il Campionato mondiale degli scacchi tra le macchine. Si affrontano i migliori computers del mondo; alcuni sono

costati fino a 15 milioni di dollari. Possiamo immaginare, dunque, quali programmi sofisticati siano stati impressi nella memoria delle macchine. Per gli amanti degli scacchi la televisione trasmetterà le fasi salienti. Ma questa è solo una delle attrazioni. Di grosso interesse il reparto dove sono esposti i calcolatori elettronici al servizio della medicina. Qui si entra decisamente nella dimensione più avventurosa e carica di speranze del ventunesimo secolo.



DEMETRIO VOLCIC



Campioni miliardari supersponsorizzati della Formula 1 (Nigel Mansell e Nelson Piquet). Le tigri (a destra) protagoniste di un documentario tedesco: superdifese in India e in Nepal, in quindici anni sono passate da duemila a quattromila esemplari



foto Devol-Black Star/Neri

Antonio & Marcello

A modo nostro



EMI

NUOVO ALBUM & MUSICASSETTA

DIETRO L'ANGOLO
LA MALINCONIA

Dov'è finita la contagiosa allegria di *Wake me up (before you go-go)*, il singolo che, due anni fa, spalancò agli ancora sconosciuti **Wham!** le porte del successo? Se lo chiedono in molti mentre il duo si è avviato sulle strade di una separazione, non si sa fino a che punto consensuale, dopo le polemiche legate ad una partecipazione sudafricana nell'etichetta che pubblicava i loro dischi. **Andrew Ridgeley**, ormai losangelino a tutti gli effetti, si divide tra auto da corsa e copioni da vagliare per tentare la grande avventura cinematografica; **George Michael** — nella foto —

infilava un altro successo con *A different corner* (quinto nella classifica degli artisti stranieri), privilegiando la vena intimista e malinconica che aveva già caratterizzato ballate di successo come *Last Christmas*. Vuoi vedere che, tolta la festosa parentesi a Wembley in compagnia dell'idolo giovanile **Elton John**, dietro lo smagliante sorriso da ragazzo copertina si nasconde una natura meditativa?

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 4 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 5 SENZA UN BRICIOLO
DI TESTA **MARCELLA**
 - 6 CANZONE TRISTE
ZUCCHERO
 - 7 ODISSEA
MANGO
 - 8 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 9 BRIVIDI
ROSSANA CASALE
 - 10 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
- RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16,30

■ STRANIERI

- 1 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 2 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 3 RUSSIANS
STING
 - 4 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 5 A DIFFERENT CORNER
GEORGE MICHAEL
 - 6 TAKE ON ME
A-HA
 - 7 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 8 KISS
PRINCE
 - 9 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 10 ONE STEP
KISSING THE PINK
- RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16,30

▲ TEENAGERS

- 1 LEI VERRÀ
MANGO
 - 2 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 3 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 4 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 5 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 6 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 7 KISS
PRINCE
 - 8 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 9 TAKE ON ME
A-HA
 - 10 ONCE MORE
TAFFY
- RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

- 1 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 2 HARLEM SHUFFLE
ROLLING STONES
 - 3 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 RUSSIANS
STING
 - 4 LIVE TO TELL
MADONNA
 - 5 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 6 DON GIOVANNI
LUCIO BATTISTI
 - 7 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 8 RUN TO ME
TRACY SPENCER
 - 9 TAKE ON ME
A-HA
- RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16,30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno.

USA: IL ROSSO VINCE

I **Simply Red** continuano, con il brano *Holding back the years*, la loro graduale ascesa verso la zona alta della classifica statunitense dei singoli. Attualmente sono al sedicesimo posto, miglior nuova entrata della settimana.



RAI

BBC

Billboard



1

DON GIOVANNI
Lucio Battisti (RCA)

(1)

SO
Peter Gabriel (Virgin)

(1)

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)

(1)

	2	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(2)		10	COCK ROBIN Cock Robin (CBS)	(8)		18	CANTAUTORE Nino D'Angelo (Durium)	(10)
		PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(5)			GO WEST Go West (Chrysalis)	(8)			HITS 4 Various (CBS/WEA/RCA)	(13)
		5150 Van Halen (WEA)	(2)			PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(10)			TUFF ENUFF The Fabulous Thunderbirds (Epic)	(n)
	3	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(3)		11	ODISSEA Mango (Fonit Cetra)	(11)		19	PROMISE Sade (CBS)	(12)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(6)			WHO MADE WHO AC-DC (Atlantic)	(n)			LUXURY OF LIFE Five Star (Tent)	(n)
		LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(3)			HEART Heart (Capitol)	(13)			BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(17)
	4	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(n)		12	IO E RED Red Canzian (CGD)	(16)		20	ABSOLUTE BEGINNERS Colonna sonora (Virgin)	(17)
		STREETLIFE - 20 GREATEST HITS Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(2)			MOONLIGHT SHADOWS Shadows (PROT)	(11)			NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin)	(n)
		RAISED ON RADIO Journey (Columbia)	(4)			RIPTIDE Robert Palmer (Atlantic)	(12)			TURBO Judas Priest (Columbia)	(20)
	5	SOGGETTI SMARRITI Renato Zero (RCA)	(4)		13	PARADE Prince and the Revolution (WEA)	(13)				
		LOVE ZONE Billy Ocean (Five)	(3)			HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(14)				
		WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(8)			DIRTY WORK The Rolling Stones (Columbia)	(11)				
	6	SO Peter Gabriel (PG)	(18)		14	RISPETTO Zucchero Fornaciari (Polygram)	(n)				
		STANDING ON A BEACH Fiction (Fix)	(4)			THE COLLECTION Earth Wind and Fire (K-Tel)	(10)				
		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(6)			LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(16)				
	7	DIRTY WORK Rolling Stones (CBS)	(6)		15	ROCKY IV Colonna sonora (CBS)	(9)				
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(7)			PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone)	(17)				
		PARADE Prince and the Revolution (WEA)	(5)			THE OTHER SIDE OF LIFE The Moddy Blues (Polygram)	(19)				
	8	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(7)		16	C'È POESIA Loretta Goggi (Fonit Cetra)	(n)				
		INTO THE LIGHT Chris De Burgh (A&M)	(n)			THE MAN AND HIS MUSIC Sam Cooke (RCA)	(12)				
		PLEASE Pet Shop Boys (EMI)	(9)			FALCO 3 Falco (A&M)	(15)				
	9	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(5)		17	CANTA YEATS Angelo Branduardi (CBS)	(n)				
		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(9)			ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(16)				
		PRETTY IN PINK Colonna sonora (A&M)	(7)			SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(14)				

E NAUFRAGAR M'È DO

Chi è questo Leopardi della musica pop, tenero e angosciato sulla riva del mare d'estate? Si chiama **Chris Rea** e ha pubblicato un long-playing intitolato *On the beach* (Magnet/RCA). Un tipo piuttosto sornione, tra le altre cose: ha dato all'album un titolo che può far pensare a qualcosa di spiaggiato, di turistico. Quasi per nascondere il velo di malinconia addirittura «esistenziale» che copre tutti i solchi.

Un disco piacevole e inquietante, uno dei migliori della stagione (non solo balneare). Lo sforzo che è stato fatto in Italia per lanciarlo sul mercato è, una

CHRIS REA - ON THE BEACH



MOMENTI DI... GLORIANA

Conosciuta sino a qualche tempo fa come «la regina della sceneggiata», contraltare femminile allo strapotere di Mario Merola, **Gloriana**, dopo aver modernizzato la sua musica con l'aiuto di Nino D'Angelo, tenta ora la strada della canzone.

L'album è intitolato *Io... sensazioni* e presenta una decina di canzoni in bilico tra sentimentalismo e ironia, con contrappunti languidi o bandistici a seconda dei casi.

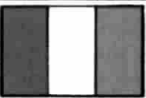
Citazione d'attualità per la divertente *Mexico*, con Gloriana nei panni di una donna che vuole che il marito resti a Napoli per il Mundial.

Arrangiamenti e direzione sono di Augusto Visco. (f.d.v.)



Io... sensazioni

gloriana

  	  		LIVE TO TELL Madonna (WEA) (1)
			SPIRIT IN THE SKY Doctor and medics (IRS) (3)
			LIVE TO TELL Madonna (WEA) (2)

2	RUN TO ME Tracy Spenser (CBS) (5)	5	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) (6)	13	ONCE MORE Taffy (Ibiza) (9)	  
	HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (6)		EVERYBODY WANTS TO RUN THE WORLD Tears for Fears (Mercury) (13)		SINFUL Pete Wylie (MDM) (20)	
	ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA) (3)		ALL I NEED IS A MIRACLE Mike and The Mechanics (Atlantic) (6)		IS IT LOVE Mr. Mister (RCA) (8)	
3	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) (4)	6	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) (3)	14	LITTLE GIRL Sandra (Virgin) (8)	  
	THE CHICKEN SONG Spitting Image (Virgin) (1)		ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA) (2)		WHY CAN'T BE LOVE Van Halen (Warner Bros) (8)	
	GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista) (1)		IF YOU LEAVE Orchestral Manouvres in the Dark (A&M) (4)		NO ONE IS TO BLAME Howard Jones (Elektra) (19)	
4	A DIFFERENT CORNER George Michael (CBS) (2)	7	TOO MUCH Hong Kong Synsacat (CGD) (18)	15	LEI VERRÀ Mango (Fonit Cetra) (13)	  
	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (4)		LESSONS IN LOVE Level 42 (Polydor) (5)		MINE ALL MINE Cashflow (Club) (18)	
	I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic) (5)		SOMETHING ABOUT YOU Level 42 (Polygram) (7)		NOTHIN' AT ALL Heart (Capitol) (17)	
		8	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS) (n)	16	MOVE AWAY Culture Club (Virgin) (14)	  
			ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Island) (10)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (n)	
			CRUSH ON YOU The Jets (MCA) (11)		HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) (n)	
		9	KISS Prince and The Revolution (WEA) (15)	17	HARLEM SHUFFLE Rolling Stones (CBS) (7)	  
			SET ME FREE Jaki Graham (EMI) (9)		OPPORTUNITIES Pet Shop Boys (Parlophone) (n)	
			THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Arista) (13)		I WANNA BE A COWBOY Boys don't cry (Profile) (n)	
10	ABSOLUTE BEGINNERS David Bowie (Virgin) (10)			18	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) (17)	  
	I CAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic) (n)				THERE'LL BE SAD SONGS Billy Ocean (Five) (12)	
	A DIFFERENT CORNER George Michael (Columbia) (15)				WHO'S JOHNNY El Debarge (Motown) (n)	
11	I DO WHAT I DO John Taylor (EMI) (11)			19	OURAGAN Stephanie (CBS) (19)	  
	CAN'T GET BY WITH OUT YOU Real Thing (PRT) (n)				VIENNA CALLING Falco (A&M) (n)	
	BE GOOD YOURSELF Journey (Columbia) (9)				WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY Janet Jackson (A&M) (10)	
12	THE HONEYTHEIF Hipsway (Polygram) (12)			20	EXCESSIVE LOVE Novecento (CGD) (n)	  
	SNOOKER LOOPY Matchroom Mob with Chas and Dave Rockney (Pot) (7)				ROLLIN HOME Status Quo (Vertigo) (11)	
	MOVE AWAY Culture Club (Epic) (12)				WEST END GIRLS Pet Shop Boys (EMI) (14)	

LCE IN QUESTO MARE...

volta tanto, assolutamente giustificato. Anche se Chris Rea è un musicista che ama i toni smorzati e comunica con notevole nonchalance, le sue canzoni contengono gli echi di languori e struggimenti nient'affatto banali. Sarà per il richiamo, quasi un'allusione a quel cantante roco e metropolitano che si chiama Tom Waits, sarà per la classe lieve della cornice sonora, con chitarre e tastiere che suonano morbide, dolcemente ondegianti, ma intanto preparano il terreno per le amarezze metafisiche della voce.

Subito all'inizio, le due canzoni più rappresentative: *On the beach* e *Little blonde plaits*. Chris Rea usa sapori diversi per preparare questi suoi piatti solo apparentemente estivi, un po' di rock, un po' di jazz, un po' di funky. Ma non ha niente a che fare con i produttori di musica più o meno felicemente eclettici che circolano oggi. È un autore di ballate, originale perché non usa materiali folk o da moderno menestrello: usa materiali da intrattenimento assolutamente aggiornati per raccontare in musica storie private, sensazioni crepuscolari, dietro le quali c'è una filosofia probabilmente scettica, con bassa percentuale di speranza. Come un Leopardi del pop, appunto. (m.g.)



Com'è lungo un 33 giri! Troppo per i Pet Shop Boys, che in *Please* (EMI) confermano la scarsa consistenza. Sono gradevoli confezionatori di «hit» a 45 giri, meno vuoti di altri. Ma dopo mezza facciata ce n'è abbastanza.

Che sia un oriundo? Viene il sospetto, nel vedere come *Toquinho* viene coccolato e lanciato qui in Italia. Adesso esce il nuovo album *Storie di una storia sola* (CGD) con ospiti famosi (Fabio Concato, Rossana Casale, Eduardo De Crescenzo) e due buone canzoni: *La calma delle cose* e *Xaxado*.

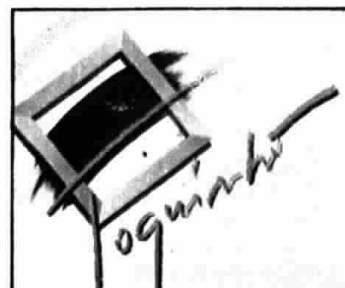




foto Gallo/Photo G

TORNANDO SUI PROPRI PASSI

Le Orme sono nuovamente insieme.

Aldo Tagliapietra, Toni Pagliuca e Michi Dei Rossi si sono esibiti a Spinea, cittadina nei pressi di Venezia.

L'occasione era un concerto di beneficenza ed hanno suonato sul palcoscenico del parco

comunale, lo stesso su cui avevano suonato per la prima volta in pubblico diciassette anni fa.

Tre anni fa il gruppo si era sciolto in seguito alle polemiche seguite alla loro partecipazione al Festival di Sanremo del 1982.

Ora li attende un tour.

PROFESSIONE «EX»

Ci si chiede spesso che fine hanno fatto quei personaggi improvvisamente spariti di scena dopo anni di successo.

Per loro uno psicologo californiano, William Laczec, ha ideato un corso di riabilitazione all'anonimato, individuando proprio nello shock successivo alla perdita del successo la ragione dei comportamenti devianti di molte ex star. C'è però chi non ha di questi problemi e ha fatto buon viso a cattivo gioco.

È il caso, ad esempio, di **Johnny Winter**, l'albino del rock-blues, trasferitosi in Texas dove suona nei piccoli club per tre-quattrocento persone a sera. Due reduci del mitico concerto di Woodstock si sono invece dati alla pubblicità: **John Sebastian**, in attesa di un contratto, compone musica per cartoni animati, mentre **Richie Havens**, dopo l'esperimento con **Pino Daniele**, sbarca il lunario cantando per la Kodak ed esibendosi, a prezzi politici, per gli studenti.

È SOLO ROCK'N'ROLL

I veterani del rock'n'roll realizzati in Italia tornano alla carica: stiamo parlando di **Kim and the Cadillac** e del loro nuovo album 1986, prodotto da **Alberto Radius**. Ai cori i **Matia Bazar** e i **Gatti di Vicolo Miracoli**.

Prevista la pubblicazione in Germania.



KIM AND THE CADILLAC

ANNA BELL'ANNA

La cantante più irresistibile del momento è senz'altro **Anna Lo Cazio**, vocalist dei **Cock Robin**, la band che ha conquistato le classifiche internazionali con il primo long-playing, intitolato

autobiograficamente.

Le recenti esibizioni in Italia del gruppo hanno fatto breccia e così anche Anna Lo Cazio ha fatto breccia nel cuore dei fan più giovani.

TOCCO INVISIBILE

Nonostante il successo delle loro avventure soliste, i tre **Genesis** superstiti, **Phil Collins**, **Mike Rutherford** e **Tony Banks**, non rinunciano a tenere in vita il loro prestigioso marchio di fabbrica.

Il loro ultimo album è intitolato *Invisible Touch* ed è in bilico tra i fraseggi strumentali caratteristici della band e la vena di Collins, vale a dire brani abbastanza composti ma anche ballate d'impianto americano destinate a lanciare l'album verso la cima delle classifiche.



GENESIS



foto Gallo/Photo G

IL BLUES DELLA MOGLIE

Maggie Mayall, la moglie del celebre chitarrista blues **John Mayall**, ha formato una band composta esclusivamente da donne e si appresta ad af-

frontare una prima tournée.

Naturalmente la direzione è quella di famiglia, cioè il blues. Chissà se il marito le avrà dato qualche consiglio...

foto Di Pietro



COCK ROBIN

FRANCO CALIFANO



JOHN COUGAR



foto Luciano Viti

IL RAGAZZO DI PLATINO

Con ben due album portati contemporaneamente al terzo disco di platino (tre milioni di copie vendute a testa per *American fool* e *Scarecrow*) John Cougar Mellecamp è il vero dominatore delle vendite negli Stati Uniti.

La favola di Springsteen si ripete?

L'ORMA DEL CALIFFO

In attesa che vengano risolte le sue controverse questioni giudiziarie, Franco Califano pubblica un nuovo album intitolato *Ma cambierà*.

Consueti i collaboratori, in grande forma «il Califfo» che si consente perfino un tributo alle origini con una versione di *Dicitencello vuie*.

BLU D'ITALIA

È arrivato in edicola il primo mensile interamente dedicato alla musica italiana.

Si chiama *Blu and blu* ed è pubblicato dalle Edizioni Leti.

Sul primo numero servizi su Lucio Dalla, Teresa De Sio, Lucio Battisti, Enzo Avitabile, Scialpi.

ROBERT PLANT - JIMMY PAGE

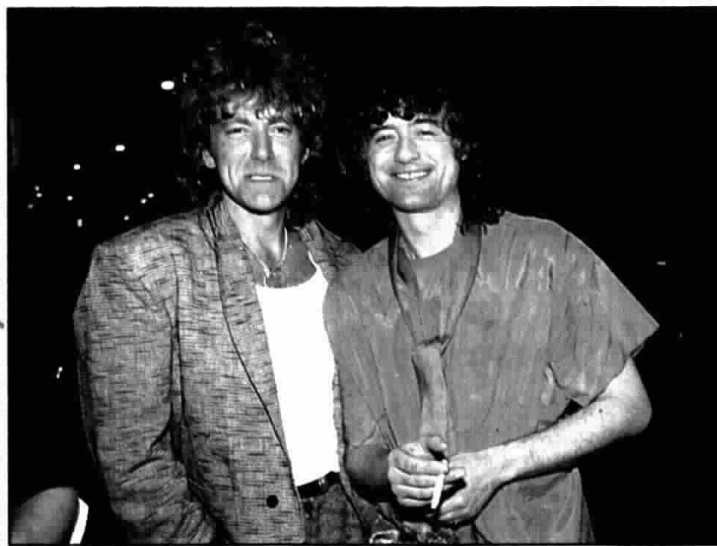


foto De Bellis

TRA ZEPPELIN E NON

È ancora in piedi il progetto (mai ufficialmente annunciato) di ricongiungimento dei Led Zeppelin, rallentato solo dagli impegni di Jimmy Page con i Firm.

Ad avvalorare questa tesi è la decisione di Robert Plant di troncare la collaborazione con i musicisti che gli sono stati accanto per i suoi tre long-playing come solista.

Nei programmi di Plant col-

laborazioni con Dave Stewart e Bryan Adams.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Pink parade il gioco delle coppie



foto Olympia

DIEGO MARADONA - CLAUDIA VILLAFANE

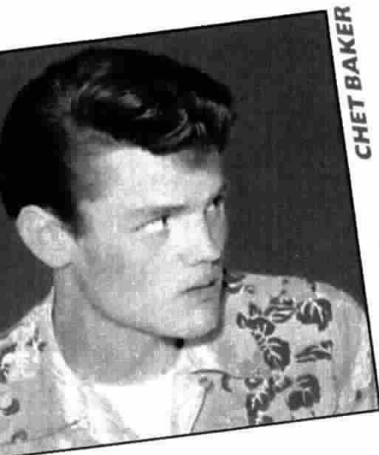
- 1 (—) **CHRISTIAN-DORA MORONI**
La telenovela strappalacrime è arrivata finalmente all'altare. Ora per stupire si dovrà fare molto di più.
- 2 (—) **MADONNA-SEAN PENN**
È durato dieci mesi il matrimonio rock dell'anno. Per il signor Madonna un pronto ritorno nell'anonimato.
- 3 (2) **LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
È possibile fare la donna del chitarrista più famoso del mondo e continuare ad essere una pin-up incinta?
- 4 (1) **LUCA DI MONTEZEMOLO-EDWIGE FENECH**
È il classico golpe all'italiana: lo facciamo ma non lo diciamo a nessuno.
- 5 (8) **IRENE CARA-CONRAD PALMISANO**
Portoricana arrivata e italo-americano disposto a tutto. Coppia USA autenticamente DOC.
- 6 (4) **DON JOHNSON-PATTI D'ARBANVILLE**
L'alligatore Elvis, la Ferrari Daytona e il look Armani non salvano il matrimonio del poliziotto.
- 7 (3) **WANNA MARCHI-GINO BRAMIERI**
Se ci fosse ancora il Cantagiro sarebbero imbattibili.
- 8 (9) **DIEGO MARADONA-CLAUDIA VILLAFANE**
Come frequentare il Mundial e ottenere una matrimoniale in tutti gli hotel.
- 9 (6) **PATSY KENSIT-JULIAN TEMPLE**
Fra le poche diciottenni debuttanti a sfuggire a Lattuada, la Kensit prosegue con il suo regista preferito.
- 10 (5) **RYAN O'NEAL-F. FAWCETT**
Disastro. Lei ha perso i contratti pubblicitari con lo shampoo. Troppi i capelli strappati per disperazione.

(Dario Salvatori)

JAZZ

UN CHET INEDITO DAL '53

Un inedito di **Chet Baker**, annata 1953, esce dagli archivi della Contemporary. È una interessante registrazione dal vivo, pubblicata dalla Fonit-Ce-



CHET BAKER

tra, d'una domenica di settembre alla Lighthouse di Hermosa Beach, locale californiano rinomato tra gli amici del jazz. Poco tempo fa era uscito un altro inedito ricavato da nastri gemelli della stessa serata, e il protagonista era Miles Davis.

L'album di Chet (che era capitato alla Lighthouse poco dopo aver lasciato il quartetto di Gerry Mulligan) è intitolato *Witch Doctor* e comprende cinque brani nei quali si alternano un po' tutti i campioni del jazz della West Coast di allora (Bud Shank, Jimmy Giuffrè, Bob Cooper, Shelly Manne, i pianisti Claude Williamson e Russ Freeman, il contrabbassista e padrone di casa Howard Rumsey) con l'aggiunta di Max Roach alla batteria e di un altro trombettista, lo svedese Rolf Ericson.

PALERMO E PERUGIA SENZA PAURA

Dopo aver tenuto lontano da Cannes molte «grandi firme» del cinema americano, la paura di atti terroristici sta ora rendendo incerti i cartelloni dei festival europei del jazz.

Il quartetto vocale Manhattan Transfer e il trombettista Wynton Marsalis hanno disdetto i loro giri di concerti, ed è probabile anche la rinuncia del chitarrista Pat Metheny.

I «piatti forti», tuttavia, non mancheranno.

In Italia, per esempio, il programma di Umbria Jazz è

ricco come gli anni scorsi.

È particolarmente allettante il programma di Palermo (dal 5 all'11 luglio con un giorno di vacanza) che sembra avere scremato il meglio delle altre manifestazioni.

Intervengono: Miles Davis, la Mahavishnu Orchestra di John McLaughlin, il quartetto di Wayne Shorter, il nuovo Weather Report con John Scofield alla chitarra e il quartetto del pianista Herbie Hancock con Branford Marsalis, Ron Carter e Al Foster.

(**Salvatore G. Blamonte**)

CLASSICA

IL BELLO, IL VECCHIO, IL DOTTORE

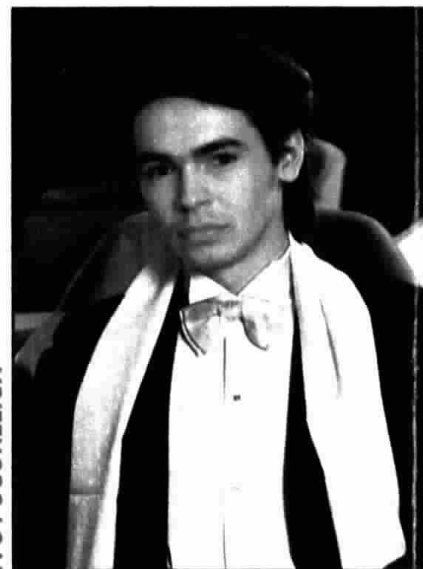
Tre grandissimi pianisti, tre nuovi album che li colgono in memorabili interpretazioni di celebri *Concerti per pianoforte e orchestra*. Ivo Pogorelich, Claudio Arrau, Vladimir Ashkenazy: ecco i nomi di questi fuoriclasse della tastiera.

Ivo Pogorelich, un fascino ventottenne che appartiene di diritto alla schiera dei «divini», suona il *Concerto n. 1* di **Piotr Ciaikovsky** in un LP della Deutsche Grammophon. Lo si aspetta nel momento del soave sfinito: e lui arriva, particolarmente espressivo nell'«andante» del secondo tempo. Non è un artista decadente, è, si potrebbe dire, di temperamento affettuoso. Sa controllare la sua tendenza, indubbia, al preziosismo, così viene fuori un'eleganza sognante di rara qualità.

La virtù pianistica, davvero miracolosa, dell'ottantatreenne Claudio Arrau emerge limpida nell'esecuzione del *Concerto n. 5* di **Ludwig van Beethoven** pubblicato dalla Philips. Il grande vecchio cileno ama adagiarsi morbidamente, con grande misura però, tra le note delle opere che suona, e lo dice lui stesso: «Oggi metto

più abbandono e disciplina».

Uno che, invece, ha l'aria di non lasciarsi andare è Vladimir Ashkenazy nel *Concerto n. 2 e n. 4* di **Sergei Rachmaninov** pubblicati dalla Decca. Lui si abbandona al dio dell'analisi, della ricostruzione dell'opera, dentro le sue strutture. E in questo la sua emozione è persino tragica.



IVO POGORELICH

GLI APPUNTAMENTI

L'Emerson Quartett e il violoncellista Antonio Meneses suonano a Bologna il **17 giugno** per «Bologna Festival Musica 1986».

A Firenze per il «Maggio» suonano i violinisti Henryk

Szeryng, Salvatore Accardo e Pinchas Zukerman (12, 13, 16 giugno rispettivamente).

Sempre a Firenze per Maggio recital del baritono Hermann Prey l'11 giugno.

(**Mario Gamba**)

VIDEO-MARKET

CLIP BIOGRAFICO PER STEWART

Sempre più frequente la pubblicazione di video clip di lunga durata a carattere biografico. È appena uscito *The Rod Stewart concert video*, un lavoro comprendente immagini tratte dall'ultimo tour mondiale del cantante inglese. Nel lungo video **Stewart** (atteso in Italia fra qualche settimana) ha inserito anche del vecchio materiale di repertorio. Anche **James Brown** ha in preparazione un video del genere. Probabilmente uscirà in coincidenza del nuovo album del

cantante di colore, all'interno del quale spiccherà una canzone scritta apertamente

per lui da Mick Jagger. Due new-entry nella nostra hit settimanale. Si tratta di due proposte particolari: da una parte il video demenziale dei **Metal as Anything** (*You're so strong*), un filone che all'estero funziona molto; dall'altra il grande rigore degli **Style Council** (*Show Biz*). Appare comunque molto più curato nella regia e nell'uso del dettaglio il primo, mentre il video del gruppo di **Paul Weller** (tratto dall'album live *Home and abroad*) non si discosta dai precedenti.

(**Dario Salvatori**)

LA CLASSIFICA

- 1) *Funny how love is* (**Fine Young Cannibals**)
- 2) *Greatest love of all* (**Whitney Houston**)
- 3) *Live to tell* (**Madonna**)
- 4) *Show Biz* (**Style Council**)
- 5) *I can't walk* (**Stevie Nicks**)
- 6) *For America* (**Jackson Browne**)
- 7) *You're so strong* (**Metal as Anything**)
- 8) *Absolute beginners* (**David Bowie**)
- 9) *Kiss* (**Prince**)
- 10) *Harlem shuffle* (**Rolling Stones**)

WHITNEY HOUSTON





ECCO I VINCITORI

III ESTRAZIONE GIOVEDÌ 22 MAGGIO 1986

■ Vince

Una autovettura Innocenti 990 SL:
Sandra TORTORA Via Cassia, 240 - ROMA.

■ Vincono

Un personal computer mod. LASER 3000:

Laura GOLINELLI Via Mazzone, 3 - 41037 MIRANDOLA (MO); Gabriele PRINA Via Cavallotti, 53 - PESARO; Oliveria RANERI Via Stefanina Moro, 111/21 - GENOVA; Paolo SCATASCA Via G. Marconi, 19 - ASCOLI PICENO; Anna FANTIN Via C. Pisacane, 15 - VERONA.

■ Vincono

Un videoregistratore mod. SELECO:

Angelina MATTIUZZO Via S. Croce, 2010 - VENEZIA; Carmen STRATI SCANDURA Via Piave, 21/E - MERANO (BZ); Giuseppina MIRTO Via Parri, 5 - NICHELINO (TO); Isabella CASARO Via S. Maria, 23 - S. BELLINO (RO); Giovanna PASQUINI Via Vespucci, 3 - PISA; Lorella LEONI Via Ginelli, 3 - ANCONA; Aurelio AVELLA Viale B. Brea, 17/2 - GENOVA; Giulio LENDINI Lungomare Dante, 40 - ALGHERO; Giovanni GIALLOMBARDO Via Roma, 94 - FICARAZZI (PA); Jan RONCO Via della Chiusa, 101/3 - SESTRI LEVANTE (GE).

■ Vincono

Un videolibro:

Luigina BALDRIGHI Via Parini, 23 - CORSICO (MI); Rosario VIOLA Via Catanzaro, 9 - ACIREALE (CT); Annamaria BALDIZZONE Via La Marmora, 58 - ALESSANDRIA; Venera FINOCCHIARO Via Str. 4, 337/E - CARRUBA (CT); Andrea DE RENZI Via Giacomo Barelotti, 7 - ROMA; Giovanna TISSELLI Via Castelmerlo, 50 - BOLOGNA; Laura BERTANI Via Emilia all'Angelo, 14 - REGGIO EMILIA; Cristina GOBBINI Via Mazzini, 1 - PAITONE (BS); Luigi IAZZETTA Via De Pinedo, 77 - NAPOLI; Adriana PETRONI Via

Rembrandt, 15 - RIVOLTA D'ADDA (CR).

■ Vincono

Un astuccio AURORA:

Nelda GROPPA Via Gallina, 10 - SOMMARIVA BOSCO (CN); Patrizia OLIVIERO Via Croce, 18 - ERCOLANO (NA); Danilo BENERICETTI Via Firenze, 609 - FAENZA (RA); Daniela BERNAGOZZI Via Alba, 1/9 - SAVONA; Ilva REGUZZONI Via Mirabello, 1 - COMO; Amleto BENCINI Via O. Franchini, 128 - LIVORNO; Angela CERCACI Via S. Andrea, 10 - CHIARAVALLE (AN); Nazario FERRO Via Cavour, 47 - TORINO; Desdemona BRESSI Via Stresa, 29 - ROMA; Franca ANZANELLO Via Giunto, 6 - CONEGLIANO (TV); G. Antonio PANOZZO Via dell'Angelo, 15 - PIOVENE (VI); Rosa CONSOLE Via Tuscolana, 650 - ROMA; Agostino TROIA Via Tenente Lusito, 29 - MOLFETTA (BA); Silvana MOSCUCCI Via Mario Savini, 7 - ROMA; Fabio RORANDELLI Via Rialdoli, 62 - SCANDICCI (FI); Antonio CAPUANO Via Orzin, 2 - TARANTO; Mariannina GRANDE Via Vincenzo Ussani, 78 - ROMA; Rita RODDELLI Via G. Calò, 26 - BARLETTA (BA); Angela CARDARELLI Via Lucania, 2 - TERNI; Giulia CERUTTI Via Sturla, 40 - GENOVA; Francesco SANTORO Via Alfieri, 107 - CAMPOBASSO; Augusta TURIA-CO Via S. Sebastiano, 13 - Messina; Francesco BARTOCCI Via Latini, 92 - FABRIANO (AN); Fausto MARANINI Via Comacchio/Cona, 765 - FERRARA; Ottaviana MAROTTA Via Nino Costa, 4 bis - PIOSSASCO (TO).

■ Vincono

25 volumi ERI:

Maria Luisa FERRARIS Piazza Giochi Delfici, 15 - Roma; Carla BATTISTICH Via S. Croce, 218 - VENEZIA; Emma VITELLI Via Zambelli, 26 - LIVORNO; Paolo GIULIANI Via Case Sparse, 1409 - POLIGNANO (BA); Piero VASTA Via Don Sturzo,

17 - SAN VITO (BR); Onorina MERLO Corso Regio Parco, 48 - TORINO; Giuseppina MIRT Via Bellosguardo, 35 - TRIESTE; Antonio CERVINI Via Varese, 14 - GAZZADA S. (VA); Carmelinda SANTARELLI Via Pietragrossa, 1 - CHIETI; Ettore ASSOGNA Via Piave, 11 - PINETO (TE).

IV ESTRAZIONE MARTEDÌ 27 MAGGIO 1986

■ Vince

Una autovettura Innocenti 990 SL:
Giulio FASOLATO Via Stadler, 11 - MARGHERA (VE).

■ Vincono

Un personal computer mod. LASER 3000:

Claudia CARUCCI Corso G. Ferraris, 2 - TORINO; Roberto MAMBRETTI Via Fogazzaro, 37 - BESANA B.ZA (MI); Miriam RIZZI Viale Europa, 1 - CASTELLANETA (TA); Alessandro BROGI Via G. Pascoli, 31/A - PRATO (FI); Claudio NARDO Via Montebello, 3 - VEROLENGO (TO).

■ Vincono

Un videoregistratore mod. SELECO:

Cecilia PICCINI Via A. Codivilla, 10 - ROMA; Michela MANUELLI Via Verga, 11 - IMOLA (BO); Italo GUERRIERO Via Astore, 3 - EPISCOPIA (PZ); Elisa CENTINARO Via Alberto Pepe, 6 - TERAMO; Maria MORINI Via Gaiano Casanola, 31 - SALAROLO (RA); Alfredo PICCIANO Via Vittorio Veneto, 68 - AGNONE (IS); Giuseppe GUARDAMAGNA Via Pacini, 37 - Milano; Adele GIORGIANNI Via Ilva, 2/14 - GENOVA; M. Antonietta ROMANINI Via Torri in Sabina, 14 - ROMA; Stefano FERRI Via Castelfranco Veneto, 28 - ROMA.

■ Vincono

Un videolibro:

Guido BIDELO Via Simone Martini, 42 - NAPOLI; Emanuela LAMBURGO Via C. Cantù, 27 - SEREGNO

(MI); Paola LOBBIA Viale Venezia, 32 - PAVIA; Margherita DE MONTE Via Sogliano, 57 - ROMA; Eleonora CAVALIERE Via Consolare Latina, 65 - COLLEFERRO (ROMA); Antonella FILIPPINI Via L. Targa, 2 - VERONA; Rosa MUTO Via Giuseppe Sbarbaro, 14 - RAPALLO (GE); Rita MEDICO Via Monte S. Michele, 65/B - BRINDISI; Giovanni SPADARO Via A. Raffaele, 29 - ACIREALE (CT); Carmelo ZOCCO Via Lucrezia Dellevalli, 25 - CATANZARO.

■ Vincono

Un astuccio AURORA:

Bruna BRUNO Via C. Montenotte, 81 - ROMA; Rosario RAMUNNO Via Fratelli Rosselli, 13 - BOLLATE (MI); Candida DE CAMPOS Via Vellieri, 83 - ROMA LIDO; Giannino VACCHELLI Via Virgilio, 14 - LECCE (CO); Elettra PULIMANTI Via G. B. Aleotti, 6 - ROMA; Elisabetta CHIARI Via Plessis Robison, 15 - BAGNO A RIPOLI (FI); Iris RUOZZI Via Mantegna, 4 - REGGIO EMILIA; Luigi BARBATO Via Zize, 11 - PADOVA; Antonietta BAUCHIERO Corso Verona, 35 - TORINO; Giuseppa RUBINO Via Soprasasso, 28 - GARDOLO (TN); Esterina MASTROIANNI Via Albania, 147 - GIZZERIA (CZ); Gianfranco VIANELLO Via Cannaregio, 1752/B - VENEZIA; Celestino PIPPI Via Mascagni, 29 - PONTE BUGGIANESE (PT); Carlos Eduardo BAYO Via S. Antonio Abate, 22 - CAMPOBASSO; Adelmo GENTINETTA Via Dellatorre, 117 - TORINO; Maria Pia MONTORSI Via Cavedoni, 47 - MARENDELLO (MO); Luigi PICA Via Ammiraglio Del Bono, 3 - OSTIA LIDO; Concetta CASTALDO Via Alfonso Ruta, 1 - NAPOLI; Giuseppina GIOVANNETTI Via Edilizia, 9 - PIA-CENZA; Giuseppe GIORDANO Via C. Spataro, Pal. 26 scala F/3 - ROMA; Pasquale PASCUCCI Via Feltre, 27 - MILANO; Elvira D'AMICO Via Brunacci, 1 - ROMA; Pasquale MIRACAPILLO Via Tagliamento, 90 - ANDRIA (BA); M. Stella DE NARDO Via G. Sorel, 7 - ROMA; Michela RISSOLO Viale Campi Elisi, 69 - TRIESTE.

■ Vincono

25 volumi ERI:

Mauro ANDRETTA Via Don B. Rainò, 18 - MAGLIE (LE); Wanda TOMEI GIOVANNETTI Quartiere Duca d'Aosta, 26 - VIAREGGIO (LU); Leonilda ESPOSITO Via Rosmini, 71 - VIAREGGIO (LU); Vincenzo ALBINNO Via B. Cusano, 27 - BENEVENTO; Ines COLOMBO Via C. Cattaneo, 28 - BUSCATE (MI); Clelia CURCI Corso G. Marconi, 27 - TORINO; Clelia PISAPIA Via Filangeri, 9 - CAVA DEI TIRRENI (SA); Anna REAMI Via Cavour, 9 - ISOLA DELLA SCALA (VR); Rina BERGO Via Carlo Scarpa, 5 - BOTTRIGHE (RO); Isabella CASARO Via S. Maria, 23 - SAN BELLINO (RO).



LUCIANO PAVAROTTI

“HO TRE FIGLIE E IN CASA ASCOLTO IL ROCK MA IN CINA VADO CON LA BOHÈME”

In Cina lo chiamano «il re dei tenori», oppure «il re dei cantanti», che è poi il titolo col quale è stata pubblicata la traduzione della sua autobiografia, *Io, Luciano Pavarotti*. A parte questa insistenza sul tasto della «regalità», forse sorprendente in un Paese così attento alle sottigliezze politiche, l'attesa per Pavarotti sul pianeta Cina pare sia semplicemente spasmodica. Lo dice anche il signor Li Guoching, addetto culturale dell'Ambasciata cinese a Roma: «Il nostro popolo lo aspetta, le sue esibizioni saranno una tappa importante nello sviluppo della cultura operistica nel nostro Paese, che cresce secondo il principio "che cento fiori fioriscano, che il vecchio serva al nuovo, che la cultura straniera serva alla Cina"».

Luciano Pavarotti infiammerà i melomani cinesi per la prima volta il 24 giugno prossimo. Al Teatro delle Esposizioni di Pechino darà un concerto come solista accompagnato dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Comunale di Genova. Poi canterà in tre delle cinque recite di *Bohème* previste a Pechino, al Teatro Tian-qiao, dal 28 giugno al 3 luglio. Si congederà da quel pubblico, che tutti assicurano appassionato, e che comunque ha già prenotato tutti i posti disponibili, il 4 luglio: al Teatro delle Esposizioni sarà protagonista di un recital. Lui è un pianoforte, romanze e canzoni celebri, come nel disco che nei giorni scorsi è entrato addirittura nella hit-parade della musica pop.

Lui, Pavarotti, è davvero un re. Costituzionale, anzi democratico, anzi confidenziale. Una mole da Orson Welles, una nobilissima capacità di giocare a rimpiattino, ridimensionandolo ma tenendolo sempre ben vivo sulla scena, col mito che ormai rappresenta nel mondo dello spettacolo.

Quando l'abbiamo incontrato era molto occupato a far finta di voler saltare il

pasto di mezzogiorno. «No, no, niente cibo, non vedete come sono ampio?». Notizie impertinenti arrivate più tardi nel pomeriggio, assicuravano che era andato clandestinamente a pranzare in un posticino «che sapeva lui» sulla Riviera Ligure.

Simpatico Pavarotti, geniale e sincero: non ha bisogno di far carte false, dall'alto del suo trono musicale. «Alla Scala mi hanno fischiato qualche giorno fa. Certo non mi ha fatto piacere, speriamo che non succeda più, però

avevano ragione loro, ho cantato male, cosa dovevano fare: applaudirmi?».

Uomo del nostro tempo o no, visto che si dedica in esclusiva ai capolavori del passato, più o meno recente? «Ma sì che mi sento di questo secolo! Però ogni mattina, quando esco a cavallo, mi scelgo il secolo che preferisco».

Uno sdoppiamento, allora?

«Forse, ma è piacevole! Per questo la gente ama tanto andare a cavallo».

Canta le canzoni che erano popolari parecchi anni fa, come è nella tradizione dei tenori italiani, da *Mamma a O sole mio*.

Ma il rock? Che ne dice, maestro Pavarotti, del rock?

«Mi deve piacere per forza, ho tre figli! Scherzi a parte, io amo la buona musica, tutta, anche il rock, il jazz. Non è il genere che conta, quello che conta è che sia buona».

E il repertorio contemporaneo, la musica di Webern e Nono, di Stockhausen e Boulez? Chiuderà la carriera senza averla mai affrontata?

«Me lo chiedo anch'io qualche volta. Rispondo che la mia voce è una voce dell'800, c'è poco da fare. Posso arrivare fino al Verismo del '900, non oltre. Se un compositore d'oggi scrivesse per me, lo caccerebbero dal teatro a pedate».

MARIO GAMBA

foto GUIS-KIPA/DI FILIPPO



Luciano Pavarotti, 51 anni, sposato da 25 con Adua, tre figlie, Lorenza, Cristina e Giuliana. Dal 24 giugno al 4 luglio si esibirà in Cina



MARCELLO MASTROIANNI

IN GRECIA MANGIANDO PANE E OLIVE FA "L'APICULTORE" PER ANGHELOPOULOS

La lavorazione di un film è come fare un campeggio. Ti alzi al mattino, incontri un gruppo di amici, discuti il programma della giornata e poi comincia il grande gioco di recitare, di trasformarti in un personaggio diverso da te». È una riflessione che Marcello Mastroianni ama ripetere a proposito del suo lavoro e forse mai come per questo ultimo film diretto da Theo Angelopoulos (una coproduzione greco-franco-italiana destinata alla Mostra di Venezia), *L'apicultore* o *La morte dell'apicultore*, il titolo è da definire, il termine campeggio appare più appropriato. Con tutte le difficoltà e i momenti ardui che il termine comporta. Perché per due mesi, dalla fine di marzo in poi, Mastroianni e la troupe del film hanno attraversato tutta la Grecia, dall'Epiro al Peloponneso, viaggiando generalmente di notte, nutrendosi spesso solo di pane, olive nere, formaggio, alla ricerca dei paesaggi, dei colori e delle luci della poesia.

Non la classicità assoluta (e turistica) dei templi e delle rovine, ma la Grecia meno conosciuta delle albe sfumate e brumose, dei tramonti carichi di malinconia sulle campagne che scivolano nel mare o sui villaggi arroccati di pietra viva. Angelopoulos non ha mai girato nelle ore del pieno giorno, quasi mai nella stessa ambientazione, volendo luoghi diversi per il viaggio di Spiros l'apicultore, un uomo maturo colpito dalla stanchezza del vivere. È un viaggio nella natura e insieme nell'esistenza, pieno di incontri significativi, come quello con la giovanissima Nadia, che Spiros ama con la disperata consapevolezza di un rapporto impossibile. E ogni incontro è un momento del cammino che lo porta verso una morte inesorabile e desiderata, in mezzo alle api, che sono state la passione della sua vita.

Un film difficile, un personaggio tutt'altro che popolare, un regista lusingato

sempre dai critici mai dagli incassi. Per Mastroianni però, che ha vissuto questi due mesi non come fatica ma come «meravigliosa scoperta di un Paese che non conoscevo», il successo di pubblico non è un problema. Anzi «non me ne frega niente», dice. «Ho accettato il film senza leggere la sceneggiatura. Me lo ha raccontato Angelopoulos nel corso di una notte e mi ha conquistato. Certo, se il film andrà bene sono contento perché mi garantisce di poter continuare a lavorare. Se non farà soldi, pazienza. Mi sono divertito lo stesso».

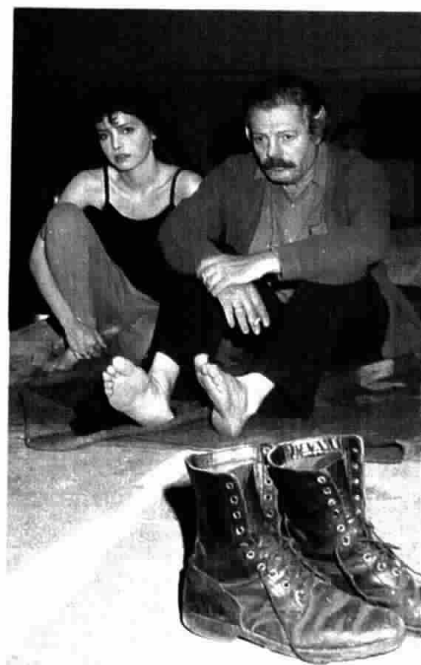
Al divertimento, in questo caso, si è unito il gusto della sfida. Dopo Antonio di Maccheroni e Fred di *Ginger e Fred*, ai quali Mastroianni ha dato la sua faccia e, su di essa, riaffermandosi Attore Grande («il più bravo di tutti», secondo gli americani), Spiros è un personaggio sempre presente in scena ma raramente in primo piano e spesso col volto coperto dalla pesante protezione normalmente usata dagli apicultori. E non è una bella sfida cercare di commuovere il pubblico senza mostrare la faccia? La sfida e il divertimento

sono solo alcune delle motivazioni che spingono Mastroianni (già pronto per un nuovo «campeggio», cioè il film in URSS con Nikita Mikhalkov), a sessantadue anni e dopo quasi centoventi film, a fare ancora il cinema con l'entusiasmo, la curiosità, l'assiduità di uno agli inizi della carriera.

«Quando ero molto giovane», dice, «sognavo di fare l'attore perché volevo nascondermi dietro ai personaggi. Chissà, forse per scarso amore per me stesso nella normalità. Adesso nella vita non so fare altro che il mestiere dell'attore. Nelle cose pratiche di ogni giorno sono come un bambino, non saprei neppure comprarmi un biglietto di treno. Per questo non smetterò mai di lavorare: se non facessi questo mestiere di attore, io non esisterei».

MARIA PIA FUSCO

foto LUCIANO AMENDOLA



Marcello Mastroianni, 62 anni, ne *L'apicultore*, il nuovo film di Theo Angelopoulos (a sinistra sul set con la moglie). Sopra, l'attore è con Nadia Murusì; in alto, a sinistra, è con il piccolo Costantinos Mosconas



ANGELA MOLINA

“IL MIO PRESENTE È MERAVIGLIOSO: SONO LA SPOSA BELLISSIMA DEL NUOVO FILM DI PAL GABOR”

Sono innamorata della vita da quando sono nata. Sono affascinata dalla mia vita. Sento la ricchezza di tutto quello che ho, di quello che mi capita. Il mio presente è meraviglioso. Il mio passato, un tesoro. Al futuro non voglio pensare». Angela Molina, trent'anni, due figli, Olivia, sei anni, Matteo, cinque, da oltre quindici anni attrice, circa quaranta film al suo attivo. Ora è in Sicilia: a quaranta chilometri da Agrigento è impegnata in *La sposa era bellissima* che il regista ungherese Pal Gabor ha tratto dal libro di Enzo Lauro. Angela è Maria, una vedova «bianca», moglie fedele di un emigrante trasferitosi in Germania. Lei, a differenza della sua amica Carmela, interpretata da Stefania Sandrelli, non cerca altri amore: aspetta fedele il ritorno del suo uomo. Ogni giorno va alla stazione con il figlio Giuseppe. Invano. Gli anni passano e il suo destino sarà inclemente. «È una donna che mi sfugge... non vorrei giudicarla, ma al suo posto io avrei ucciso il marito. Altro che aspettarlo!». La passionalità andalusa di Angela Molina esce allo scoperto. «Sì, forse è vero... sono passionale, anche gelosa... credo nell'amore... è un tipico atteggiamento di noi donne latine. Ne sono orgogliosa».

Una faccia torbida, cupa, illuminata da enormi occhi sensuali, un corpo da adolescente nevrotica, è ancora simile all'immagine che di lei ha creato Louis Buñuel, in *L'oscuro oggetto del desiderio*: era l'iriosa e capricciosa Conchita, tutta sensualità, contrapposta alla bellissima Carole Bouquet, incarnazione del mito astratto della femminilità. «Avevo vent'anni e avevo già capito come funzionano i rapporti con le gente, il gioco e la guerra fra uomo e donna. Sapevo usare me stessa per scoraggiare gli uomini che non mi piacevano: li mettevo a disagio con gli stessi sguardi con cui invece addolcivo quelli che mi

piacevano. E tutto questo Buñuel l'ha ben capito».

Terza di otto figli, Angela aveva vissuto la sua infanzia su un palcoscenico di saltimbanchi e musiche, soprattutto di flamenco: il padre Antonio, uomo bellissimo e giovane (oggi ha cinquantasei anni), era infatti un grande, popolare cantante di flamenco. «Era il mio innamorato. Era sempre fuori casa. Vivevo in attesa del suo ritorno. Quando arrivava erano feste. L'incanto per mio padre mi ha spinto naturalmente verso l'arte. Non ho voluto fare l'attrice, sono nata attrice. Anzi all'inizio volevo essere ballerina. Di flamenco naturalmente. Ancor oggi... quando Carlos Saura mi aveva proposto di essere *Carmen* e non ho potuto per im-

pegni che avevo preso prima, credo di aver provato uno dei più grandi dolori e un rimpianto ancor più grande».

Sul set è «nata» nel '71 con *Non ammazzare*, un film di Ardavin sull'aborto. Poi tante pellicole di second'ordine: «Cose cretine. Ma il piacere di guadagnare era tanto e poi imparavo». La svolta è stato Buñuel. Da allora una serie di successi: da *Buone notizie* di Elio Petri, *Gli occhi e la bocca* di Marco Bellocchio a *Quo Vadis?* di Franco Rossi a *Un complicato intrigo di donne vicoli e delitti* di Lina Wertmüller a *La bella Otero* di José María Sanchez. «Lavoro spesso in Italia perché mi capita qualcosa di magico... come quando m'innamoro». La nostalgia della Spagna la prende an-

che per il cinema. «Non vedo l'ora di lavorare a settembre con Saura. Insieme con Omero Antonutti faremo *Augerre flagello di Dio*».

Pensa anche a un disco, un libro e soprattutto ai figli: «Ho messo su con alcune amiche un asilo per la felicità dei bambini... quando viaggio i miei figli li porto sempre con me». Innamorata «sempre»; spontanea «non mi piace dover pensare prima di parlare»; razionale «raccolgo i frutti di un lungo lavoro»; superstiziosa «credo nell'influenza dell'universo»; orgogliosa «alcuni film li ho fatti per mangiare, ma mai per guadagnare di più»: così è Angela Molina.

STEFANIA BARILE

foto FABRIZIO BIA MONTE



Angela Molina, 30 anni, sta girando, diretta da Pal Gabor (sopra), il regista ungherese di Angi Vera, il film *La sposa era bellissima*. A fianco è con Marco Leonardi, suo «figlio». Il film è una coproduzione fra Italia e Ungheria e costerà un miliardo e mezzo

JAS GAWRONSKI

"HO FATTO PER ANNI IL GIORNALISTA BIG BANG MA ORA MI SENTO CITTADINO DEL MONDO"

Indubbiamente è il calvo più seducente d'Italia. Jas Gawronski (papà polacco mamma piemontese), cinquant'anni di cui trenta passati in giro per il mondo non ha niente a che vedere con «l'anchor man» casareccio che siamo abituati a vedere: quando gioca a tennis parla inglese, quando intervista Lech Walesa lo fa

nella sua lingua madre, il polacco; quando va a Strasburgo, dove è parlamentare europeo per il Partito Repubblicano, si esprime in un impeccabile francese e, quando vuole tenersi aggiornato, legge la *Pravda* direttamente in russo. Ha avuto una copertina su *Capital* e il motivo lo si intuisce dalle sue scelte di vita:

superattico in pieno centro di Roma, casa in campagna per il week-end, un abbigliamento semplice ma dai particolari raffinatissimi: bottoni dorati sulle giacche, camicie fatte su misura da Battistoni, con polsini ad angoli smussati e con gemelli, pantaloni dal risvolto impeccabile, cinturino per orologio apposta da Blo.

«Sono un cittadino del mondo». Dice. E così è: Jas Gawronski è stato corrispondente per la Rai quindici anni da New York, quattro da Mosca, due da Parigi. Non ha figli ma se ne avesse li farebbe studiare all'estero per farli tornare a lavorare in Italia. Così pure suggerirebbe agli amici americani di mandare i figli a perfezionarsi in Italia. «L'importante è muoversi», dice convinto. Ma, dopo anni di interviste esclusive, reportage in prima linea, scoop da grande inviato, Jas Gawronski ha cambiato tipo di giornalismo, ora fa il conduttore per Canale 5 di un programma scientifico, *Big bang* che, dal 2 luglio, è stato promosso

so in prima serata, andrà infatti in onda ogni mercoledì sera alle 20,30.

Qualcuno, però, paragonandolo a Piero Angela, lo ha trovato eccessivamente distaccato e freddo, ma lui si difende: «Sono per un tipo di conduzione all'americana, detesto le pacche sulle spalle». E, soprattutto, la sua più importante occupazione è ora l'attività politica, in qualità di parlamentare europeo e presidente della commissione che studia la riforma della costituzione europea.

Il giornalismo non le interessa più?

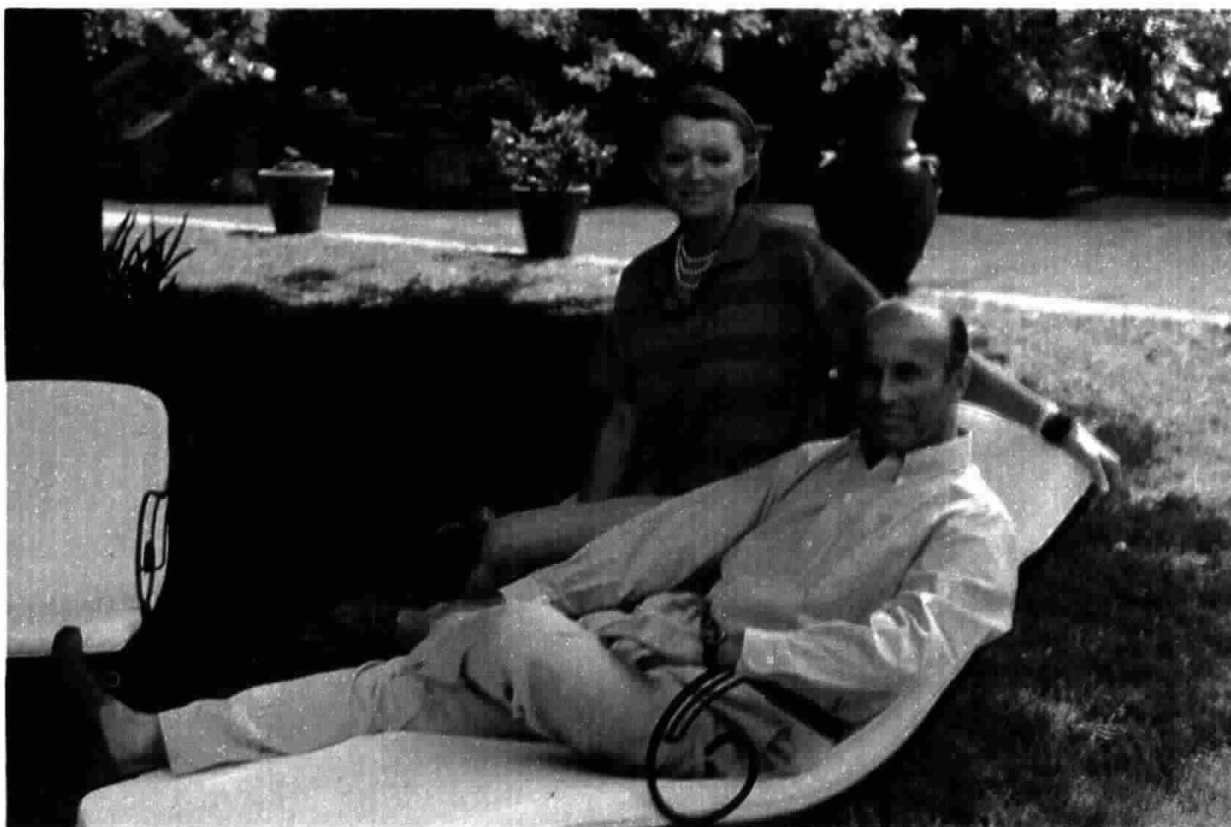
«Francamente come è fatto adesso in Italia non mi piace, non è serio, non dà quelle soddisfazioni che può dare questa professione fatta negli Stati Uniti o in Francia. Preferisco occuparmi del progetto europeo, lento, difficile, ma sicuramente più costruttivo del mio vecchio mestiere di corrispondente».

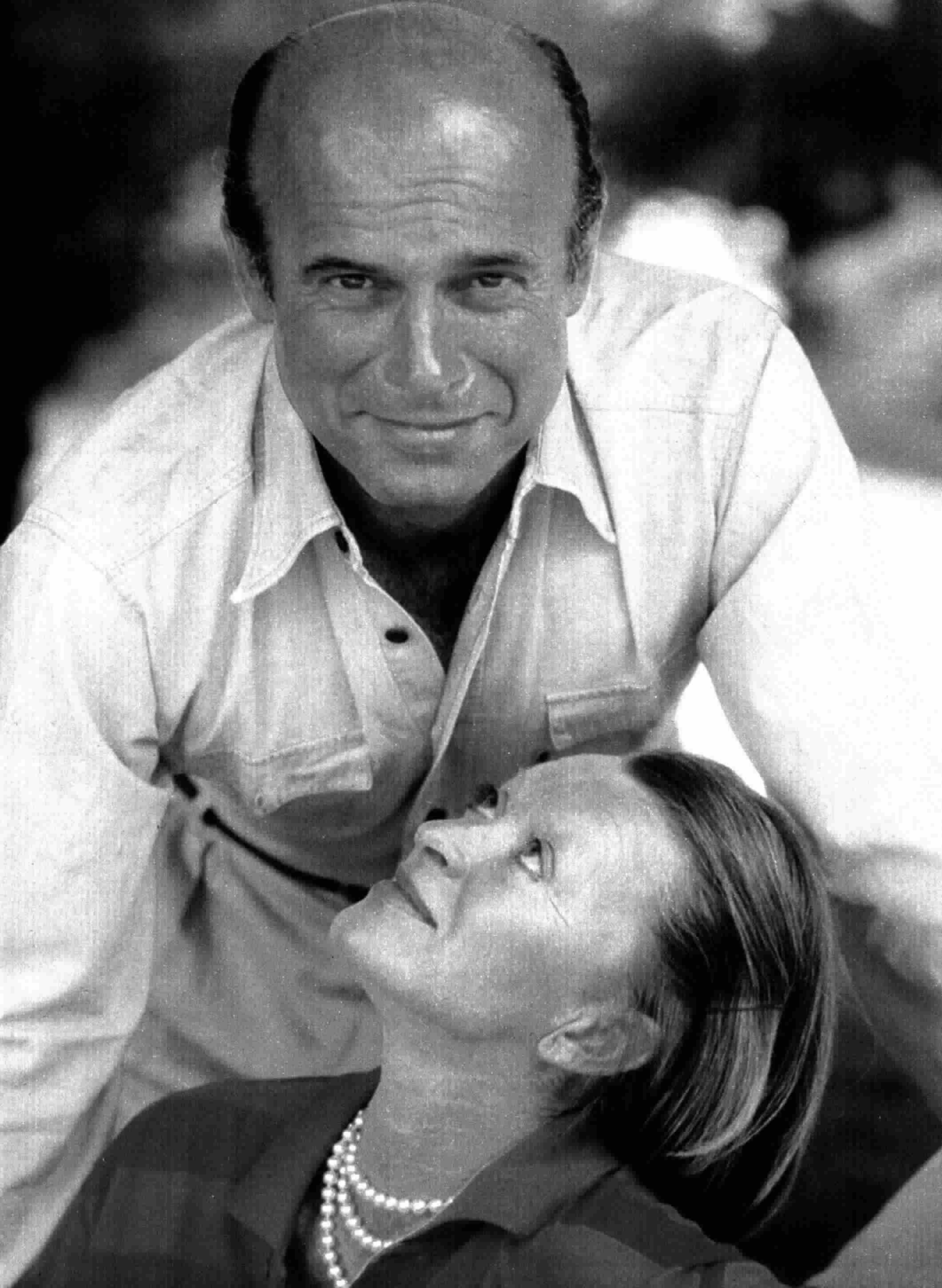
LUCILLA CASUCCI

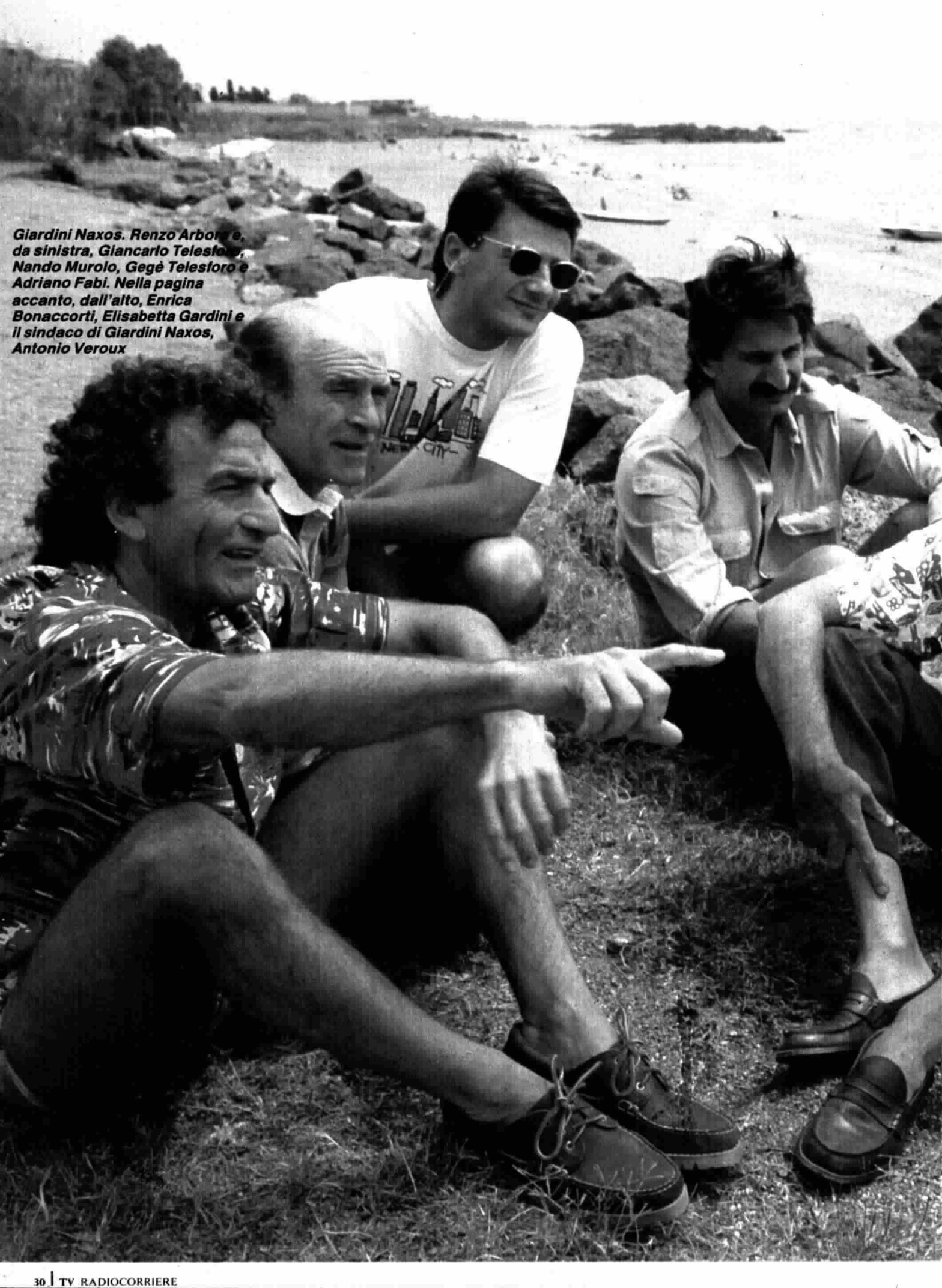
foto ELISABETTA CATALANO/NERI



Jas Gawronski, 50 anni, giornalista, parlamentare europeo, qui con la moglie polacca Iga. Conduce su Canale 5 Big bang, che dal 2 luglio è «promosso» in prima serata, ogni mercoledì alle 20,30







Giardini Naxos. Renzo Arbore, da sinistra, Giancarlo Telesforo, Nando Murolo, Gegè Telesforo e Adriano Fabi. Nella pagina accanto, dall'alto, Enrica Bonaccorti, Elisabetta Gardini e il sindaco di Giardini Naxos, Antonio Veroux

● GIARDINI NAXOS

AL PRIMO
SOLE D'ESTATE
SI PARLA
DI VACANZE E DI TV

Autostrada Catania-Messina: dopo trentacinque chilometri una freccia bianca indica l'uscita per Giardini Naxos.

Un antico paese d'origine greca che negli ultimi giorni di maggio e i primi di giugno ha fatto le prove generali per accogliere i turisti dell'estate, ospitando i vincitori dell'Oscar tv dell'anno del *TV Radiocorriere*.

Tanti premi e tanti premiati, arrivati con parenti, amici, e... costumi da bagno per rubare un po' di vacanza a questa estate precoce. Nella hall dell'albergo via vai di persone e perso-

naggi con enormi asciugamani da spiaggia variopinti, nell'aria profumi di oli solari, grandi sorrisi, flash di fotografi e bambini a caccia di autografi.

Abbiamo seguito i protagonisti della festa televisiva mentre, lontano dalle telecamere, pensavano al sole e ai primi bagni della stagione.

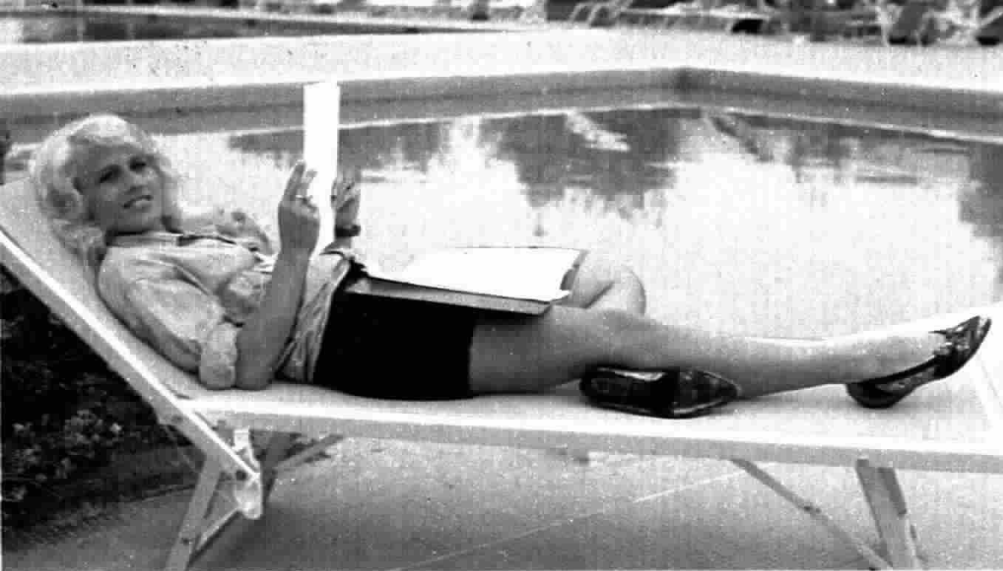
Enzo Biagi. Come una diva, seguito da reporter, bloccato da mille mani che chiedono una sua firma con dedica, applauditissimo, non è sfiorato dai colori dell'estate: giacca blu e pantaloni grigi, camicia bianca, cravatta e calze bianche, anche sulla spiaggia, seduto sotto l'ombrellone, legge il giornale... vestito di tutto punto. ➔



UN AUTUNNO FANTASTICO

di MARIA COLOMBA ZANDA
foto di FABRIZIO BIAMONTE e MARCELLO MENCARINI





Pippo Baudo e Katia Ricciarelli sulla scogliera dell'albergo Santa Tecla; in alto Heater Parisi in piscina a Giardini Naxos; sotto, Alessandra Martines in riva al mare e, a destra, Lorella Cuccarini in piscina



«La mia estate? Non cercatemi fino a settembre. Debbo finire di scrivere un libro. È la vita di Buscetta, raccontata da lui e scritta da me. Dove lo farò? A Pianaccio, un paese dell'Appennino tosco-emiliano, lì ci sono anche i miei nipotini, leggerò, passerò e completerò il mio libro. *Il boss è solo*, è il titolo. Uscirà ad ottobre in Italia e in America. Soddisfatto? Non lo so, vedrò poi: ora ho solo la coscienza pulita, ho fatto ciò che potevo fare».

Si avvicinano Anna Marchesini, Tullio Solenghi e Massimo Lopez: «Vediamo sempre *Spot*. Non per farle la parodia...». «È perché no?» risponde Biagi, mentre scrive il suo nome tre volte sui blocchetti che i tre gli hanno messo sotto il naso.

Anna Marchesini. È arrivata con il fidanzato: «In vacanza? Andrò in Polinesia, oppure a Torvaianica. Lavoro? Sempre, non smetto mai di pensare».

Massimo Lopez. «Ho un programma preciso: quindici giorni in Sardegna, a Rocca Ruia, venti giorni a Mondovì in montagna e poi a Genova. Ancora televisione? Stiamo meditando, la tv amiamo prenderla in dosi da bambini... pensiamo al teatro. Sempre insieme, s'intende».

Tullio Solenghi, con moglie e due «angioletti»: Alice e Margherita. Biberon, secchielli, palette, costumini di ricambio, sempre su e giù tra la spiaggia e l'ascensore per salire in camera: «Sabaudia, Giardini Naxos (voglio tornarci), Sardegna e Lignano. Tutto mare e bambini».

Enrica Bonaccorti. È la più difficile da trovare, mai comunque sola, sempre attorniata da «i suoi». Al tavolo del ristorante... non basta un posto solo... sul pulmino per gli spostamenti... sono necessari almeno tre posti... «Progetti? Chi lo sa? Vacanze? E quando mai...». Di sicuro ancora *Pronto... chi gioca?* Enrica si allontana, anzi scappa su una barca, di quelle che si usano per le gite familiari, si leva il camicione, resta in costume turchese e saluta, come benedicendoli, alcuni poveri fotografi che si sono avventurati su un pedalò cercando di seguirla nella navigazione...

Pippo Baudo e Katia Ricciarelli. Arrivano all'ultimo momento, poco prima della premiazione, scapperanno subito dopo per andare a casa, a Catania. «Katia deve studiare, è arrivata la sua insegnante da Parigi, deve studiare, non ha fatto niente in questi giorni! Vacanze? Io seguo mia moglie e intanto mi preparo per l'autunno...». Siamo così arrivati a *Fantastico 7*. Una squadra di calcio locale assalta i due sposi, vogliono autografi, dediche. Un signore si avvicina a Baudo e gli consiglia di perdere qualche chilo, Katia Ricciarelli si gira di scatto: «Sta benissimo così!» e continua sottovoce «Se non se ne va lo butto in mare!». ➔



Enzo Biagi sulla spiaggia a Giardini Naxos. Nella pagina accanto, dall'alto, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Tullio Solenghi con la moglie Laura e le figlie Alice e Margherita, in basso Anna Marchesini e il fidanzato



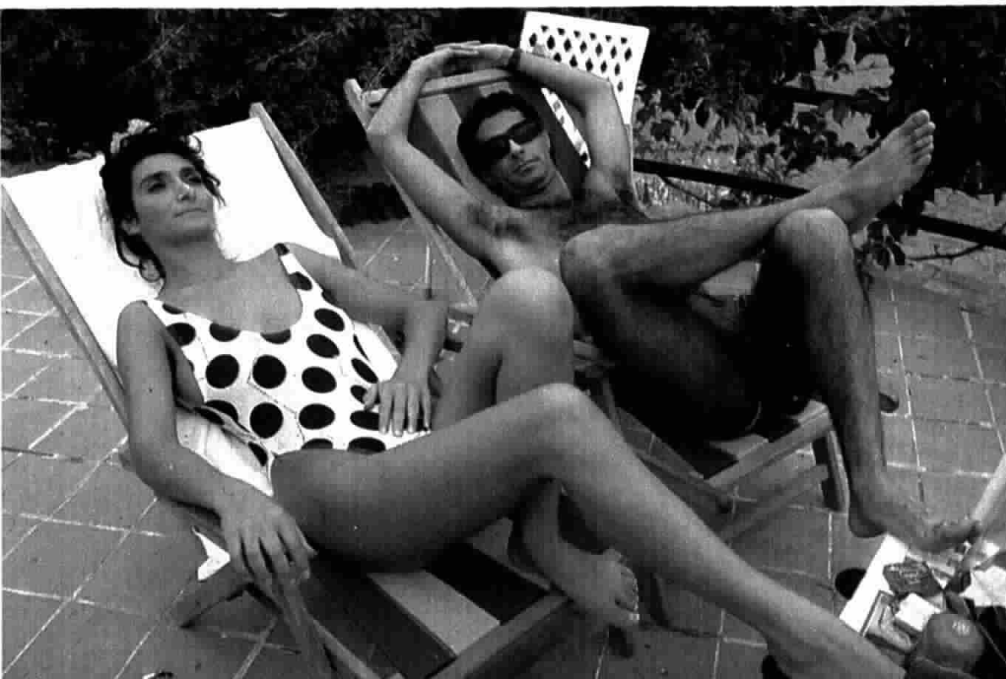
Renzo Arbore. Fiori, palme, giallo, rosso e arancione, tutto colorato, solo o con i quattro (Nando Murolo, Gegè Telesforo, Adriano Fabi e Giancarlo Telesforo) del gruppo *Los bermudas* egual che canticchiano *Sfigato mambo*, tra mare e piscina, cantate notturne con amici e chitarre, sono, come sempre, in aria di vacanza, anche se stanno lavorando: «La mia estate?... Chilometri su chilometri con la mia band. Quanti siamo? Quindici, cinque o sei "nuovi di zecca", un vero e proprio giro d'Italia, sentire gli umori, vedere come si vive... cercare nuovi talenti. È già successo, potrebbe ricapitare...». E intanto, seduti in riva al mare, tutti rigorosamente con le scarpe, parlano in libertà: «L'acqua del mare è diversa... il mare è un contenitore di barche... il cielo di stelle, anzi di aerei... benediciamoli...».



Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Sulla spiaggia, in fondo, in fondo. Per non essere disturbati? «No», dice Vianello, «sono i bambini: appena arrivato me ne hanno messo uno in braccio!». I due attori sono stati applauditi, moltissimo, alla festa della televisione. La loro allegria ha contagiato tutti, non erano applausi formali, ma affettuosi. «L'estate?», dice Sandra, «durerà fino a tutto settembre per noi, ci alterneremo tra la terrazza di casa a luglio e Porto Santo Stefano ad agosto, ma non insieme... Il lavoro? Aspettiamo che in televisione preparino i palinsesti per l'autunno... poi si vedrà».

Elisabetta Gardini. Poche ore a Giardini Naxos e poi in aereo a Roma, *Domenica in* deve andare in onda. «In vacanza? Voglio andare a New York, non sono mai stata all'estero, debbo imparare anche l'inglese». Arrivederci in autunno, un'altra *Domenica in*.

Heather Parisi. Gioca o no a fare la «studiosa»? «Debbo andare per forza di cose a scuola di dizione, voglio imparare bene a parlare italiano, può servirmi. Per lavoro». È per lei la prossima edizione di *Italia sera*? È quello il grosso programma a cui pensa Franco Miseria dopo la sua estate dedicata al teatro?



Alessandra Martinez e Lorella Cuccarini. Giovani, allegre, la prima si gode il sole, la seconda ha paura di prenderlo perché ha la pelle molto chiara. Vorrebbero comunque andare al mare in Sardegna, per le vacanze, ma non sanno se potranno farle. «Spero di no», dice Lorella Cuccarini, «vorrei fare tante serate, ma è ancora tutto sospeso. In autunno la tv? Mi piacerebbe molto». «Io, invece», racconta Alessandra Martinez, «dovrei lavorare tre mesi a un film, una produzione americana, se succederà... salterò le vacanze... magari!».

MARIA COLOMBA ZANDA

LA NUOVA MADONNA



Madonna Louise Ciccone
compirà 27 anni il prossimo
16 agosto. È nata a
Rochester nel Michigan.
Non più di tre anni fa era
una sconosciuta. Poi due
album, Madonna e Like a
Virgin, le hanno dato il
successo da favola



Eccoci qui a fare un bel giro in macchina lungo Cahuenga Boulevard; il giornalista col macinino preso a nolo al seguito di Madonna sulla sua smisurata Mercedes coupé sportiva colore blu-notte sta pensando che, se c'è una cosa a cui credere in tutto il mucchio di congetture che hanno circondato Madonna in questi ultimi trentasei mesi di dirompente celebrità, è il fatto che dopo lezioni intensive le sia stata rilasciata una patente valida per

di FRED SCHRUERS

poco più di un anno, e che quindi un qualche povero istruttore di guida californiano, con tanto di cravattino, deve sicuramente averle parlato di quanto importante sia la prudenza per chiunque prenda in mano un volante, soprattutto se si tratta di una persona che rappresenta una così cospicua e sicura fonte di sicuri guadagni come lei... *il semaforo è rosso!*...

Beh, avvolgetemi in un sudario. Abbiamo appena attraversato a tutta velocità un boulevard di Hollywood, alle undici di sera, tagliando la strada a due Porsche che ho visto farsi sempre più grandi nei finestrini laterali. Sull'onda del vento arriva un grido di scusa: «Non l'ho fatto!».

Con questo non voglio dire che, a tre mesi dal suo ventisettesimo compleanno e dal suo primo anniversario di nozze — e a poco più di due mesi dal lancio di quello che quasi certamente diventerà il suo terzo album di platino —, la ragazza sia un'inco-sciente.

Siamo appena tornati da un playback dell'album (titolo: *True Blue*) che dovrebbe uscire in questi giorni, e la sua disinvoltura sembra essere perfettamente in stile. L'album è stato coprodotto da lei come una sorta di vendita all'asta familiare — di ottimo gusto — di differenti stili di musica pop: dai successi da discoteca, grazie ai quali è arrivata

dov'è ora, a un paio di pezzi tipo radio anni Sessanta, rivisitati e così accuratamente inzuccherati che ti fanno male i denti a sentirli (*Jimmy Jimmy* e *True Blue*), fino ai pezzi conclusivi e particolarmente emotivi dell'album: *Papa Don't Preach*, che parla di una ragazzina nei guai, e *Open Your Heart*, che si prevede segnerà il debutto del marito Sean Penn come regista di videoclips. Per non parlare di *Live to Tell*, la ballata che è il tema del film di Sean, *All Close Range*, e anche il singolo di successo dell'album. Qualche sapientone aveva previsto che una ballata così triste avrebbe fatto un tonfo nelle classifiche, ma questa teoria si è rivelata tanto sbagliata che quando qualcuno, durante la seduta di ascolto dell'album le ha chiesto di fargliela sentire, Madonna gli ha risposto. «Sì, basta che vai in macchina e accendi la radio».

Quale altra celebrità ha sopportato un esame pubblico tanto lungo e tanto severo in quest'ultimo anno? Ma-

donna ha messo in scena il primo film della sua vita, ha visto la sua immagine nuda sbandierata nel duello concorrenziale tra le copie di *Playboy* e *Penthouse* del settembre 1985, ha assistito alla precipitosa uscita del film che ha segnato il suo insulso debutto cinematografico nel 1981 (*A Certain Sacrifice*) e si è dovuta rinchiudere in stanze d'albergo dal Tennessee a Hong Kong, dovendo scegliere se nascondersi ai paparazzi o affrontare la masnada dei giornalisti al fianco di un marito dal temperamento bollente, incline a quanto pare a prenderli a sassate: tutte cose che avrebbero rispedito chiunque altro nella villetta al mare a fare una dieta.

Ma qui, stasera, eccola spingere allegramente a tutta birra la sua Mercedes giù per Sunset Boulevard, questa donna che afferma di non prendere «mai più di due drinks alla volta», e infilarsi a tutta velocità nel parcheggio di un ristorante che tiene riserva-

to un angolino difendibile per clienti di questo genere.

In città, questa settimana, il nome sulla bocca di tutti è Muanpar, e parliamo subito di lui, appena ordinato da bere. «Spero che il mio disco esca prima che il mondo salti per aria», dice lei. «Quando c'è stato [il bombardamento della Libia, ndr], ho immaginato che tutti abbiano alzato gli occhi dalle

cose che stavano facendo...».

Il nostro cameriere ci interrompe annunciando una telefonata. «Vedi?», dice lei. «Sono una persona importante» e, tornando, Madonna dice che Sean sta per raggiungerci insieme a Chrissie Kerr, più nota come Hynde. Sono stati a vedere il marito di lei, Jim, in concerto con i Simple Minds al Greek Theatre.

Le due coppie si sono conosciute al Live Aid lo scorso agosto (Sean era un ardente fan di *Don't You Forget About Me* e Madonna una ammiratrice di vecchia data della Hynde) e si sono ritrovate ancora quando Sean e Madonna, per le riprese di *Shanghai Surprise*, si sono trasferiti a Londra lo scorso febbraio. Da allora Chrissie ha fatto incisioni a Los Angeles, si è occupata delle sue due bambine (Natalie, di tre anni, figlia di Ray Davies, e Yasmin, di tredici mesi, figlia di Jim) e ha atteso che il giro di concerti dei Simple Minds, durato un anno, riportasse Jim in città.



Madonna col marito Sean Penn (alla sua destra). Insieme recitano nel film *Shanghai Surprise*. Qui Madonna è ritratta col suo nuovo look. A sinistra: la copertina dell'ultimo numero del mensile americano Rolling Stone



foto Paltowitz-Visages/Neri

L'imminente arrivo di Sean è stata chiaramente la notizia più bella del mondo per Madonna, che decide di rinforzare la sua Caesar Salad (non mangia mai carne e pesce) con una patata al forno mentre parla del suo disco. Ne ha prodotto circa la metà con Steve Fray, il suo ex boyfriend e anche in seguito collaboratore (*Angel e Over and Over*), e il resto con Patrick Leonard, rivelatosi agli incontri musicali a Los Angeles e divenuto direttore musicale per il tour *Victory* dei Jacksons e poi per il tour *Virgin* di Madonna. Sta dicendo: «Ho scritto *Love Makes the World Go Round*» e in quel preciso momento Sean arriva al nostro tavolo. «Ciao! Vieni qui a sederti vicino a me».

Sean, che indossa il giubbotto di cuoio che si dice sappia trasformare in mini-tenda portatile quando scattano i flash, saluta brevemente. «È proprio un gentiluomo», dice Chrissie, «è come andarsene in giro con un poliziotto». Si infilano nel nostro angolino riparato, e la bruna Chrissie con la bionda Madonna sembrano l'angelo buono e quello cattivo. Madonna convince subito Chrissie a ordinare un daiquiri alla fragola, che viene respinto al primo sorso, è comunque un propellente minimo che lancia Chrissie in una vena sardonica che, in lei, è sia calore che acredine. Quando arriva il suo vino bianco, ahimè, troppo freddo, la ragazza dell'Ohio, con la sua voce corposa dall'accento transatlantico, e quella del Michigan, con il suo contralto tintinnante, già stanno scambiandosi le prime stoccatine. Sean, a cui Chrissie ha chiesto come fare per alzare la temperatura del vino, le suggerisce di alitarci sopra.

«Ma no, io dico scaldarlo sul serio».

«Sieditici sopra», dice Madonna provocandola.

Dimenticandosi di me, Chrissie risponde con un sorriso:

«Non c'è da meravigliarsi se la gente ti crede una puttana, sai?».

«È te che ho preso a modello, Chrissie».

Poi passano a un argomento neutro: l'accanimento dei fans, e in particolare di una ragazza che una volta ha pedinato Madonna dal suo corso di danza a uno studio di registrazione, e poi ancora da lì fino al cancello della casa a Malibu, Carbon Canyon, in cui abita con Sean: cancello presso al quale la ragazza ora lascia mazzi di rose, spesso fermandosi ad aspettare nella speranza che la facciano entrare.

«Oggi», dice Madonna, «ero appena riuscita a sfuggire ai paparazzi, mi avevano bloccata, tra l'altro...».

«Eri carina, almeno?», si intromette Chrissie.

«Un orrore», dice Madonna, liquidando velocemente la questione, «e sento suonare il clacson di una macchina, e la vedo lì col finestrino aperto che mi fa...». Madonna, per dare

**ENERGIA. EFFICACIA. DEOVIT E.
DEODORANTE E VITAMINA E.**



*Ecologia e pochi
naturali.
Fisiologia per la
permanente freschezza.
In stick, spray
e creme ad azione
prolungata.*



Deovit E.
Fine del problema.

LA NUOVA MADONNA

l'effetto comico, imita un tono baritonale: «Hey! Hey! Ti piacciono le rose?».

Il sorrisetto di Sean s'increspa e lui lo volge fisso verso la sua sposina finché è sicuro di averne attirato l'attenzione. Poi le domanda: «Sai quando tu esci la mattina?».

«Sì?».

«Io mi sveglio, la faccio salire, e lei mi prepara la colazione».

«Oh, tesoro. Ma guarda. È una bella cosa, perché io non vado alle lezioni, la mattina», dice lei.

Poi, per tornare alla sobrietà, insegna a tutti a trattenere il respiro e contare fino a dieci, promette che ci rivedremo la sera dopo alla prima di *A Close Range*, dà la buonanotte. Sean, che tornerà a casa per conto suo con il furgone da traino che usa in città, la accompagna alla macchina e torna per finire il suo drink. Lo convincono a recitare una poesia scritta da lui, per quanto con un grosso debito allo stile scabroso di Charles Bukowsky, che parla di certe prostitute in un sushibar. Ora Chrissie dà un altro dei suoi colpetti.

«Chi porta i pantaloni in questa famiglia?», vuole sapere.

C'è una piccola pausa prima che le famose sopracciglia di Penn si muovano.

«Io li tolgo i pantaloni, in questa famiglia», dice. «Chi poi li porti per me non fa molta differenza».

«Mantenere il sangue freddo è stato molto importante», dice Madonna parlando della paura che aveva al suo arrivo a Shanghai con Sean a gennaio.

«Arrivammo nel cuore della notte e avevamo saltato un giorno. Avremmo dovuto andare a dormire, ma non avevamo sonno, e così siamo finiti a passeggiare per le strade in quella mattinata fredda come l'acciaio».

Fuori era ancora buio, e le strade erano piene di gente che faceva il tai-chi. Era come un sogno, vedevi tutte quelle mani che si muovevano. Appendono il bucatto fuori, mettono un bastone fuori dalla finestra e i loro vestiti sul bastone, e quelli restano congelati nell'aria. Mentre comincia a far luce la gente va in giro con secchi, un enorme pezzo di carne e un cespito di cavolo, il loro cibo per la giornata».

L'hanno ri-

conosciuta? «No, non sapevano chi fossi. I capelli biondi... io sono una venuta da un altro mondo, per loro. Una specie di marziana. Mi piaceva molto. Era grande».

La Shanghai del 1986 non è quel posto peccaminoso in cui tornò la Lili di Marlene Dietrich («Per comprare un cappello nuovo», disse) in *Shanghai Express* del 1932.

Ora è un posto reso austero dalla burocrazia di Pechino, troppo pieno di mura di cemento per assomigliare alla metropoli datata 1938 del *Shanghai Surprise* di Sean e Madonna, dominata dall'oppio, misurata a passi dalle puttane, percorsa dai riscio. Così assorbono tutto il colore locale che poterono e si trasferirono nella frenesia capitalistica di Hong Kong.

Il posto si dimostrò molto diverso da quell'eremo di libertà che avevano immaginato al momento di sottoscrivere l'accordo per il film. Orde di fotografi e reporters dei giornali in lingua inglese della città — e non pochi importati dalla Gran Bretagna — si accalcavano intorno ai sets montati in strada, salmodiando: «Vogliamo Madonna». E gli unici posti che potessero assomigliare alla brulicante Shanghai del 1938 erano i bassifondi controllati dai gangsters. Gli esterni girati in luoghi insoliti resero il gruppo una facile preda per gli estorsori locali. «Una volta eravamo a girare in un posto da diciotto ore», dice

Madonna, «e c'era solo una stradina per arrivarci. La bloccarono. Così, erano le due di notte, faceva freddo, eravamo stanchi, dovevamo alzarci alle sei del giorno dopo e non potevamo andarcene perché quel tipo aveva parcheggiato lì e pretendeva 50.000 dollari. E andava così tutti i giorni».

E nessuno ci avrebbe aiutati.

C'erano dei grossi topi neri sotto alle nostre roulottes... io continuavo a dire: «Non vedo l'ora che sia solo un ricordo, non vedo l'ora...».

Era un test di sopravvivenza.

Adesso so che posso passare attraverso qualsiasi prova, perché ne abbiamo passate di tutti i colori».

FRED SCHRUERS

© Copyright 1986
Rolling Stone
e per l'Italia
TV Radiocorriere



PRETURA UNIFICATA DI TORINO

Ufficio Esecuzione Penale

N. 18/86 R.E.S.
N. 41344/83 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 26/1/1986, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

KHEIREDDINE EL MOSTAFA
nato a Casablanca nel 1952
dom. in Torino via San Domenico n. 1

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della legge 29 Luglio '81 n. 406, per avere detenuto per la vendita 50 musicassette tipo stereo «7», contenenti nastri illecitamente riprodotti. Fatto commesso in Torino (via Nizza) in data 17 luglio 1983

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali e della tassa di sentenza. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate. Ordina la pubblicazione della presente sentenza sui giornali *L'Unità* e *TV Radiocorriere*.

Per estratto conforme all'originale.
Torino, lì 19 febbraio 1986

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

PRETURA DI PESCARA

Il Pretore ha pronunciato in data 25/10/1984 la seguente sentenza penale contro INNERO Ciro, nato a Napoli l'8/5/1934 residente a Pescara, Viale G. Marconi n. 29; IMPUTATO del reato p. e p. dall'art. di legge 29/7/1981 n. 406 per aver detenuto per vendere mille musicassette riprodotte abusivamente. In Pescara il 4/7/1984.

OMISSIS

CONDANNA il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 di multa. Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Dispone la pubblicazione della sentenza per una sola volta e per estratto, su *Il Tempo* e *TV Radiocorriere*.

È estratto per pubblicazione.
Pescara, 5/5/1986
IL CANCELLIERE
(O. Colucci)

PRETURA DI MONTEVARCHI

Il pretore di Montevarchi, Dott. Adolfo Bianchi in data 21-2-1986, ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro:

EZZAROUALI MUSTAPHA nato in Marocco il 3-3-1961 ivi residente: IRREPERIBILE

IMPUTATO

1) del reato di cui agli artt. 3 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163, e succ. modif. per aver detenuto abusivamente per la vendita n. 66 accenditori automatici non ricaricabili di marca estera.
2) del reato di cui all'art. 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 e succ. modif. in relazione all'art. 282 - lett. F. - D.P.R. 23-1-1973 e succ. modif. per non essere in possesso di alcun documento comprovante la legittima provenienza degli accenditori automatici di cui sopra.
3) del reato di cui alla Legge 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita n. 20 musi-cassette stereo.
4) del reato di cui agli artt. 17 e 142 T.U. Leggi P.S. e succ. modif. per non aver dichiarato all'Autorità di P.S. il suo soggiorno nel Territorio Italiano.

Reati acc. in Montevarchi il 9-8-1985

OMISSIS P.T.M.

condanna il suddetto alle pene complessive di mesi tre di reclusione, L. 1.500.000 di multa e L. 100.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la sospensione condizionale per cinque anni dell'esecuzione della pena della multa e della reclusione, e per anni due della pena dell'ammenda; ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza sul quotidiano «*La Nazione*» e sul periodico «*TV Radiocorriere*».

IL DIRETTORE DI SEZ.
F.to Dr. D. Causarano

IL PRETORE
F.to Dr. A. Bianchi

Per estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Montevarchi, 13-5-1986 (Dr. D. Causarano)

Fernsehserie „DER ALTE“

**SIEGFRIED
LOWITZ**

bringt:

XENIEN, BALLADEN, GEDICHTE
von Johann Wolfgang von Goethe

Olympia-, Sport- und Kongresszentrum Seefeld
(Saal „Seefeld“)

SAMSTAG, 21. FEBRUAR 1981, 20.30h

Vorverkauf: Fremdenverkehrsamt S/50,-



● ENTRIAMO IN CASA
DEL COMMISSARIO KÖSTER

PERCHÉ QUEL GIORNO DECISI DI MORIRE...

Arriva un altro detective tedesco e rischia di diventare famoso quanto il collega Derrick. I due appartengono alla stessa scuderia, quella del secondo canale ZDF. Si chiama Siegfried Lowitz, in arte Köster, commissario per l'appunto. «La vita è buffa», dice, «in Germania, ormai, la gente si sta abituando al mio successore. In Italia invece ricomincia una nuova vita».

Köster, per la Germania, è morto. Si è fatto uccidere alla centesima puntata. Non esistevano altre vie d'uscita. E lui voleva smettere. Intorno al suo capezzale, sempre nella centesima puntata, aveva pronunciato parole memorabili. Piangevano gli assistenti e le infermiere, mentre, dietro le quinte, il regista, lo sceneggiatore, la direzione dell'emittente si interrogavano sul futuro della serie.

Cento puntate in Germania: una al mese. Nove anni dedicati al commissario. Un po' tanto. Lowitz gli somiglia: bonario, grassoccio, vecchietto, carico di buon senso. I commissari tedeschi, compreso Derrick, hanno la loro matrice filosofica in Maigret francese, ma il loro successo dipende da un effetto psicologico diverso, che è questo: ci aspettiamo un agente tedesco duro e senza troppi sentimenti e sfumature; ed ecco la lieta sorpresa quando da Monaco o da Berlino arrivano poli-

ziotti simpatici, molto umani e persino con sottigliezze psicologiche.

L'operazione fu determinata a tavolino sin dall'inizio o il prototipo si è formato, fissato ed affermato con il passare degli anni? Non si sa. Bisogna aggiungere che l'effetto funziona anche nei confronti del pubblico tedesco. La polizia, ormai, lavora soprattutto con i computer, sta diventando una macchina scientifica oliata, i veri commissari studiano lo judo e coltivano i sospetti.

Per la gente è rassicurante, dunque, incontrare un commissario che procede per deduzioni, cita Goethe, Freud e Jung, ed il suo unico marchingegno del ventesimo secolo consiste in un radiotelefono.

L'ex commissario Köster (ex per il pubblico tedesco), in qualche modo si occupa ancora della morte, ma è quella di un commesso viaggiatore, scritta da Arthur Miller. Sarà la sua prossima fatica teatrale, a partire dall'autunno. Lowitz ha settantuno anni. «Alla mia età», dice, «uno ha bisogno di almeno due mesi per mandare il testo a memoria».

Quando si stanca di Brooklyn si distende con Goethe, la sua lettura preferita da sempre. Abita in una casa costruita agli inizi del secolo, non bombardata (il che, in Germania, è una eccezione e non la regola), in un buon quartiere a Monaco di Baviera. Nella soffitta ha ricavato uno stu-

foto Agenzia Masi

di DEMETRIO VOLCIC



Siegfried Lowitz, che interpreta il commissario Köster (venerdì alle 20,30, Raidue), ha 71 anni e vive a Monaco di Baviera. Ha recitato quarant'anni in teatro prima di fare televisione. È sposato da 35 anni con un'ex attrice: Marianne

LA TOURNÉE IN CINA DELL'OPERA DI GENOVA

La tournée che vedrà il Teatro Comunale dell'Opera di Genova — primo teatro d'opera italiano — presente a Pechino dal 22/6 al 5/7/1986 per spettacoli lirici e concerti, ha avuto una laboriosa preparazione il cui inizio risale al 1982.

Da allora si sono intrapresi rapporti sempre più intensi con l'Ambasciata a Roma della Repubblica Popolare Cinese e successivi contatti con il Ministero della Cultura a Pechino per concordare i termini della presenza artistica e organizzativa del Teatro genovese.

Nel luglio 1983 la Compagnia di Pechino è stata presente al Festival Internazionale del Balletto di Nervi — organizzato dall'Ente lirico genovese — con sei serate di spettacolo; tale presenza ha favorito i rapporti di amicizia e di collaborazione con il governo cinese. La tournée del Teatro Comunale dell'Opera di Genova è contemplata nel protocollo firmato dai governi italiano e cinese per gli scambi culturali fra le due nazioni; in base a tale protocollo, l'Ente lirico genovese ha ottenuto un sostanzioso contributo dal Ministero degli Esteri per la realizzazione della tournée a Pechino. La tournée ha potuto realizzarsi grazie anche al concreto appoggio assicurato da parte degli sponsors. Il programma artistico che verrà realizzato a Pechino comprende cinque rappresentazioni de *LA BOHEME* di Giacomo Puccini e due concerti ai quali parteciperà come solista il tenore LUCIANO PAVAROTTI. PAVAROTTI festeggia proprio quest'anno i 25 anni di carriera teatrale, iniziata il 29/8/1961 nel Teatro di Reggio Emilia, anche in quell'occasione con *LA BOHEME*. La presenza del grande tenore — che sarà l'interprete anche di tre delle cinque recite dell'opera — è stata determinante per la realizzazione della tournée, la quale fa deciso affidamento anche sul vivissimo interesse che il cantante riscuote ovunque sia annunciata la sua presenza. Al suo fianco, nel ruolo di Mimi, il soprano FIAMMA IZZO D'AMICO che, appena ventunenne, si sta già affermando come una delle artiste più dotate.

La direzione dell'opera è stata affidata al Maestro RICO SACCANI, mentre GIAN CARLO MENOTTI ha firmato la regia.

Gli spettacoli nella capitale cinese si terranno in due teatri: al Teatro Tiangiao (il cui nome augurale vuol dire «arcobaleno») di 1600 posti avranno luogo le rappresentazioni de *LA BOHEME* il 28-29-30/6 e il 2-3/7, mentre al Teatro delle Esposizioni, capace di 2600 posti, verranno realizzati i due concerti: il 24/6 quello con la partecipazione dell'orchestra e del coro del Teatro Comunale dell'Opera di Genova e Luciano Pavarotti quale solista e il 4/7 il recital di Pavarotti accompagnato al pianoforte.

Il rientro è previsto per il 6/7, a tre giorni dall'apertura del XXIII Festival Internazionale di Nervi.

dio. Due pareti sono occupate dai libri, le altre due da mobili in stile barocco e da antichi scrigni dei contadini bavaresi.

Il divano e i lampadari sono «milanesi», ricorda Lowitz, vale a dire ultramoderni. I libri non servono come decorazione. Sugli scaffali figura tutta la squadra nazionale dei filosofi tedeschi. Accanto a loro sono stipati gli psicanalisti. I volumi danno l'idea di essere consultati di frequente. L'autorità suprema, in questa stanza, è Jung. Così come nei pensieri di Lowitz. Questi anziani attori tedeschi puntellano il loro artigianato con solide letture. Nella vita privata sembrano più intellettuali introversi che grandi comunicatori con le platee. Probabilmente avrebbero preferito rimanere con i loro Shakespeare, ma il mercato offriva i ruoli di commissari. Si sono adattati, riservandosi il diritto di cambiare le battute. Così in Lowitz si avvertono qua e là echi delle sue letture filosofiche.

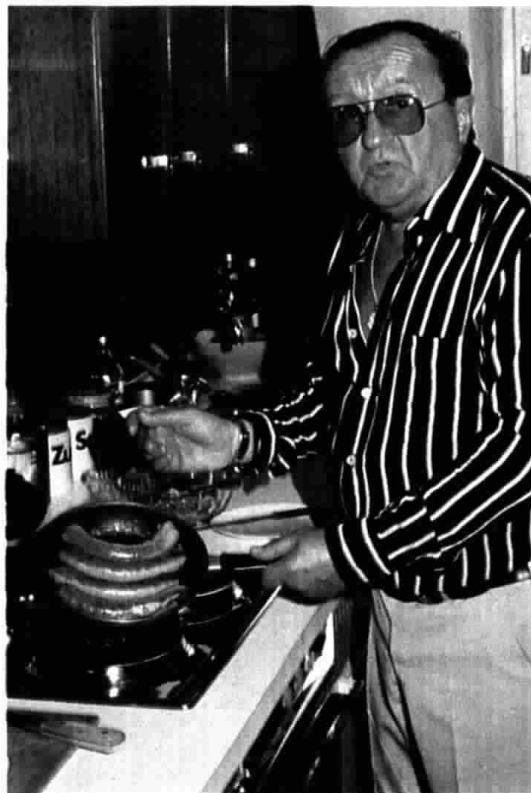
Il commissario Köster è «qualcosa di più e di meglio di un poliziotto», possiede parecchia saggezza con qualche spruzzatina di umorismo. Al concorrente Derrick lo lega un'antica amicizia. Ambedue avevano lavorato in un periodo centrale della loro vita al Kammerspiele di Monaco, fucina degli attori tedeschi. Quando nasce la televisione, non a caso va a cercarsi il suo personaggio da quelle parti. Tappert (Derrick) e Lowitz (Köster) avevano creato decine di ruoli nel teatro televisivo prima di vestire definitivamente i panni dei commissari. «Alcune puntate sono frettolose, mentre in altre la regia, la recitazione ed il taglio del racconto riescono a produrre un impasto di ottima qualità».

Se i gialli, per principio, non fossero esclusi dal cenacolo accademico, qualche Derrick e qualche Köster potrebbero tranquillamente finire ai festival. I loro racconti spesso dicono molto sulla nuova società arricchita e sui bassifondi di Amburgo. Ci sarà qualche revival tra venti-trenta anni per scoprire il loro vero valore.

I commissari, comunque, hanno preso il lavoro sul serio. L'apparente diversità tra interessi privati e ruolo assegnato non incrina la loro professionalità.

Il padre di Lowitz è stato scultore, la madre disegnatrice di moda. Dalla natia Berlino portò il figlio ad Amsterdam. Siegfried finì, poi, il ginnasio a Magonza, dove ha mosso i primi passi da attore. Un provvidenziale mal di schiena lo liberò dal servizio militare, dopo aver partecipato con i carristi di Rommel alle prime fasi della campagna in Russia.

Per un motivo malinconico, nel dopoguerra, gli attori giovani in Germania hanno una vita più facile rispetto ai coetanei degli altri Paesi: sono pochi, gli altri languono in prigionia o, peggio ancora, sono sepolti in qualche parte del mondo. Il ruolo di commissario, intrapreso dopo quarant'anni di teatro, mentre compiva i sessant'anni, ha procurato all'attore qualche soldo e molta popolarità, il che non nuoce ora che Lowitz ritorna in teatro. Ha appena finito una lunghissima tournée con 117 serate, portando in giro un suo Turgenev. È sposato da trentacinque anni con un'attrice: si chiama Marianne. Guarda caso, Marianne, esattamente trentacinque anni fa, smise di recitare. I destini femminili. La si-



Il «commissario Köster», cioè Siegfried Lowitz, nella cucina della sua casa a Monaco di Baviera. La sua serie poliziesca in Germania è andata avanti per cento puntate

gnora tentò un ritorno sulle scene dieci anni fa con un film su Mozart. Fu un successo all'estero, ma poco notato in Germania.

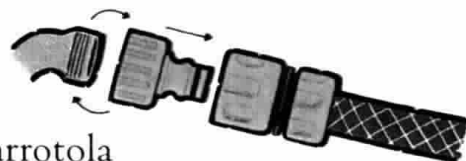
Lowitz, lei non ama molto la critica: per quali motivi?

Ed ecco un piccolo sfogo del commissario: «I registi manipolano i testi. Shakespeare viene spostato nei secoli, indietro e in avanti, senza che se ne senta alcun bisogno. I critici sono cinici e l'attore conta poco». Dalla sua requisitoria contro le malefatte della regia, Lowitz salva Giorgio Strehler. Lavorò con lui a Salisburgo nel *Gioco dei potenti* e ancora ricorda con piacere quel periodo.

Con Claber tutto diventa più verde.

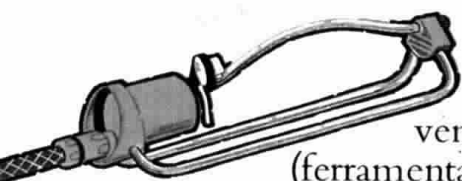


Tutto diventa più verde, a cominciare dall'erba del tuo giardino per finire con la faccia del tuo vicino, verde d'invidia per i tuoi risultati e per il tuo stile di lavoro. Eppure dovrebbe saperlo anche lui che i prodotti Claber liberano l'hobby del giardinaggio da ogni spina. Basta con il pollice bluastro che dosa il getto



d'acqua del tubo, e basta con il tubo bagnato che si arrotola intorno alle caviglie, più insidioso di un serpente a sonagli! Si c'è l'imbarazzo della scelta. Con Claber può annaffiare con la lancia a getto regolabile, o a impulsi. Oppure con oscillanti di tutti i giochi d'acqua scintillanti. Tutti sono dotati dell'attacco automatico istantaneo Quick-Click. E che dire delle sciccherie da iniziati come Fertygarden, l'annaffiatoio che concima mentre bagna, e Rootfeeder, che porta l'acqua direttamente al livello delle radici?

Poi c'è Aquapass, la novità del momento: è l'unica tubocassetta portatile a passaggio d'acqua continuo. E poi ci sono le spazzole per lavare giardino, auto, barca e caravan. L'unica è andare nei negozi specializzati che



vendono Claber (ferramenta, hobbistica, giardinaggio). Troverai una serie lussureggiante di prodotti intelligenti, robusti, facili e belli che, dulcis in fundo, costano meno di quello che credi. In breve: con Claber tutto diventa più verde, tranne il tuo portafogli.



Watering
Systems.

Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy



CHECK-UP

«**M**i sento stressato», oppure «faccio una vita stressante»: due modi di dire che punteggiano la conversazione quotidiana, piccole frasi che servono a definire l'ansia, la sensazione di inadeguatezza con cui la vita di oggi costringe tutti a fare i conti. Ma non si tratta soltanto di problemi psicologici o di crisi passeggera da curare con una vacanza: quello che è dimostrato, oggi, è che lo stato di stress, se diventa cronico, contribuisce all'insorgere di malattie temibili come il cancro o l'infarto. Più stress, dunque, più pericoli per la salute. È l'opinione della medicina comportamentale: la causa principale di molte malattie va ricercata proprio nel modo di vivere affannoso dell'uomo moderno. La civiltà industriale, da un secolo a questa parte, ha prodotto un ritmo sempre più frenetico, luridume, inquinamento, devastazione, degrado, veleni, rifiuti. E il rapporto uomo-ambiente-salute rappresenta certamente, almeno ai livelli trainanti della ricerca biomedica e della medicina, il problema centrale della sanità pubblica di oggi.

«Ciò», osserva il professor Carlo Zanussi, direttore della seconda clinica medica dell'Università di Milano, «è dovuto in parte alle acquisizioni sempre più numerose, che dimostrano ormai inconfutabilmente le reazioni tra l'uomo, l'ambiente in cui vive, il tipo del suo lavoro e il suo stato di salute, in parte alla presa d'atto delle profonde alterazioni che lo sviluppo ha determinato negli ultimi decenni nell'habitat e nelle condizioni di vita dell'uomo».

Gli orientamenti del tipo di sviluppo della società in questo ultimo secolo, caratterizzato dal nascere e dall'espandersi dell'industrializzazione, hanno infatti comportato modificazioni dell'ambiente e dello stile di vita dell'uomo più drastiche di quelle verificatesi in tutte le epoche storiche

precedenti. E l'organismo umano (un sistema biologico «aperto» che scambia con l'ambiente sia materia sia energia) riflette sempre di più l'alterazione dell'ambiente sconvolto dall'impatto della civiltà.

L'uomo, osservano molti studiosi, tesaurizza nelle ossa piombo (un settantenne ne ha fino a trecento volte di più di un bambino), accumula cadmio cancerogeno nei reni e nella prostata e immagazzina fibrille di amianto nei polmoni. Nei suoi depositi di grasso si concentrano, inoltre, pesticidi, idrocarburi clorurati, bifenili e altre sostanze tossiche.

Basta elencare alcune situazioni: l'urbanizzazione incontrollata, i ritmi di lavoro non fisiologici, le modificazioni dell'alimentazione e dei prodotti dietetici, l'estrazione dalle viscere

della terra e la diffusione in superficie di composti molto spesso dannosi per la salute e per l'ambiente, l'espandersi degli arsenali nucleari a scopi pacifici e bellici, l'accumularsi di scorie solide, liquide e gassose nell'atmosfera, nel suolo, nelle acque dei fiumi, dei mari e dei laghi, la contaminazione delle acque potabili a livelli preoccupanti, l'espandersi

di certe abitudini voluttuarie (fumo di tabacco, droghe), l'uso e l'abuso di farmaci spesso inutili.

«Tutte queste situazioni», afferma il professor Antonio Caputo, direttore dell'Istituto Tumori Regina Elena di Roma, «hanno comportato e comportano l'espandersi di nuove malattie e contribuiscono all'aumento della frequenza di molte altre, alcune delle quali di particolare gravità: alterazioni degenerative, disadattamento, tumori, malformazioni e in prospettiva, non si può escludere, anche mutazioni biologiche».

Dall'ultima relazione sullo stato sanitario del nostro Paese (che si riferisce al triennio '81-'83) risulta, infatti, che i bambini colpiti da malformazioni congenite sono circa dodicimila. Le

**IL DAY-AFTER
È GIÀ
COMINCIATO
PERCHÉ L'UOMO
È IL PRIMO
NEMICO
DELL'AMBIENTE
IN CUI VIVE**



***Stress, ansie e disagi ambientali
degli adulti e dei bambini
nella trasmissione Check-up
in onda sabato 14 giugno
alle 12,30 su Raiuno***

malattie cardiovascolari restano la prima causa di morte (47 per cento), seguite dai tumori (23 per cento). La diffusione del cancro, del quale un secolo fa moriva una persona su cinquanta e oggi, nell'Italia settentrionale più industrializzata, una su 4 spiega, secondo il professor Caputo da anni impegnato nella ricerca in oncologia, «in maniera inequivocabile che l'alterazione ambientale ha creato un disordine che è riuscito a invadere i meccanismi informativi del codice genetico». C'è poi un fattore psicologico individuale che alza sensibilmente la predisposizione alle malattie della civiltà industriale. «Il logoramento psichico», spiega il professor Cesare Fieschi, direttore della Clinica neurologica dell'Università di Roma, un'autorità mondiale nel settore della ricerca psichiatrica, «provoca mutamenti ormonali che, a lungo andare, producono conseguenze fisiologiche, come l'aumento della pressione sanguigna e l'indebolimento del sistema immunitario».

In risposta a uno stimolo da stress, per esempio, il cervello produce una serie di potenti agenti chimici: alcuni contribuiscono ad alzare il tasso di glucosio nel cervello e nei muscoli, altri accelerano i battiti cardiaci e alzano la pressione del sangue.

L'uomo del ventesimo secolo sarà costretto a vivere, in uno scenario apocalittico, il momento più buio della storia dell'umanità? Nessuno si sente di affermarlo con sicurezza: è certo però che già oggi «il mestiere di vivere» è fatto di incertezze grandi e piccole che si susseguono. Ma c'è chi giura che il famoso *Day after* lo stiamo già vivendo. Lo dimostrano sia le catastrofi come quella recente di Bhopal, in India, sia quanto è successo, proprio in questi giorni, con il disastro nucleare di Chernobyl, in Russia.

Siamo ancora in tempo per frenare questa corsa verso l'autodistruzione?

Invece di aspettare che l'organismo venga colpito, e poi intervenire curando il corpo, è necessario impedire che la malattia si manifesti. Come? Eliminando il più possibile dall'ambiente tutti quei fattori (chimici, psicologici, sociali) che, sommandosi e interagendo fra di loro, a poco a poco causano la malattia.



MICHELE CAMPANELLA
SUONA LISZT

SONO UN POETA E NON UN ATLETA DEL PIANOFORTE

Discutere Liszt? Sembra quasi irriverente farlo proprio allo scadere di un centenario (il 31 luglio sarà trascorso un secolo dalla morte del compositore). Ma è un'occasione: e d'altra parte anche l'esistenza di Liszt è piena di incomprensioni e di contraddizioni. Da quelle sue personali, biografiche, a quelle dei suoi critici e dei suoi ascoltatori. L'uomo e l'artista. L'uomo sempre in bilico fra l'apparire una sorta di playboy e un mistico. E il musicista: chi può dire veramente con certezza se tenesse di più alla scintilla creativa o ai fuochi d'artificio interpretativi? Non è difficile arrivare alle conclusioni, e cioè vedere in Liszt un genio, ma non è facile controbattere, punto per punto, le accuse che Liszt ha ricevuto in questi cento anni e anche prima di morire. Gli stessi caricaturisti del suo tempo (allora non attratti solo dagli uomini politici) erano divisi: chi lo vedeva come un simbolo, un'allegoria del pianoforte e della musica, e chi come un esagitato che si poneva dinanzi alla tastiera usando due martelli invece delle dita, oppure nella posizione di un fantino al galoppo.

Persino una parola che pure ha una radice decisamente positiva è finita sotto processo per lui: il virtuosismo. Chi è il musicista virtuoso? Una persona degna del successo (che il pubblico gli tributa: e non è una circostanza da sottovalutare), o del biasimo e della riprovazione che la critica più esigente non gli risparmia? Il pianista è un poeta o un atleta? Ha sangue o transistor nelle vene?

Virtuosismo: ecco una parola di cui forse non si conosce ancora l'esatto significato. Cerchiamo di scoprirlo servendoci (abbiamo parlato di processo) di un testimone illuminante, un pianista come Michele Campanella che di Liszt è un interprete autorevole (e il riconoscimento lo lusinga, sempre che non venga inteso come una specializzazione che finirebbe per avere un senso limitativo). L'udienza si improvvisa sui gradini di Villa Pignatelli, di fronte al Golfo di Napoli, dove nelle settimane scorse Campanella ha partecipato ad un ciclo di musica d'insieme. Le frasi dell'intervista si confondono con il canto degli uccelli. Nascosti nella folta vegetazione, fringuelli, merli e pettirossi offrono esempi di virtuosismo che farebbero arrendere anche il giudice più severo. E se fosse un processo vero dovrebbe essere quanto meno trasferito per legittima suspizione.

Campanella poi è un teste talmente favorevole a Liszt che non può non sentirsi coimputato. È un reo confesso di virtuosismo, in un certo senso. Ma non



Michele Campanella, 39 anni, nato a Napoli, uno dei più autorevoli interpreti di Franz Liszt. Qui, al piano, in una delle sale di Villa Pignatelli a Napoli, durante le Settimane Musicali Internazionali

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

Michele Campanella con la moglie Beatrice. Sposati da diciassette anni hanno due figlie, Ilaria, 14 anni, e Costanza, 11. Campanella nel '66 ha vinto il Premio Casella e per due anni il Grand Prix dell'Accademia Franz Liszt di Budapest



un «pentito», perché esistono almeno due modi di intendere il virtuosismo, come egli stesso ci spiegherà. Ma vediamo.

Etimologicamente, la parola virtuosismo non sembra tanto la corruzione della parola virtù, quanto il sostantivo costruito sull'aggettivo virtuoso. E virtuoso, fino a prova contraria, è uno che ha dei meriti. Ma anche in musica? A giudizio di Campanella, il virtuoso è un musicista che ha qualche cosa in più o un artista che ha qualche cosa in meno e paradossalmente manifesterebbe i suoi limiti proprio attraverso le sue caratteristiche più strabilianti?

«È proprio questo l'equivoco di fondo. Nel corso dell'Ottocento e all'inizio del Novecento la parola virtuosismo si è corrotta ed è diventata sinonimo di esibizione quasi circense: il fine è la meraviglia. Il mezzo sono le prodezze fisiche degne di un prestigiatore. Questa impostazione ha finito per rendere riduttiva e denigratoria la parola virtuosismo. Il discorso è un po' complesso: da qualche anno a questa parte si sono fatti strada due fenomeni. Il primo è quello del belcanto, dove il virtuosismo è visto in maniera positiva, inscindibile dal fatto musicale, per cui certe interpretazioni di Rossini, di Bellini, eccetera, non sono più considerate aberrazioni, ma addirittura necessità filologiche: la carta era scritta in un certo modo e la pratica era un'altra. Nel discorso pianistico in realtà noi non aggiungiamo nulla allo spartito. Si tratta semplicemente di frequentare certa musica: parafrasi da opere, trascrizioni, fantasie «su» tolte di mezzo (soprattutto dopo la seconda guerra mondiale) perché considerate di cattivo gusto. Ma era lecito rinunciare a questo repertorio? Proprio a Napoli una guerra condotta dal maestro Vitale e poi da me aveva per obiettivo di rivalutare certi spartiti (soprattutto le parafrasi di Liszt, appunto) che secondo noi erano di eccellente qualità musicale».

È a questo punto che Campanella deve sentire quasi il pericolo, inconsciamente, di poter finire lui sul banco degli imputati e si appella a sua volta a un testimone importante: il pubblico. «Il pubblico non è stanco di vedere e di sentire queste cose». Ed è al pubblico che consacra i suoi sforzi per dimostrare non solo che si possono eseguire musicalmente e ad alto livello pagine considerate puro virtuosismo, e virtuosamente pagine che sono musicali. È sicuro Campanella che si possono capovolgere i termini: «Suonare Schubert non da musicista negato per il pianoforte, ma facendo suonare il pianoforte, ed eseguire Liszt con la stessa serietà e lo stesso impegno musicale che si adoperano per un qualsiasi altro autore di prima categoria. È una posizione polemica

nei confronti di coloro che vogliono mettere steccati fra i pianisti musicisti e i pianisti virtuosi».

Ma per la verità chi innalza questi steccati non condanna totalmente Liszt: censura il compositore che più concede all'acrobazia, ma non quello, certamente più maturo, che antepone l'ispirazione e la musicalità alla tecnica: il Liszt della *Sonata in si minore*, insomma, della *Lugubre gondola*.

«Lo so. Ma qui casca l'asino», si arrabbia Campanella. «Come si fa a scindere, nell'ambito di una personalità e di un uomo, un aspetto della sua produzione e l'altro? È chiaro che c'è un'unica circolazione di sangue e di idee. È sbagliato considerare Liszt buono solo per l'ultimo periodo: è un errore storico e musicale. E si deve far entrare nella stessa logica la parafrasi della *Norma* e la *Lugubre gondola* che sono francamente molto lontane tra loro».

Quali sono le pagine pianistiche lisztiane in cui il virtuosismo si manifesta più prepotentemente?

«Io direi gli *Studi trascendentali* e tutto il capitolo delle musiche non originali. Liszt è uno dei personaggi più complessi della storia della musica e la sua produzione si può dividere in vari capitoli. Le parafrasi nascono dalla pratica del palcoscenico e dall'esibizione concertistica che lui ha inventato. Lui è il protagonista assoluto e il contatto con il pubblico viene alimentato da pagine che derivano dal melodramma, cioè dalla musica che in quel momento più si avvicinava al gusto della gente. Le trascrizioni di Liszt sono capolavori, sia quando consistono in una interpretazione drammatica dell'evento operistico rivisitato da un musicista che interviene con la sua personalità, sia quando (in Wagner) Liszt non tocca il testo ma interviene dal punto di vista dei colori, del timbro. Non vuole imitare l'orchestra col pianoforte, vuole ricreare timbricamente il pezzo. Dunque *Studi trascendentali* e trascrizioni: due interventi totalmente diversi, ma entrambi da riprendere e rivalutare come alcuni hanno già fatto. Ma non tutti. Tre settimane fa, dopo un mio concerto a Roma, ho letto su un giornale che gli *Studi trascendentali* sono una esibizione di virtuosismo. È davvero deludente stare ancora a discutere una delle proposte più grandiose dell'Ottocento, che non ha paragoni pianistici, perché gli *Studi* di Chopin sono, come strutture musicali, decisamente inferiori. Dodici superbi frammenti, collegati l'uno all'altro in maniera sconvolgente, se uno li capisce. Se uno sta invece a guardare il fenomeno visivo di suonare più forte o più veloce, l'incapacità non è del musicista ma dell'ascoltatore. Ne faccio una questione di polemica dura e sono suffragato da molti altri studiosi. Purtroppo una grossa parte della critica e anche una parte del

pubblico non sa e non è stata educata ad ascoltare questi pezzi con l'orecchio pronto a cogliere l'elemento musicale e a superare il primo impatto che è quello del virtuosismo. Il virtuosismo è una soglia che va superata sia da parte dell'esecutore sia dell'ascoltatore. Dopo di che siamo nel trascendentale, che non è un fatto tecnico ma una ricerca del sovrumano. È un discorso molto più ampio, filosofico, non tecnico».

Allora ci troviamo di fronte a due tipi di virtuosismo. Sembra di capire che questo secondo virtuosismo, potremmo dire più nobile e prestigioso, è diverso da quello delle parafrasi...

«Senz'altro. Con le parafrasi il discorso filosofico non c'entra. La parafrasi è una necessità vitalistica di intervenire nella musica altrui per affermare la propria volontà. Negli *Studi* invece la volontà nasce da un impulso personale, intimo e soprattutto da quella necessità di affermare ciò che agli uomini sembrava all'epoca impossibile».

Perché all'epoca? Oggi le cose sono cambiate?

«Sì. Oggi molti giovani di talento e di buona scuola possono eseguire gli *Studi trascendentali*. Il discorso si è spostato perché la tecnica di queste pagine adesso fa molto meno paura di allora. Ma allora era una sfida all'impossibile: Liszt era Prometeo. Lui ha scritto anche un poema sinfonico *Prometeo*. Queste cose le viveva e le metteva in pratica in virtù di uno sforzo titanico».

Quindi c'è una relazione tra il compositore e l'esecutore in Liszt. E fino a che punto il primo condiziona l'altro o viceversa?

«Non è possibile dirlo. È un'ossessione. Certamente nella parafrasi c'è una forte influenza dell'esecutore; però man mano nel corso della vita si potrebbero interpretare gli sbalzi, che qualcuno considera iati, come la vittoria del compositore sull'esecutore. Ma è una vittoria lenta e graduale e che ha una logica».

Un processo che si rispetti ha tutto da guadagnare da un confronto. Chopin e Liszt. Dalla vita di quest'ultimo è tratto un episodio di cui fu protagonista in un salotto. A chi si sorprende perché eseguisse musiche del polacco, rispose: «Chopin non può suonare Liszt, ma Liszt può suonare Chopin». È vero l'episodio e in ogni caso è emblematico?

«È certo che Liszt eseguisse Chopin e altrettanto certo che Chopin non eseguisse Liszt. Ma questa è già di per sé una denigrazione. Liszt anzi veniva criticato su due fronti: come compositore in quanto scriveva musica che rispetto a quella di Schumann e di Chopin era considerata di serie B, e come interprete in quanto non era ritenuto in grado di met-

NUOVO



RISO della

RISAIA

lavorato come una volta

CONFEZIONATO SOTTO VUOTO PER UNA MIGLIORE CONSERVAZIONE



**Bontà
sottovuoto**

**Abbiamo ritrovato una lavorazione antica
per conservare tutto il patrimonio del riso
e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.**

**RISO
Scotti**

● I GRANDI VIRTUOSI

tere le zampe sulle pagine di Schumann ad esempio. Schumann ha preso degli abbagli critici fortissimi nei suoi confronti: non aveva capito assolutamente che cosa significassero gli *Studi trascendentali*. Da lì è cominciato l'equivoco critico, per cui Liszt era diventato il latore di una pura esibizione strumentale dove il virtuoso aveva preso la mano al musicista. Un equivoco che a quanto pare dura ancora».

È il momento di scoprire tutte le carte. Chiedere a bruciapelo a Michele Campanella se si senta un virtuoso, è come metterlo di fronte a una responsabilità a cui egli non ha alcuna intenzione di sottrarsi. Si scopre la coerenza e anche un pizzico di risentimento.

«Certo che mi sento virtuoso, ma in senso positivo. Se mi classificano virtuoso solo per impedirmi di suonare Bach, Mozart e Beethoven, io mi ribello immediatamente. Non mi sono posto dei limiti. Per quanto mi riguarda, la parola virtuoso significa conoscenza, la più profonda possibile, del proprio strumento, e quindi capacità di farlo suonare al meglio. Capacità anche tecnica dunque, ma nel senso greco di conoscenza e di arte. A questo punto il repertorio è sconfinatamente aperto, senza barriere, senza steccati, senza limitazioni. Guardiamo i grandi: Backhaus, lui, il più puro, il più austero musicista della tradizione tedesca suonava il Valzer dal *Faust* di Gounod-Liszt. E Gieseking, padreterno di Mozart, suonava il *Terzo Concerto* di Rachmaninov considerato una cosa vergognosa dai cosiddetti musicisti. E Horowitz? Oggi non si tocca, ma è stato il virtuoso da circo, se lo vogliamo dire: faceva delle cose (e le fa ancora) che non si possono condannare perché lui è una leggenda. Il confine tra musicista e virtuoso è labile e tutto da discutere».

E allora ricorriamo ai sinonimi. Esiste un sinonimo sbagliato, da sfatare, della parola virtuosismo?

«Sì: esibizionismo tecnicista. Questa sarebbe l'interpretazione negativa del termine».

E un sinonimo positivo?

«È la capacità di far suonare il proprio strumento in tutte le sue potenzialità, la sonorità, il colore. Non solo velocità-forza, ma anche lentezza-pianissimo: tutti i massimi contrasti, tutto quello che il pianoforte può dare, ed è una immensità. Il caro Benedetto Michelangeli, che è la perfezione assoluta, è un grande virtuoso. Forse il più grande di tutti, perché suona il pianoforte come nessun altro al mondo. E lui esegue Ravel, Mozart, Brahms, Beethoven. Tutto, e sempre con l'atteggiamento di chi deve far suonare lo strumento prima di fare musica. Questa è la virtuosità».

VIRGILIO CELLETTI

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 15 AL 21 GIUGNO

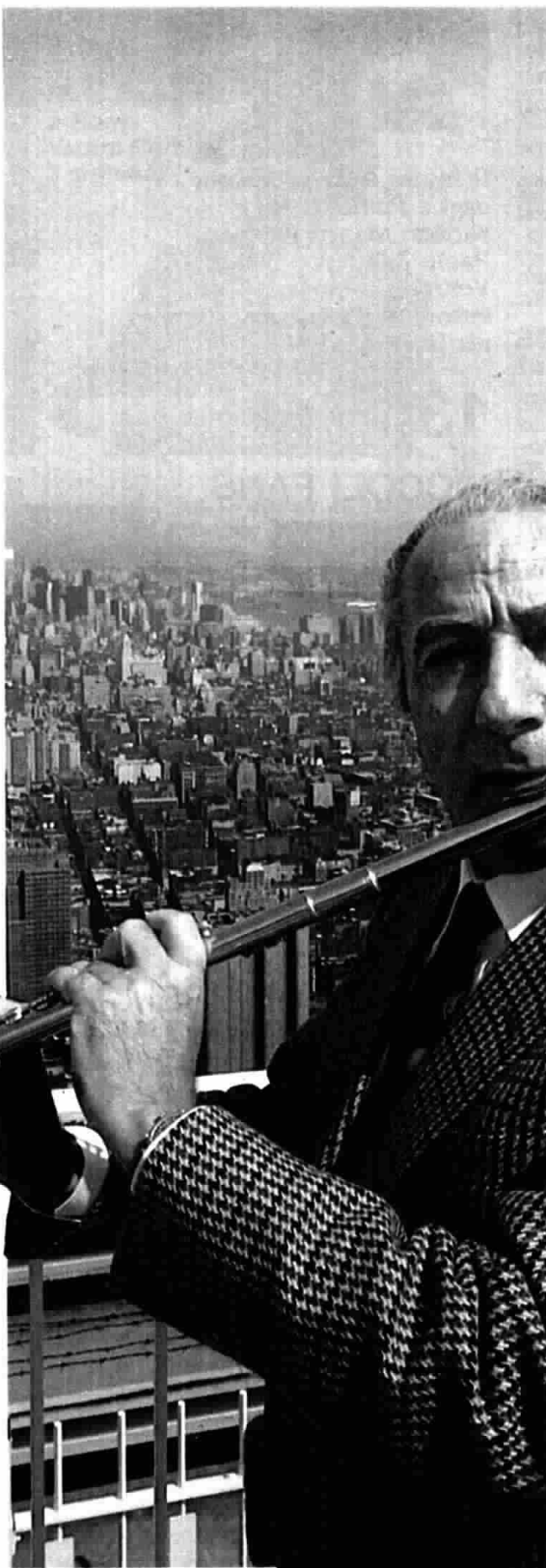
MEXICO86

Dieci partite (tutte in diretta, su Raiuno, Raidue e TMC) sono il programma «mondiale» della settimana. L'Italia, se qualificata, sarà impegnata negli ottavi di finale, probabilmente lunedì o martedì, e in caso di vittoria potrebbe tornare in campo sabato per i quarti di finale

Film



Tre film con Sophia Loren: *Cassandra Crossing* (domenica, Raiuno), *Una giornata particolare* (lunedì, Raiuno) e *Angela* (mercoledì, Canale 5). Due con Gina Lollobrigida: *Trapezio* (martedì, Raidue) e *Pane, amore e gelosia* (giovedì, Italia 1). Ma c'è anche il nuovo cinema con *Alice nelle città* di Wim Wenders (martedì, Raitre) e *Chi mi aiuta*, opera prima di Valerio Zecca (giovedì, Raitre).



Musica d'estate

Max Catalano e Eleonora Brigliadori presentano il *Festival nazionale delle Orchestre* (da mercoledì a giovedì, Raiuno) giunto alla sua seconda edizione.

Prende il via da Siena il *Festivalbar* (giovedì, Canale 5), rassegna itinerante di canzoni e musica che si concluderà il 6 settembre a Verona. Concerto per trecento milioni di telespettatori con *La notte della musica* (venerdì,

Raiuno), quattro ore in giro per il mondo a catturare immagini spettacolari e suoni di ogni genere, dalla classica al jazz.

Severino
Gazzelloni
è fra
i protagonisti
de La notte
della Musica

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Strega per amore (9)	RETE 4
	Bim Bum Bam. Ruy il piccolo Cid - Chappy. Cartoni (10,30)	ITALIA 1
8,50	Alice. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Pescara: Pallanuoto. Sisley Pescara - Arenzano Genova (9,20)	RAITRE
	Papà per una notte (1939). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Sergio Tofano, Clelia Matania (10,20)	RETE 4
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10)	CANALE 5
9,20	Tuttogovi. 5ª puntata: La vita dal 1935 al 1940. Commedia: Colpi di timone recitazione e mattatorismo. Di Mauro Manciozzi e Vito Molinari. Di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (11,50)	RAITRE
10	Pronto emergenza. Telefilm. Esercitazione a fuoco (10,30)	RAIUNO
	Omaggio a Liszt nel centenario della morte. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. F. Liszt: Due sonetti del Petrarca. Tenore Luciano Pavarotti. Pianista Leone Magiera. F. Schubert (orch. Liszt): Fantasia in do magg. op. 15, «Wanderer» per pianoforte e orchestra. F. Liszt: Fantasia su «Le rovine di Atene» di Beethoven per pianoforte e orchestra. Solista Setrak. Orchestra Sinf. di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant (10,50)	RAIDUE
	Come stai. Rubrica sulla salute condotta da Aba Cercato (11)	CANALE 5
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,20	Il pirata e la principessa (1944). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Virginia Mayo, Bob Hope, Victor McLaglen (12)	RETE 4
10,30	Il meraviglioso circo del mare. Documentario. Opera Blu (11)	RAIUNO
	Basket. Campionato NBA	ITALIA 1
10,50	Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,40)	RAIDUE
11	Dalla Parrocchia di Santa Lucia in Perignano (Pisa). Santa Messa. Regia F. Battazzi (11,55)	RAIUNO
	Anteprima (11,30)	CANALE 5
11,30	Superclassifica show	CANALE 5
11,40	Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (II). Charlie Chan a Reno («Charlie Chan in Reno», 1939). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Ricardo Cortes, Phyllis Brooks, Slim Summerville, Kane Richmond. Prod.: 20th Century Fox (13)	RAIDUE
11,50	TG 3 - Diretta sportiva. 1ª parte (13,15)	
	—Roma: Nuoto. Sincro - Roma	

12²⁰

PUNTO 7



Il futuro della televisione oggi a *Punto 7*. Ne parlano Mauro Bubbico, Paolo Pillitteri e Walter Veltroni, responsabili del settore tv rispettivamente per la DC, il PSI e il PCI.

13³⁰

PICCOLI FANS



Sandra Milo presenta Stefano Sani (foto) dal cui repertorio i «piccoli fans» cantano: *Delicatamente due, Lisa, Prova a volare, Complimenti, Notte amorena.*

13⁵⁵TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi (foto) presenta il nostro concorso tv. Oggi si conclude il campionato di calcio di serie B, le cui partite figurano in schedina.

MEXICO86

13,00 - TMC - Replica dell'ultima partita della fase eliminatória: Uruguay-Scozia, disputata a Nezahualcoyotl.

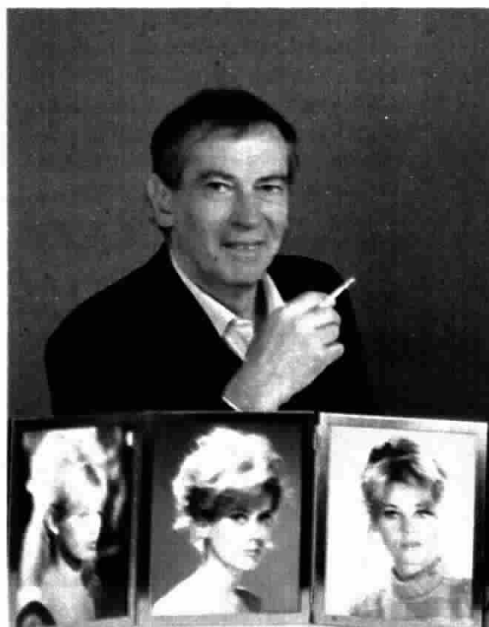
—Intervisione. Eurovisione. Jugoslavia: Rjeka. **Motociclismo:** G. P. di Jugoslavia classe 250 cc. **RAITRE**

11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15)	RAIUNO
	Week-end (12)	EURO TV
12	Campo aperto (13)	RETE 4
	Manimal. Telefilm (12,45)	ITALIA 1
	Commercio e turismo	EURO TV
	Angelus (12,15)	TMC
12,15	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13)	RAIUNO
	Mezzogiorno con... (12,55)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,50)	TMC
12,20	Punto 7 (13,30)	CANALE 5
12,45	Grand Prix (14)	ITALIA 1
12,50	Sport News (13)	TMC
12,55	Tuttocinema (13)	EURO TV
13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschi (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Minù. Cartoni animati (15)	RETE 4
	Non disturbate (1966). Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor (15)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,15	Tenco '85. Canzoni d'autore a Sanremo a cura di Arnaldo Bagnasco. Collaborazione di Grazia Galardi. Regia di Cesare Giannotti. 3ª puntata (14,10)	RAITRE
13,25	TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30)	RAIDUE
13,30	TG 1 - Notizie (13,40)	RAIUNO
	Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo (14,50)	RAIDUE
	Piombo rovente (1957). Film drammatico. Regia di Alexander MacKendrick. Con Burt Lancaster, Tony Curtis (15,20)	CANALE 5
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14)	RAIUNO
14	Domenica In... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (19,55)	RAIUNO
	Dee Jay Television (16)	ITALIA 1

14



DOMENICA IN...



Roger Vadim, il regista francese autore, tra l'altro di *...e Dio creò la donna*, presenta a *Domenica In...* il suo libro *"Bardot Deneuve Fonda"*, in cui racconta i suoi amori con le tre stelle del cinema. Mentre B.B. e la Deneuve l'hanno citato per danni, la Fonda ha approvato il libro del suo ex marito.

Mino Damato e Roger Vadim (foto a sinistra)



17⁴⁰



F1: CANADA

Il mondiale della Formula 1 torna sul continente americano per due domeniche successive. Oggi si disputa, a Montreal, il Gran Premio del Canada. Guida la classifica il brasiliano Senna.



Lo svedese Johansson, su Ferrari, è giunto terzo al G.P. del Belgio

14⁵⁰



NESSUN UOMO LE APPARTIENE

FILM Dorothy Mackail induce ricchi gentiluomini a giocare a poker con Clark Gable, nella parte di un disonesto giocatore d'azzardo. Sebbene lo scriffo lo tenga d'occhio, questi non dispone delle prove per arrestarlo. Film in bianco e nero, del 1932, inedito per il mercato italiano.



dell'assassinio di una donna avvenuto a Reno, un centro ribattezzato la "Mecca dei divorzi" perché con un semplice soggiorno di sei settimane si ottiene l'annullamento del matrimonio in pochi minuti.

ALTRI FILM

Per tutta l'estate i nuovi appuntamenti della domenica mattina (11,30) con le avventure di Charlie Chan. Il detective cinese, in *Charlie Chan a Reno*, è impegnato a sciogliere il complicato caso

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14,10 TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte (17,55)
— Intervisione. Eurovisione. Rjeka.
Motociclismo: G. P. di Jugoslavia classe 500 cc.
— **Bologna: Tennis.** Torneo internazionale
— **Cattolica: Ciclismo.** Corsa internazionale femminile. *Misciano - Cattolica*

RAITRE

14,40 Domenica in... **Notizie sport** **RAI UNO**

14,50 ► Le luci delle stelle lontane: Inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (VI). **Nessun uomo le appartiene** («No Man of Her Own», 1932). Film. Regia di Wesley Ruggles. Con Clark Gable, Carole Lombard (16,10)

RAIDUE

15 **I gemelli Edison** (15,20) **RETE 4**

Il minestrone (15,45) **EURO TV**

TMC Sport (17,40)

— **Motociclismo: Gran Premio di Jugoslavia**

TMC

15,20 **Il figlio di Giuda** (1960). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Burt Lancaster, Jean Simmons, Arthur Kennedy (18)

CANALE 5

Il principe delle stelle (16,15) **RETE 4**

15,35 Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAI UNO

15,45 **Week-end** (15,55) **EURO TV**

16 **Legmen.** Telefilm (17) **ITALIA 1**

16,10 **TG 2 - Diretta sport** (19,40)
— **Imola: Automobilismo.** Campionato italiano F. 3
— **Reggello: Ciclismo.** Giro d'Italia dilettanti. *Acqualagna-Puglia di Arezzo - Puglia di Arezzo-Reggello*
— **Super Mundial '86.** A cura della redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam»
► — In collegamento via satellite con Montreal. **Automobilismo: G.P. del Canada di F. 1**

RAIDUE

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** (17,05) **RETE 4**

17 **La banda dei sette** (18) **ITALIA 1**

Salve ragazzi (18,40) **EURO TV**

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) **RETE 4**

17,15 Domenica in... **Notizie sport** **RAI UNO**

17,30 **Amici per la pelle** (18,20) **RETE 4**

17,40 ► Mondovisione: Montreal. **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada** (19,40) **TMC**

17,55 **Baedeker. Le grandi mostre: Munch.** Testo di Guido Ballo. *Bienale '76. Silenzio rosa.* 1ª puntata. Di Alfredo Di Laura (19)

RAITRE

18 **Signori e signore buonasera.** Telefilm. *Il forestiero* (18,30) **CANALE 5**

I ragazzi del computer (19) **ITALIA 1**

MEXICO 86

MEXICO 86 IN GARA LE SEDICI MIGLIORI

Dopo una giornata di riposo, il Mundial riprende stasera con i primi ottavi di finale. Due incontri ogni giorno, nei consueti appuntamenti delle 20 e delle 24, fino a mercoledì. Poi (sabato e domenica prossima) i quarti di finale. Dopo il primo turno, restano in gara sedici squadre (le prime due di ogni girone, più altre quattro "ripescate" fra quelle che hanno ottenuto i migliori punteggi), che si affrontano in gare a eliminazione diretta. L'Italia potrebbe giocare lunedì o martedì: dipende dalla sua classifica nella prima fase. In caso di vittoria nel girone A, gli azzurri saranno in campo ancora a Puebla domani alle 24 contro la terza classificata dei gironi C, D o E, presumibilmente una squadra scelta tra Ungheria, Irlanda del Nord e Danimarca. Se invece l'Italia terminasse il suo girone al secondo posto, giocherebbe martedì 17 alle 20 a Città del Messico contro la seconda classificata del girone C, teoricamente Francia o Unione Sovietica. In questa seconda ipotesi, e nel caso che l'Italia vencesse il suo "ottavo", il successivo impegno degli azzurri si avrà sabato 21 (a Guadalajara, alle 20) contro il Brasile, che non dovrebbe avere difficoltà a superare il suo ottavo di finale. Ma questi sono discorsi ipotetici, legati a speranze e pronostici. Di sicuro restano dieci incontri fra le sedici migliori squadre del mondo.

CARLO SCARINGI



18,20	Cassie e Co. (19,15)	RETE 4
18,30	Domenica in... 90° minuto	RAIUNO
	Love Boat. Telefilm (20,30)	CANALE 5
18,40	Speciale spettacolo (19)	EURO TV
18,50	Domenica in... Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (19,50)	RAIUNO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali	RAITRE
	Muppet Babies (19,30)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	Domenica in... studio	RAIUNO
	Retequattro per voi (19,30)	RETE 4
19,20	Sport regione (19,40) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
19,30	New York New York (20,30)	RETE 4
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Cari amici animali (20)	EURO TV
19,40	Meteo 2	RAIDUE
	I Nomadi in concerto. Organizzazione Ultra Music. Regia di Carlo de Siena (20,30)	RAITRE
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	► In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)	RAIDUE
19,50	► Messico '86. Diretta (22)	TMC
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,30	► Cassandra Crossing (1976). Film drammatico. Regia George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Richard Harris, Ava Gardner, Burt Lancaster, Martin Sheen, Ingrid Thulin. Prod.: Champion (22,35)	RAIUNO
	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30)	RAITRE
	► Da qui all'eternità. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane. Regia di Buzz Kulik (22,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,30)	RETE 4
	Il meglio di Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15)	ITALIA 1
	La donna giusta (1982). Film commedia. Regia di Paul Williams. Con Clio Goldsmith, Dalila Di Lazzaro (22,20)	EURO TV
20,45	TG 2 - Telegiornale (20,55)	RAIDUE
21,30	► DSE Il cinema cos'è. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 4ª. Il film documentario. 2ª parte (22,05)	RAITRE

20³⁰

DA QUI ALL'ETERNITÀ

Ambientata nei pressi di Pearl Harbour nel 1941, questa mini serie racconta la tragica vicenda di un soldato troppo idealista e la tenera, disperata storia d'amore tra la moglie del capitano e il primo sergente (Nathalie Wood e William Deneuve, foto). Terza puntata.

23⁴⁰

DIONNE WARWICK

Appuntamento dal vivo da Bussoladomani per Dionne Warwick, l'interprete preferita del grande compositore Burt Bacarach. Ex sex symbol del pop nero sembra avere delegato a questo compito la nipote Whitney Houston.



21⁵⁰



MIXER

Andrà in onda fino al 29 giugno la rubrica di Aldo Bruno e Giovanni Minoli (nella foto). Anche questa sera problemi d'attualità verranno proposti attraverso il sondaggio mirato.



20³⁰



CASSANDRA CROSSING

FILM Storia drammatica in cui si sottolinea il cinismo di una grande potenza che, per salvare la faccia, non esita a condannare a morte un migliaio di innocenti. L'azione si svolge su un treno, dove si nasconde un terrorista portatore di un virus dal quale è stato contaminato in un laboratorio segreto degli Stati Uniti, dove si studiano armi batteriologiche.



Ava Gardner una delle protagoniste del film di George Pan Cosmatos.

22



DONNA D'ESTATE

FILM Una ballerina dal passato equivoco torna dopo molti anni nel paese d'origine e ritrova alcune vecchie amiche. Il giovane figlio di una di queste s'invaghisce della donna e rischia di rovinare la propria vita.



Joan Woodward interprete di Donna d'estate insieme a Claire Trevor

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv, *La donna giusta* di Paul Williams e alle 22,15 su Italia 1, *Il dito più veloce del West* di Burt Kennedy. Protagonisti di questo western sono un giovane sceriffo, un vice piuttosto pasticcone e una ragazza: si trovano a subire l'assalto di un'intera banda di fuorilegge in un paesino del West.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 ► **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (23) **RAIDUE**

22 ► **Donna d'estate.** Film drammatico. Regia di Franklin Shaffner. Con Joanne Woodward, Richard Beymer (23,50) **TMC**

22,05 **TG 3 (22,30)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

22,15 ► **Drive out. Il dito più veloce del West** (1968). Film commedia. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan (24) **ITALIA 1**

22,20 **Bret Maverick** (23,20) **EURO TV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie B** (23,15) **RAITRE**
Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

22,35 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti a cura della Redazione sport del TG 1 (23,45) **RAIUNO**

22,40 **Masquerade.** Telefilm (23,30) **RETE 4**

23 **TG 2 - Stasera** (23,10) **RAIDUE**

23,10 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,40) **RAIDUE**

23,15 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Da Umbria Jazz '85: Miles Davis. 1ª parte.* Regia di Giorgio Rinaldi (0,15) **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema** (23,30) **EURO TV**

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi **CANALE 5**
M.A.S.H. Telefilm. *Giorno di cambio.* Con Alan Alda (24) **RETE 4**
In primo piano (24) **EURO TV**

23,40 ► **Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore Dionne Warwick in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli (0,35) **RAIDUE**

23,45 In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIUNO**

23,50 **Messico '86.** Diretta (1,40) **TMC**

24 **Ironside.** Telefilm (0,50) **RETE 4**
Strike Force. Telefilm (0,50) **ITALIA 1**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) **CANALE 5**

00,35 **TG 2 - Stanotte** (0,45) **RAIDUE**

00,45 **TG 1 - Notte** (0,55) **RAIUNO**
► **DSE** Monografie. Temi per esercitazioni didattiche. **Il Parco naturale della Maremma. 2ª** (1,15) **RAIDUE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Salverò il mio amore (1961). Film drammatico. Regia di Charles Walters. Con Shirley MacLaine, Laurence Harvey (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Il professore imprudente. Con Ian Ogilvy, Catherine Shell. Regia di Kevin Connor (11,20)	RAIUNO
11	Saluzzo: Atletica leggera. Criterium di marcia (11,30)	RAITRE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. Affittasi appartamento (11,45)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: facciamo finta che... Di Gabriel Levi e Arcangelo Mazzoleni. Regia di Arcangelo Mazzoleni (12,45)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Angelo D'Alessandro, Piero Pieroni, Antonio Saguera. Con Orso Maria Guerrini, Andrea Checchi. Regia di Angelo D'Alessandro (13)	RAIUNO

13³⁰

SENTIERI

Amanda è ora impegnata nelle cure del piccolo Matthew e non si rende conto dell'amore di Ross. Intanto arriva a Springfield la bionda Mindy, vivace e un tantino spregiudicata, che mette in imbarazzo un po' tutti con le sue battute "spiritose"...

13⁵⁰

TG1 90° MUNDIAL



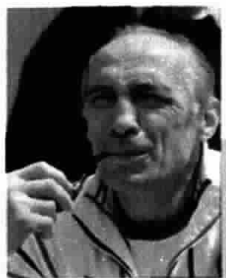
Paolo Valenti (foto) conduce la trasmissione quotidiana del TG1, dedicata a commenti e filmati sugli incontri della sera precedente e alle ultime notizie della giornata.

MEXICO86

Anche in questa seconda fase dei mondiali, gli incontri della sera precedente verranno replicati nel pomeriggio. 13,00 - TMC - Replica di un ottavo di finale. 16,45 - Raitre - Replica della partita giocata ieri alle 24 a Leon.

18²⁰

SUPERMUNDIAL '86



Gianfranco De Laurentiis (foto) presenta ogni giorno il programma sui mondiali, con interventi di Platini e Bearzot (foto).

12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Canto ma sottovoce (1945). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Francesco Albanese e Mariella Lotti. (14,15)	RAITRE
	Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi Voglia di musica. Di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Pianista Luca Rascia. F. Liszt: I giochi d'acqua a Villa d'Este; F. Chopin: Ballata in sol minore, op. 23; S. Prokofiev: Sonata n. 3 in la minore (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
	Saranno famosi. Telefilm. Metamorfosi (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAIUNO
14	Pomeriggio al cinema. Sabrina (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Humphrey Bogart, William Holden, Audrey Hepburn (15,50)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Baedeker. Le grandi mostre: le arti a Vienna. Regia di Vincenzo Gama. Testo di Rossana Bossaglia. Biennale '76. Azione Body Art. Di Alfredo Di Laura (15,15)	RAITRE
	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Presentano Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,10)	RAITRE
	Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone	RAITRE
	Folly Foot. Telefilm. Dora	RAIDUE
15	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (15,50)	TMC
15,15	Campionato italiano di Calcio di Serie B (16,45)	RAITRE

13 ● RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA



Con musiche di Listz, Chopin e Prokofiev interpretate dal pianista Luca Rasca, prende il via il ciclo *Voglia di Musica*. Come ogni anno Luigi Falt (foto) organizza e conduce questo programma che intende mettere in luce giovani interpreti.

14 ● RAIUNO

SABRINA



FILM Audrey Hepburn raffinata interprete di commedie sofisticate con il personaggio di Sabrina. La giovane Sabrina è figlia di un cuoco: va a Parigi dove si trasforma in una donna sofisticata. Di lei si innamora il ricco Humphrey Bogart.

ALTRI FILM

Alle 12.45, su Raitre, *Canto ma sottovoce*, viaggio in taxi da Roma a Salerno con tante canzoni; alle 13.20 su Canale 5, *Piombo rovente*, con un giornalista che cerca di screditare in maniera scorretta un giovane artista che nutre simpatie per la sorella; alle 18.20, sempre su Canale 5, *Il figlio di Giuda* di Richard Brooks.

14³⁵ ● RAIQUE

L'AVVENTURA



Hanno tutte e due 21 anni. Alessandra è romana. Eliana è cresciuta ad Amburgo.

Torna Bruno Modugno con un programma all'insegna delle vacanze insolite, l'ecologia, i viaggi. Dal lunedì al sabato, da oggi fino a metà settembre, due ore e mezzo di diretta quotidiana con ospiti, documentari, telefilm, cartoni. E un grande cruciverba da giocare con Alessandra Canale e Eliana Hopper (foto).

18³⁰ ● RAIUNO

ITALIA SERA

Blitz di *Italia sera* sul set del film *Sette chili in sette giorni* che Carlo Verdone sta girando con la regia del fratello Luca.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) **CANALE 5**

15,50 **Speciale Parlamento**. Di Gianni Colletta. Replica (16,20) **RAIUNO**

I filibustieri della finanza (1956). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Robert Taylor, Elizabeth Müller (17,50) **RETE 4**

L'amore più grande del mondo. Film commedia. Regia di R. G. Springsteen. Con Ann Sheridan, Steve Barkley (17,30) **TMC**

16 **Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Mila e Shiro - Lo specchio magico**. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,10 **Lo schermo in casa. Diritto di offesa**. Film per la tv. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye, Lee Strasberg, Eli Wallach (18,05) **RAIDUE**

16,15 **Alice**. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,20 **Favole europee**. Cartoni. *La maschera del diavolo* (16,30) **RAIUNO**

16,30 **Lunedì sport** (17) **RAIUNO**

16,45 ► **Campionati Mondiali di Calcio**. Replica (18,30) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. La gang degli orsi. Telefilm - *Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05 **Benji, Sax e il principe alieno**. Telefilm. *Il sosia* (17,30) **RAIUNO**

17,30 **L'ispettore Gadget**. Cartone. *Gadget principe degli zingari* (18) **RAIUNO**

Doppio Sialom. Quiz (18) **CANALE 5**

Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 **Lucy show**. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **L'ottavo giorno. Religione e cultura nel mondo giovanile**. Conduce in studio Ciro Sarnataro. Regia di Pina Cataldo (18,30) **RAIUNO**

Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Mask - Uomo tigre - Angie girl (19,15) **EURO TV**

18,05 **Livorno: Ciclismo**. Giro d'Italia dilettanti. Reggello-Livorno **RAIDUE**

18,15 **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**

Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 ► **Super Mundial '86**. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. (18,40) **RAIDUE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**

18,30 ► **Italia sera**. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

20³⁰

TV STORY CANZONI E SUCCESSI DI RAFFAELLA

La Tv si racconta. O meglio, racconta i suoi personaggi, divi, miti e momenti. E, soprattutto, primedonne. Allora, ecco *TV Story* che dedica la seconda delle cinque puntate previste dal programma, alla regina del nostro video quotidiano, Raffaella Carrà. Vita, canzoni e miracoli, soprattutto successi, di Raffa ricostruita con brani di trasmissioni che le hanno dato fama facendola salire nell'Olimpo del varietà televisivo. A partire dalla famosa *Ma che musica maestro*, che sigla la puntata, fino al più recente *Pronto, Raffaella?* Tutto documentato, cantato e ballato con i partners che di volta in volta si è trovata vicino: Vittorio De Sica, Mike Bongiorno, Corrado, Mina, Macario, da una *Canzonissima* all'altra. Ma, soprattutto lei, ricomposta come un puzzle: dall'ombelico scoperto che fece scandalo ballando il *Tuca Tuca*, al caschetto biondo dei capelli creato per *Chissà se va* e poi diventato una caratteristica dell'immagine di Raffaella show girl. E le basterà dire in un'intervista che potrebbe cambiare pettinatura perché tanti telespettatori quasi scongiurino di non farlo. Tanta strada fatta sulle gambe e sulla simpatia, ma anche un'attenta ricerca della perfezione per costruire alla fine più che un personaggio, un'immagine. E Raffaella Carrà c'è riuscita così bene da meritare oggi una "storia" in tv.

LINA AGOSTINI



18,30 *Dadaumpa special. Musicchiere ospiti d'onore (1958): Paolo Pannelli, Gino Bartali (19)* **RAITRE**
C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 *Occhio al superocchio* **RAIDUE**
Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50 *I Ryan. Telefilm (19,30)* **RETE 4**

19 *TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali* **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

19,15 *Quattro in amore (19,45)* **EURO TV**

19,20 *Sport regione del lunedì (20) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni* **RAITRE**

19,25 *TMC News (19,40)* **TMC**

19,30 *Zig Zag. Quiz (20,30)* **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 *Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti con D. De Feo* **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
Sport News (19,50) **TMC**

19,45 *In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)* **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 *Che tempo fa (20)* **RAIUNO**
Messico '86. Diretta (22) **TMC**

20 *Telegiornale (20,30)* **RAIUNO**
DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Un programma di Mario Finamore. 1° *Dall'antenna marconiana alle moderne antenne (20,30)* **RAITRE**
Memole, dolce Memole **ITALIA 1**
Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**

20,30 *Una giornata particolare (1977).* Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, John Vernon. Prod.: Champion/Canafox (22,15) **RAIUNO**

► **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Raffaella Carrà.* Un programma di Paolo Limiti. Con la collaborazione di Camillo Pellegatta. Condotta da Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. A cura di Pino Ferrarini. Regia M. Fogliatti (21,30) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) **CANALE 5**

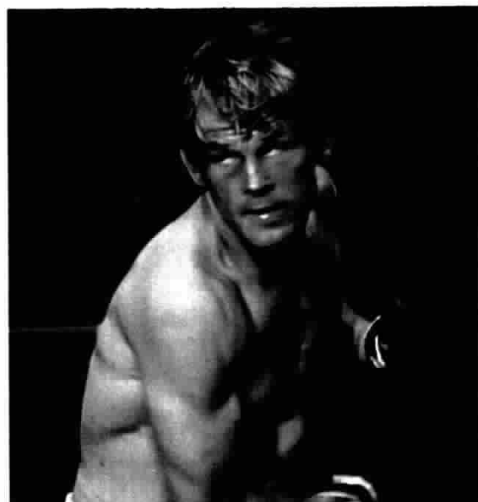
► *Il ricco e il povero.* 3° puntata. Sceneggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) **RETE 4**

Magnum P.I. Occhio per occhio. Con Tom Selleck (21,25) **ITALIA 1**

► *L'incendio di Chicago* («In Old Chicago», 1938). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Alice Faye (22,20) **EURO TV**

20³⁰

IL RICCO E IL POVERO



Nick Nolte (46 anni) ebbe un Emmy per questa interpretazione di Tom Jordache. Aveva iniziato come asso del calcio americano, aveva lavorato in teatro (facendo parte del gruppo La Mama, uno dei più famosi Off Broadway), poi approdò al cinema. Tra gli ultimi successi, *Sotto tiro* (1983)

22⁰⁰

CAPITOL



Tyler e Julie, Trey e Kelly, Sloane, Clarissa, Wally, Thomas

e gli altri personaggi arrivano ogni lunedì, alle ore 22, in puntate di un'ora. Stasera Tyler viene informato del rapimento di Julie e il ricatto diventa esplicito...



MEXICO '86

Seconda giornata degli ottavi di finale. È possibile che giochi l'Italia: se gli azzurri avranno concluso al primo posto il loro girone, affronteranno (23,50, Raiuno) la

terza classificata del girone C, D oppure E. Nell'altro ottavo (19,50, Raidue) dovrebbe essere di scena il Brasile contro la terza del girone B, E oppure F.

20³⁰ RAIUNO

UNA GIORNATA PARTICOLARE

FILM È l'incontro casuale tra una casalinga e un omosessuale, vittime in modi diversi del fascismo. Sullo sfondo i festeggiamenti del 1931 per la visita di Hitler a Roma. Protagonisti: una Sophia Loren, disfatta da sei maternità e un ex annunciatore radiofonico cacciato dal lavoro perché "diverso" (Marcello Mastroianni).



20³⁰ L'INCENDIO DI CHICAGO



FILM Tragica vicenda di due fratelli nella Chicago del 1870. Uno ha un giro d'affari poco pulito, grazie al quale si è costruito una fortuna; l'altro invece è onesto e si batte contro i malviventi e la corruzione: viene eletto sindaco. Film d'intensa drammaticità.

ALTRI FILM

Alberto Sordi, protagonista del *Medico della mutua*, ha fatto carriera ed è diventato il *Professor Guido Tersilli*, *primario della clinica Villa Celeste* in onda su Canale 5, alle 21. Su Italia 1 alle 23,05, Jean Paul Belmondo è *Stavisky*, il grande truffatore.

22 TMC TELEMONTECARLO ORE DISPERATE

FILM Un classico della suspense con la regia di William Wyler e l'eccellente interpretazione di Humphrey Bogart (sotto, al centro dell'inquadratura) e Frederic March. In una pacifica casa borghese irrompono tre evasi, che sequestrano per ore un probo bancario, la moglie e i due figli.



20,45	TG 2 - Telegiornale (20,55)	RAIDUE
21	Il prof. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Alberto Sordi (23)	CANALE 5
21,25	Simon and Simon (22,20)	ITALIA 1
21,30	TG 3 (21,40)	RAITRE
21,40	La macchina del tempo n. 17. Rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20)	RAITRE
21,50	TG 2 - Stasera (22)	RAIDUE
22	Capitol. 481ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay (23)	RAIDUE
	Ore disperate. Film poliziesco. Regia di William Wyler. Con Humphrey Bogart, Martha Scott (23,50)	TMC
22,15	Telegiornale (22,25)	RAIUNO
22,20	Processo ai Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,50)	RAITRE
	Controcorrente. Settimanale con Indro Montanelli (23,05)	ITALIA 1
	Nero Wolfe. Telefilm (23,30)	EURO TV
22,25	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,45)	RAIUNO
22,30	A cuore aperto (23,20)	RETE 4
23	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,30)	RAIDUE
	Sport 5 (24)	CANALE 5
23,05	Cinemania. Easy Rider («Libertà e paura», 1969). Film drammatico. Regia di Dennis Hopper. Con Peter Fonda, Jack Nicholson (0,50)	ITALIA 1
23,20	Mai dire sì. Telefilm (0,10)	RETE 4
23,30	TG 2 - Stanotte (23,40)	RAIDUE
23,40	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Saturn 3 («Saturn Three», 1980). Film. Regia di Stanley Donen. Con: Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey Keitel. Prod.: Stanley Donen per ITC (1,35)	RAIDUE
23,45	In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (1,45)	RAIUNO
23,50	TG 3 (24)	RAITRE
	Messico '86. Diretta (1,40)	TMC
24	Première (0,30)	CANALE 5
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,10	M.A.S.H. Telefilm (0,40)	RETE 4
00,30	Gli inafferrabili (1,10)	CANALE 5
00,40	Ironside. Telefilm (1,30)	RETE 4
00,45	TG 1 - Notte (0,55)	RAIUNO

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Non mangiate le margherite (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, David Niven (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Duello a Venezia. Con Ian Ogilvy, Carole André (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (12)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (13,15)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 2°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fatti. Regia di Gianni Casalino. Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana diretto da Pablo Collino. Anna Rita Argentieri, oboe; An-	

13³⁰

SENTIERI

Tony ha fatto ingrandire la foto della famosa gita in barca: la ragazza in mezzo al gruppo somiglia straordinariamente ad Annabelle, la studentessa universitaria che ha da pochi giorni preso in affitto una stanza da Bert...

16³⁰

LE AVVENTURE DI PETEY



Petey, un cane intelligente e fedele, è alla ricerca della famiglia del suo padroncino Tommy. Lo accompagnano nel lungo e avventuroso viaggio quattro amici: Dolly, Duke, Dash e Lucky...

MEXICO 86

13,00 - TMC - Replica di una partita degli ottavi di finale.
16,45 - Raitre - Replica dell'incontro disputato ieri alle 24 a Puebla tra la vincente del girone A e una squadra "ripescata" negli altri gironi. Altri appuntamenti - 13,50 Raiuno: 90° Mundial; 18,20 Raidue: Supermundial '86.



na Pia Sciolari, pianoforte. Musiche di Donato, Corelli, Bach, Lasso, Cherubini, Schubert, Bardos e Gutierrez (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30)

EURO TV

► Messico '86. Replica (15)

TMC

13,15 La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. Gente di Cabras (13,35)

RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Un passo avanti (14,30)

RAIDUE

► Sentieri (14,25)

CANALE 5

Mask. Cartoni (14)

EURO TV

13,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: se io ero te. Di Gabriel Levi (14,25)

RAITRE

13,50 ► TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. Gianni e Pinotto fra le educande (1945). Film comico. Regia di Jean Yarbrough. Con Bud Abbott, Lou Costello, Martha O' Driscoll (15,30)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 Casa lontana (1940). Film drammatico. Regia di Herbert Meyer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli, Kristen Heiberg, Oretta Fiume. Prod.: Italia (15,45)

RAITRE

La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

14,35 ► L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Presentano Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30)
— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato
— Folly Foot. Telefilm. Steve

RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,30 Sull'Everest senza ossigeno. Documentario (16,30)

RAIUNO

15,45 Baedeker. Le grandi mostre: Egon Schiele. Regia di Gabriella Lazzoni. Testo di Renato Barilli - Biennale '76. 3ª puntata. Di Alfredo Di Laura (16,45)

RAITRE

15,50 Rodaggio matrimoniale (1962). Film commedia. Regia di George

13



VOGLIA DI MUSICA

L'appuntamento pomeridiano con la musica continua: Luigi Fatti ci propone oggi una carrellata di brani interpretati dal Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana. La direzione è affidata a Pablo Colino, che da sempre segue questo coro e lo prepara per i concerti.



14³⁵



L'AVVENTURA



Il programma di Bruno Modugno (foto) ha ereditato il numero di telefono di *Tandem*: 3139, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Telefonate per partecipare al gioco del cruciverba.

17³⁰



DOPPIO SLALOM

Domande di cultura generale, indovinelli, quiz, sfide incrociate e altri giochi preparati da Davide Tortorella, Francesco Galimberti e Giorgio Maimone.



Corrado Tedeschi, conduttore del programma, insieme ai finalisti in gara questa settimana.

14



GIANNI E PINOTTO FRA LE EDUCANDE



FILM Gianni e Pinotto vengono assunti come bidelli in un collegio femminile molto esclusivo. Gianni vorrebbe fare entrare sua nipote nel collegio e il direttore, innamorato della ragazza, sarebbe disposto ad accettarla. Ma il finanziere della scuola è contrario.

ALTRI FILM

Intreccio sentimentale con esiti drammatici, protagonista il famoso tenore Beniamino Gigli in *Casa lontana* (1940) su Raitre alle 14, 25. Alle 15,50 Retequattro presenta *Rodaggio matrimoniale* sulle difficoltà delle giovani coppie e su TMC, stessa ora, le disavventure di un militare su un'isoletta del Pacifico in *Svegliami quando è finito*. Su Raidue, alle 17,00, *L'ora della verità*, un giallo francese basato sul classico triangolo.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Roy Hill. Con Jane Fonda, Tony Franciosa (17,50)

RETE 4

Svegliami quando è finito. Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Ernie Kovacs, Margo Moore (17,30)

TMC

16 Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Mila e Shiro - Lo specchio magico. Cartoni animati (18)

ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 Le avventure di Petey. Cartone. Un cucciolo salva il circo (17)

RAIUNO

Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **L'ora della verità** (1952). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Michèle Morgan, Jean Gabin, Walter Chiari. Prod.: Cines-Franco London Film (18,10)

RAIDUE

16,45 Campionati Mondiali di Calcio Replica (18,30)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Tivolandia. La gang degli orsi. Telefilm - *Candy Candy* (18)

EURO TV

17,05 Benji, Sax e il principe alieno. Telefilm (17,30)

RAIUNO

17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni. Un giorno all'opera (18,10)

RAIUNO

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15)

TMC

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20)

RETE 4

18 Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivolandia. Mask - Uomo tigre - Angie girl (19,15)

EURO TV

18,10 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2-8-80. *Giustizia e verità* (18,30)

RAIUNO

Dal Parlamento (18,15)

RAIDUE

18,15 TG 2 - Flash (18,20)

RAIDUE

Telemenu (18,25)

TMC

18,20 Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)

RAIDUE

Ai confini della notte (18,50)

RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

TMC

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,25)

RAIUNO

Dadaumpa special. Musichiere ospiti d'onore (1958): *Josephine Baker, Rosanna Schiaffino* (19)

RAITRE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40 Occhio al superocchio. Telefilm (19,40)

RAIDUE

Happy end. Telenovela (19,25)

TMC

20³⁰

COLORADO CHAMBERLAIN UNA STORIA AMERICANA

Tra tanti recuperi estivi torna in tv anche *Colorado*, duecento anni di storia americana in 26 ore, visti dalla parte dei pionieri. Girato nel 1978 in località storiche e tratto dal romanzo *Centennial* di James Michener, lo sceneggiato andò in onda nel 1982, su Raiuno. Ora Canale 5 lo passa all'onore della prima serata, dato che nel frattempo uno dei protagonisti, Richard Chamberlain, ex dr. Kildare, è diventato famoso come padre Ralph, in *Uccelli di Rofo*. È pur vero che le sue successive interpretazioni sono state poco apprezzate, sia che egli abbia rifatto il verso a Indiana Jones nel film *Le miniere di re Salomone*, sia che per la tv abbia salvato dal lager gli ebrei nel ruolo di un diplomatico svedese, *Wallemberg*. Il fatto è che senza la tonaca Chamberlain sembra perdere fascino ed è forse per questo che accarezza l'idea di vestire il saio di Fra Cristoforo nei *Promessi sposi* che Salvatore Nocita girerà l'anno prossimo per Raiuno.

In *Colorado* Chamberlain è il profugo scozzese Alexander McKeag. Nel cast troviamo anche un'altra vecchia conoscenza: Raymond Burr, alias Perry Mason, alias Ironside.

TERESA BUONGIORNO



18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19,15	Quattro in amore (20)	EURO TV
19,20	TV 3 Regioni (20) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
19,25	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	TMC News (19,40)	TMC
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Che tempo fa	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)	RAIUNO
	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Messico '86. Diretta (22)	TMC
20	DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Programma di Mario Finamore. 2ª puntata. Il brevetto 7777 (20,30)	RAITRE
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Mademoiselle Anne (20,30)	EURO TV
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Trapezio («Trapeze», 1956). Film drammatico. Regia di Carol Reed. Con Burt Lancaster, Tony Curtis, Gina Lollobrigida, Katy Jurado, Thomas Gomez, Johnny Puleo. Prod.: United Artists (22,15)	RAIDUE
	C'era una volta un re... e il suo popolo. Consulenza storica di Simona Colarizi. Testi di Tommaso Chiaretti. Regia di Carlo Lizzani. Prod.: Istituto Luce. 3ª puntata (21,25)	RAITRE
	Colorado. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera. Regia di V. Vogel (22,30)	CANALE 5
	Il furto è l'anima del commercio!... (1971). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Ave Ninchi (22,30)	RETE 4
	Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30)	ITALIA 1
	La terza fossa («What Ever Happened to Aunt Alice?», 1971). Film giallo. Regia di Lee H. Katzin. Con Geraldine Page, Ruth Gordon (22,20)	EURO TV
20,45	Telegiornale (20,55)	RAIUNO
21,25	Alice nelle città («Alice in den Städten», 1973). Film. Regia di Wim Wenders. Con Rüdiger Vogler, Liza Kreuzer, Yella Rottländer, Edda	

MEXICO86

A Città del Messico (19,50, Raiuno) si gioca un «ottavo» che interessa il girone dell'Italia: sarà in campo la seconda classificata contro la seconda del girone C (i pronostici dicono Francia o URSS). Alle 23,50 (Raidue) la vincente del girone F (Polonia o Inghilterra?) affronta a Monterrey la seconda del girone E. Gli stessi incontri in diretta su TMC.

20³⁰

C'ERA UNA VOLTA IL RE...

Il periodo storico rievocato nella terza puntata del programma di Carlo Lizzani è uno dei più drammatici per l'Italia: dalla fine degli anni Venti alla guerra.

20³⁰

TRAPEZIO



FILM Storia ambientata in un grande circo. Burt Lancaster è un trapezista che in seguito ad una caduta è rimasto zoppo. Rivelerà ad un giovane collega il segreto per eseguire il triplice salto mortale solo per amore di Lola (Gina Lollobrigida nella foto).

21⁵⁰



2° FESTIVAL NAZIONALE DELLE ORCHESTRE

Comincia questa sera la seconda edizione del Festival, dopo l'esordio dello scorso anno. Presentano Eleonora Brigliadori e il trombettista Max Catalano che tornerà sugli schermi anche con «Sotto le stelle».



20³⁰



IL FURTO È L'ANIMA DEL COMMERCIO

FILM Un poliziesco comico in cui due furfantelli progettano di rapinare una ricevitoria del Lotto dopo aver fatto aumentare le puntate.



21²⁵



ALICE NELLE CITTÀ

FILM Attraverso i personaggi di questo film, realizzato nel 1973, il regista tedesco Wim Wenders compie un viaggio disilluso e disponibile nelle pieghe del cinema del passato.



ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro Tv *La terza fossa* con Geraldine Page (nella foto), un thriller in cui una vedova, per vivere agiatamente, uccide le sue governanti depredandole dei loro risparmi. Alle 22,00, Telemontecarlo propone un film comico d'annata, *Pazzo d'amore* del 1942, con Rascel agli inizi della sua fortunata carriera. Alle 23,00, su Italia 1, *Vento di terre lontane*, un western con un ottimo cast.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA
Köchl. Prod.: Filmverlag der Autoren (23,15)

RAITRE

21,30 **Ai confini della realtà.** *Se dovesse morire - Questi Dei* (22,30) **ITALIA 1**

21,50 ► In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Massimo Catalano presentano **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** Un programma a cura di Dante Fasciolo. Con la collaborazione di Alberto Di Loreto. Organizzazione Gherardo Guidi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª serata - 1ª parte (22,45) **RAIUNO**

22 **Pazzo d'amore.** Film drammatico. Con Angel Topkins, Jay North (23,50) **TMC**

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) **RAIDUE**

22,20 **Il minestrone** (23,30) **EURO TV**

22,25 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,45) **RAIDUE**

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) **CANALE 5**

I Ropers. Telefilm (23) **RETE 4**

Jonathan dimensione avventura. Documentario. 2ª parte (23) **ITALIA 1**

22,45 **Telegiornale** (22,55) **RAIUNO**

22,55 **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** 1ª serata. 2ª parte (23,40) **RAIUNO**

23 **Arabesque.** Telefilm (23,50) **RETE 4**

Vento di terre lontane (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Charles Bronson (0,50) **ITALIA 1**

23,15 **TG 3** (23,35) **RAITRE**

23,30 **Golf** (0,30) **CANALE 5**

Il Leonardo. Rubrica (24) **EURO TV**

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,55) **RAIUNO**

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIDUE**

23,50 **M.A.S.H.** Telefilm (0,20) **RETE 4**

Messico '86. Diretta (1,40) **TMC**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,20 **Ironsides.** Telefilm (1,10) **RETE 4**

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) **CANALE 5**

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55) **RAIDUE**

00,50 **Cannon.** Telefilm (1,40) **ITALIA 1**

01,10 **Mod Squad.** Telefilm (1,50) **RETE 4**

01,40 **Strike Force.** Telefilm (2,20) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	La febbre del possesso (1957). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Henri Vidal, Mylène Demongeot (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. <i>Potere che uccide</i> . Con Ian Ogilvy, Sam Wanamaker (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. <i>Un anno di musica</i> . Di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (13,15)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 3ª. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. <i>Voglia di musica</i> . Pianista Gaetano Indaco. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle magg. K.333. Paganini-Busoni: La campanella (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE

13³⁰



SENTIERI

Mindy, la vivace nipote di Trish, ha già due innamorati: Rick e Phillip. Il primo, che crede di essere il prescelto, suggerisce al «rivale», con tono minaccioso, di girare al largo. Poi una sera Phillip incontra Mindy al Club e...

14³⁵



L'AVVENTURA

Oggi il gioco del Cruciverba con due coppie in gara, la prima parte del documentario *Misteri del profondo blu* e la presentazione in studio dei due tigrotti che appaiono nella sigla.



Nell'ambito de *L'Avventura* va in onda il cartone animato *Esteban e le misteriose città d'oro*, ambientato all'epoca dei Conquistadores spagnoli. È la fantastica storia di un ragazzo; il «figlio del Sole»...

MEXICO 86

Mentre in serata si concludono gli ottavi di finale, nel pomeriggio, vediamo la replica delle due partite di ieri alle 13 su TMC e alle 16,45 su Raitre.

20⁰⁰



MEMOLE



Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,15 La cinepresa e la memoria. A cura di Giovanna Ventura. *Giovannino* (13,35) RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Caviglià (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. *Una ragione per alzarsi*. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *2-8 anni: il fratello invisibile* (14,20) RAITRE

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 Pomeriggio al cinema. Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile (1951). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello (15,20) RAIUNO

Solo per te (1938). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Maria Cebotari. Prod.: Itala Film Berlino (15,45) RAITRE

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato. — Folly Foot. Lo zingaro RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxleroe (16) ITALIA 1

D come donna (15,45) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,20 La grande piramide. Documentario (16,15) RAIUNO

Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,45 Baedeker. Le grandi mostre: da Cézanne a Picasso. Regia di Maurizio Cascavilla. *Biennale '76*. 4ª puntata. Di A. Di Laura (16,45) RAITRE

La buona tavola (17) EURO TV

15,50 Mentre Parigi dorme (1946). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Yves Montand, Serge Reggiani (17,50) RETE 4

Narciso nero. Film drammatico. Regia di Michael Powell. Con Deborah Kerr, Sabu (17,30) TMC

14²⁰ RAIUNO GIANNI E PINOTTO CONTRO L'UOMO INVISIBILE

FILM Avventura nella quale si combinano le due atmosfere più caratteristiche di Gianni e Pinotto, quella del terrore e della farsa. E si apre così per i due comici un nuovo «corso» lungo il quale si confrontano con i personaggi più celebri dell'horror. Qui è l'uomo invisibile che scrittura Gianni e Pinotto perché scoprano l'assassino del suo manager.



14²⁰ RAI TRE SOLO PER TE

FILM Dramma della gelosia di due celebri cantanti lirici, Beniamino Gigli e Maria Cebotari. Una donna gelosa è sospettata di aver ucciso l'ex amante del marito che continuava a frequentarla malgrado il risentimento della moglie.



15⁵⁰ MENTRE PARIGI DORME

FILM Francia, 1946. I problemi del dopoguerra in una vicenda interpretata da Yves Montand giovanissimo. Un gruppo di reduci si trova insieme a Parigi e uno di loro s'innamora di una bella ragazza, il cui fratello è, però, un mascalzone.



ALTRI FILM

In *Narciso nero* su Telemontecarlo alle 15,50 un gruppo di religiose tenta di fondare una missione

nel Tibet. Su Raidue alle 16,30 *Harlem*, storia drammatica di due italiani in America.

18⁰⁰ ANGIE GIRL



Dotata di coraggio e intelligenza, Angie scopre l'autore del misterioso furto di gioielli della regina Vittoria e...

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- | | | |
|--------------|---|----------|
| 16 | Bim Bum Bam. <i>Label - Pollon - Mila e Shiro - Lo specchio magico.</i> Cartoni animati (18) | ITALIA 1 |
| 16,15 | Le avventure di Petey. Cartoni animati (16,55) | RAIUNO |
| | Alice. Telefilm (16,45) | CANALE 5 |
| 16,30 | Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. Harlem (1943). Film. Regia di Carmine Gallone. Con Elisa Cegani, Vivi Gioi, Massimo Girotti, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti. Prod.: Cines (18) | RAIDUE |
| 16,45 | Campionati Mondiali di Calcio. Replica (18,30) | RAITRE |
| | Hazzard. Telefilm (17,30) | CANALE 5 |
| 16,55 | Oggi al Parlamento (17) | RAIUNO |
| 17 | TG 1 - Flash (17,05) | RAIUNO |
| | Tivulandia. <i>La gang degli orsi.</i> Telefilm - <i>Candy Candy</i> (18) | EURO TV |
| 17,05 | Benji, Sax e il principe alieno. Telefilm (17,30) | RAIUNO |
| 17,30 | L'ispettore Gadget (18,30) | RAIUNO |
| | Doppio Slalom. Quiz (18) | CANALE 5 |
| | Mamma Vittoria (18,15) | TMC |
| 17,50 | Lucy show. Telefilm (18,20) | RETE 4 |
| 18 | Chiavari: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. <i>Livorno-Chiavari</i> | RAIDUE |
| | Webster. Telefilm (18,30) | CANALE 5 |
| | Star Trek. Telefilm (19) | ITALIA 1 |
| | Supertivulandia. <i>Mask - Uomo tigre - Angie girl</i> (19,15) | EURO TV |
| 18,10 | Dal Parlamento (18,15) | RAIDUE |
| 18,15 | TG 2 - Flash (18,20) | RAIDUE |
| | Telemenu (18,25) | TMC |
| 18,20 | Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico (18,45) | RAIDUE |
| | Al confini della notte (18,50) | RETE 4 |
| 18,25 | Silenzio... si ride (18,40) | TMC |
| 18,30 | Italia sera. Con Piero Badaloni. Programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,25) | RAIUNO |
| | 1947: La scelta democratica italiana. Di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 14ª ed ultima puntata (19) | RAITRE |
| | C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) | CANALE 5 |
| 18,40 | Happy end. Telenovela (19,25) | TMC |
| 18,45 | Occhio al superocchio. <i>Visioni peccaminose</i> (19,40) | RAIDUE |
| 18,50 | I Ryan. Telefilm (19,30) | RETE 4 |
| 19 | TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni | RAITRE |
| | I Jefferson. Telefilm (19,30) | CANALE 5 |

21⁵⁰

RAI UNO

FESTIVAL DELLE ORCHESTRE MAX CATALANO E "QUELLI DELLA MUSICA"

Giunto al suo secondo appuntamento il Festival delle Orchestre propone da Trento, anche quest'anno, una carrellata con diciotto orchestre di musica leggera (nove per ognuna delle due serate e solo le migliori per la finale), selezionate da una giuria di esperti tra quelle stabili e quelle itineranti in azione nel nostro paese. Le tre serate sono presentate da una coppia sorprendente: da una parte Eleonora Brigliadori, non nuova a questo tipo di manifestazioni, dall'altra Max Catalano, trombettista, grande conoscitore di orchestre e comico vagamente surreale dopo l'esperienza dello scorso anno con *Quelli della notte*. Contribuiscono al clima festoso Amurri & Verde con i loro "telegiornali" ed altri ospiti musicali come Amii Stewart, Ivan Graziani, Gianni Morandi e Bruno Martino.

FRANCESCO DE VITIS

Amii Stewart tra gli ospiti d'onore del II Festival delle Orchestre di Trento



19	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19,15	Quattro in amore (20)	EURO TV
19,25	Almanacco del giorno dopo (19,45)	RAI UNO
	Visitors. Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa Michael Ende. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 1ª puntata (20)	
	TMC News (19,40)	TMC
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Che tempo fa (19,45)	RAI UNO
	Meteo 2 (19,45)	RAIDUE
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)	
	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Messico '86. Diretta (22)	TMC
20	DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente, futuro. Di Mario Finamore. 3ª puntata. <i>Dalla prima alle attuali trasmissioni transatlantiche</i> (20,30)	
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Mademoiselle Anne (20,30)	EURO TV
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Alta società. (High Society, 1956). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong. Prod.: MGM (22,15)	
	In occasione della XXII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro (14/22 giugno)	
	Sayat nova - Il colore del melograno (1969). Film. Regia di Sergei Paradjanov. Con Sofiko Chiaureli, M. Alekian, V. Galestian. Prod.: Armenfilm. Precederà una breve presentazione di Lino Micciché (21,40)	
	Angela (1977). Film drammatico. Regia di Boris Sagal. Con Sophia Loren, John Vernon (22,15)	
	California. Telefilm. <i>Il bivio.</i> Con Ted Shackelford, Donna Mills, J. Pleshette (21,30)	RETE 4
	O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30)	ITALIA 1
	La cittadella. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia Peter Jefferies. Con B. Cross, C. Higgins (22,20)	EURO TV
20,45	Telegiornale (20,55)	RAI UNO
21,30	Detective per amore. Telefilm. <i>Ad dio Sara</i> (22,30)	RETE 4
21,40	Delta serie. Il cervello umano. 1ª puntata. <i>L'«Io».</i> Scritto e prodotto da Robin Brightwell e Dick Gilling. Prod.: BBC (22,35)	



20³⁰

RAI TRE

ALTA SOCIETÀ

FILM La musica di Cole Porter e il Festival del jazz di Newport fanno da sottofondo al secondo matrimonio di una splendida miliardaria impersonata da Grace Kelly. Un avvenimento mondano che divide l'*Alta società*: il nuovo sposo è un damerino insulso mentre l'ex marito è intelligente e simpatico. Sarà proprio lui, Bing Crosby, a riconquistare la moglie. Nel cast c'è anche il reporter Frank Sinatra.



20³⁰

RAI TRE

COLORE DI MELOGRANO

FILM Un'opera quasi muta di produzione russa, in cui il regista Paradjanov narra la storia di un poeta armeno del Settecento, Sayat Nova e insieme affronta i temi della creazione artistica.

MEXICO86

Si conclude la serie degli incontri in programma a Città del Messico e a Queretaro. Nel primo (ore 19,50, Raidue) s'incontrano la seconda classificata del girone F (presumibilmente Inghilterra o

Polonia) con la seconda del girone B (Messico o Belgio?). Nell'altro (23,50, Raiuno) giocheranno la vincente del girone E (Germania Ovest dice il pronostico) contro la seconda del girone D (forse la Spagna).

20³⁰



ANGELA

FILM Sospettando a torto il tradimento della moglie, un reduce della guerra di Corea (nella foto, Sophia Loren e John Vernon) fa rapire il bimbo della donna. Dopo molti anni, madre e figlio s'incontrano senza riconoscersi, ma si sentono attratti l'uno dall'altra. È una relazione impossibile, che fatalmente finisce in tragedia.



22⁵⁵



I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO

FILM Secondo titolo del ciclo *Spaghetti adventures*, che comprende quattro film del regista Antonio Margheriti (alias Antony Dawson), una versione italiana di Indiana Jones. Margheriti sta girando per Raidue *L'isola del tesoro*.



ALTRI FILM

Io confesso di Hitchcock con Montgomery Clift e Anne Baxter (nella foto), in onda su Retequattro alle 22,30, narra il dramma di un sacerdote accusato d'omicidio, che conosce il vero colpevole ma non può rivelarne l'identità per rispettare il sacramento della confessione. Su Telemontecarlo, alle 22,00 il thriller *Gli specchi*, storia di una giovane che soffre di incubi spaventosi, mentre i suoi cari muoiono inspiegabilmente.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 ► In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Massimo Catalano presentano **2° Festival Nazionale delle Orchestre**. Un programma a cura di Dante Fasciolo. Con la collaborazione di Alberto Di Loreto. Organizzazione Gherardo Guidi. Regia di Adolfo Lippi. 2ª serata - 1ª parte (22,45)

RAIUNO

22 **Gli specchi**. Film giallo. Con Kitty Wynn, Peter Donat (23,50)

TMC

22,15 **Tribuna politica**. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il Presidente del Consiglio* (22,55)

RAIDUE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23)

CANALE 5

22,20 **Appuntamento ad Ischia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Domenico Modugno, Antonella Lualdi (24)

EURO TV

22,30 ► **Io confesso** (1953). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden (0,20)

RETE 4

Première (22,55)

ITALIA 1

22,35 **TG 3 (23)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni**

RAITRE

22,45 **Telegiornale** (22,55)

RAIUNO

22,55 **2° Festival Nazionale delle Orchestre**. 2ª serata - 2ª parte (23,40)

RAIUNO

TG 2 - Stasera (23,05)

RAIDUE

► **I cacciatori del cobra d'oro** (1982). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con David Warbek, John Steiner (0,45)

ITALIA 1

23 **Il Santo**. 1ª puntata. Dal romanzo di A. Foga zaro. Sceneggiato in 2 puntate di Gian Luigi Calderone. Con Lorenza Guerrieri, Aldo Reggiani, Mario Maranzana (0,15)

RAITRE

Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala diretto da Claudio Abbado

— **Sceriffo a New York**

CANALE 5

23,05 **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm. *Impronta della colpa* (23,45)

RAIDUE

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55)

RAIUNO

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45)

RAIDUE

23,50 ► **Messico '86**. Diretta (1,40)

TMC

24 **Notte al cinema** (0,30)

EURO TV

00,20 **Ironsides**. Telefilm (1,10)

RETE 4

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55)

RAIDUE

Cannon. Telefilm (1,35)

ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Mariti su misura (1951). Film com- media. Regia G. Cukor. Con Jeanne Crain, Scott Brady (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	Gaeta: 212° Anniversario della Fondazione del Corpo della Guar- dia di Finanza. Regia di Luciano Ugolini (11,55)	RAIUNO
	General Hospital (11)	CANALE 5
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (13,15)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 4°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Cartoni (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Un programma di Luigi Fait. Orchestra da Camera della Rai di Torino. A. Dvořák: Serenata in mi magg. op. 22 per archi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC

13³⁰

SENTIERI

Tony è piacevolmente sorpreso del nuovo «look» che Nola ha voluto dare al suo locale: semplicità, raffinatezza, tinte pastello, luci sapientemente dosate. Tony si consiglia con Ed e organizzano una festa sontuosa con musica Anni '50....

14³⁵

L'AVVENTURA

Nell'ambito del quotidiano condotto da Bruno Modugno va in onda la serie di telefilm di produzione inglese *Folly Foot* tratta dal romanzo omonimo di Monica Dickens. La vicenda è ambientata nello Yorkshire, in una grande fattoria...



MEXICO 86

13,00 - TMC - Replica di una partita di martedì 18 e in serata (23,50) un incontro di ieri.
16,45 - Raitre - Replica di una partita di ieri sera.
Altri appuntamenti - 13,50, Raiuno: 90° Mundial; 18,20, Raidue: Supermundial '86.

ALTRI FILM

Alle 14, su Raitre, Beniamino Gigli in *Ritorno* e, alle 17, su Raidue, *Fanciulle di lusso*: una ragazza americana, dopo una vacanza a Roma, viene mandata a completare la sua preparazione mondana in Svizzera nel famoso collegio di Mont-Fleuri, pensione di lusso per le «figlie» dell'alta società.

13,15 La cinepresa e la memoria. Peccatori di periferia (13,35) RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO
Saranno famosi. Telefilm. Solo nella folla (14,30) RAIDUE

► Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,35 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: dove comincia il mondo. Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini (14,25) RAITRE

13,50 ► TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. Gianni e Pinotto nella Legione Straniera (1950). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello (15,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Marina. Telenovela (15) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 Ritorno (Melodie di sogno, 1940). Film musicale. Regia di Geza Von Bolvary e Giuseppe Fatigati. Con Marte Harell, Rossano Brazzi, Beniamino Gigli. Prod.: Itala (15,40) RAITRE

La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 ► L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribert. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30)
— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato
— Folly Foot. Shadow RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. 10° ed ultima puntata. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori (15,45) RAIUNO

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,40 Baedeker. Le grandi mostre: Picasso. Regia di Stefano Roncoroni e A. Maria Denza. Biennale '76. 5°. Di Alfredo Di Laura (16,45) RAITRE

15,45 Canada, sfida alle Montagne Rocciose. Documentario (16,40) RAIUNO

15,50 ► Carosello matrimoniale (1961). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason (17,50) RETE 4

Pattini d'argento. Film musicale. Regia di William Manhoff. Con Eleanor Parker, Richard Basehart (17,30) TMC

13⁰⁰

RAI UNO

VOGLIA DI MUSICA

Ascoltiamo l'orchestra da camera della Rai di Torino (foto). Esegue la serenata in Si maggiore op. 22 di Antonin Dvorak, compositore ceco della seconda metà dell'800. Un grande musicista noto in particolare per la sua produzione da camera oltre che per le sinfonie.



14⁰⁰

RAI UNO

GIANNI E PINOTTO ALLA LEGIONE STRANIERA



FILM In questa nuova avventura, è merito di un lottatore se Gianni e Pinotto riescono a sopravvivere. I due comici vengono spediti in Algeria a recuperare un lottatore per esibirlo in un circo. Scambiati per spie e sottoposti ad ogni possibile angheria, vengono arruolati a forza nella legione straniera. Il film è del 1950.

15⁵⁰



CAROSELLO MATRIMONIALE

FILM Una commedia che si prende gioco della spregiudicatezza delle ragazze nordiche. La serenità di una coppia è compromessa da una svedese che vuole un figlio da lui. Nella foto, James Mason.



18³⁰

RAI UNO

ITALIA SERA

Oggi a Italia Sera, interviste, indiscrezioni, video e brani di musica dal vivo presentati da Giulia Fossà



20⁰⁰



OCCHI DI GATTO



Una nuova avventura con Sheila, Matthew e un misterioso detective...

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,15

Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30

Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. **Fanciulle di lusso** (1952). Film. Regia di Bernard Vorhaus. Con Anna Maria Ferrero, Susan Stephen (18) **RAIDUE**

16,40

Le avventure di Petey. Cartone. *Il cucciolo dei pirati* (16,55) **RAI UNO**

16,45

Campionati mondiali di calcio. Replica (18,30) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55

Oggi al Parlamento (17) **RAI UNO**

17

TG 1 - Flash (17,05) **RAI UNO**

Tivolandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05

Benji, Sax e il principe alieno. Telefilm (17,40) **RAI UNO**

17,30

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,40

Tuttilibri. Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) **RAI UNO**

17,50

Lucy show (18,20) **RETE 4**

18

Montalto Pavese: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. *Chiavari-Montalto Pavese* (18,10) **RAIDUE**

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivolandia. *Mask - Uomo tigre - Angle girl* (19,15) **EURO TV**

18,10

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. UNUPADeC. *Espressività e tematica nello spettacolo* **RAI UNO**

Dal Parlamento (18,15) **RAIDUE**

18,15

TG 2 - Flash (18,20) **RAIDUE**

Telemenu (18,25) **TMC**

18,20

Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40) **RAIDUE**

Al confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25

Silenzio... si ride (18,40) **TMC**

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAI UNO**

DSE Sicurezza e protezione civile. 12ª ed ult. puntata. *I rischi di un quartiere e la didattica* (19) **RAITRE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40

Occhio al superocchio. Telefilm. *Agli occhi della legge* (19,40) **RAIDUE**

Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**

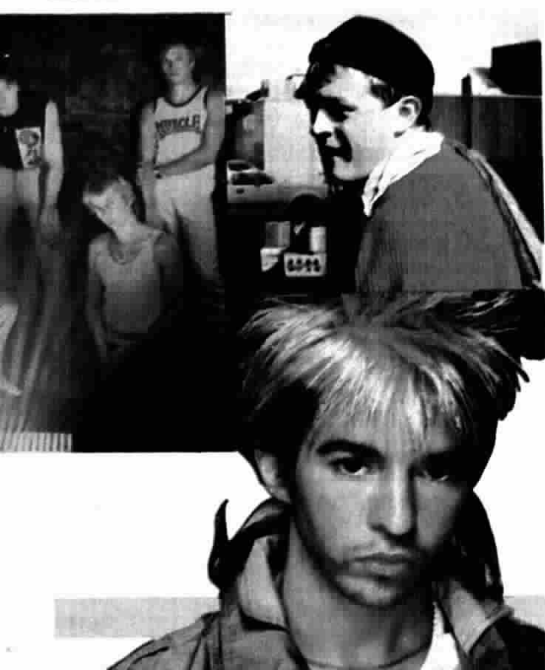
20³⁰

FESTIVALBAR CENTO STAR PER LA MUSICA DELL'ESTATE

Prende il via da Siena il Festivalbar, consueto appuntamento con la musica dell'estate con una gara il cui responso è affidato ai juke-box sparsi in tutta la penisola. Ogni giovedì, fino a metà agosto, appuntamento con la tappa presentata da Claudio Cecchetto, Ramona Dell'Abate e Susanna Messaggio, preludio al gran finale fissato per il 6 settembre nel grandioso scenario dell'Arena di Verona.

Tra gli ospiti di questa prima serata, personaggi di calibro internazionale come Steve Winwood, ex leader dei Traffic, Level 42, Paul Hardcastle, Limahl, Un Shooz (nome emergente delle classifiche americane) e Robert Tepper (collaboratore di Stallone per le colonne sonore di "Rocky IV" e "Cobra"). Accanto a questi la nuova onda del pop con Hong Kong Syndicate, Kissing the Pink, Picnic at White House e Samantha Fox, e un nutrito manipolo di artisti di casa nostra con Anna Oxa, Via Verdi, Fiorella Mannoia, Righeira, Dori Ghezzi, Zucchero e l'italiana d'adozione Celeste.

FRANCESCO DE VITIS



19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,20 TG regionali **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

19,15 **Quattro in amore** (20) **EURO TV**

19,20 **TV 3 Regioni** (20)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

19,25 **TMC News** (19,40) **TMC**

19,30 **Zig Zag. Quiz** (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

Sport News (19,50) **TMC**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

► **Messico '86. Speciale** (21) **TMC**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

► **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Un programma di Mario Finamore. 4ª puntata, *Dal triodo di De Forest alla microelettronica* (20,30) **RAITRE**

► **Occhi di gatto** (20,30) **ITALIA 1**

Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 ► **Avanlanche Express** (1979). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Robert Shaw, Lee Marvin, Linda Evans, Maximilian Schell, Mike Connors, Joe Namath. Prod.: TCF/Lorimar (22) **RAIUNO**

► **Western di cose nostre. 1ª parte.** Dal racconto di Leonardo Sciascia. Con Domenico Modugno, Gabriella Saitta, Biagio Pelligra, Angela Goodwin. Regia di Pino Passalacqua (21,55) **RAIDUE**

► **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Concerto finale del Concorso Europeo di Composizione Pianistica Fogli d'album** bandito dalla Rivista «Piano Time» in collaborazione con Raitre, Casa Ricordi e Steinway & Sons. Pianista Alexander Lonquich. Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Satie e i tre brani segnalati al Concorso (21,30) **RAITRE**

► **Festivalbar.** Presenta Claudio Cecchetto con Ramona Dell'Abate e Susanna Messaggio (23) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. *Ultimo saluto al Commodoro.* Con Peter Falk (22,15) **RETE 4**

Totò tredici. I due marescialli (1961). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica, Gianni Agus (22,15) **ITALIA 1**

20³⁰

WESTERN DI COSE NOSTRE



Storia d'amore in Sicilia, ai tempi della Grande Guerra. Da un racconto di Leonardo Sciascia, *Il mare colore del vino*. Protagonista Modugno.

20³⁰

PIANO TIME LONQUICH

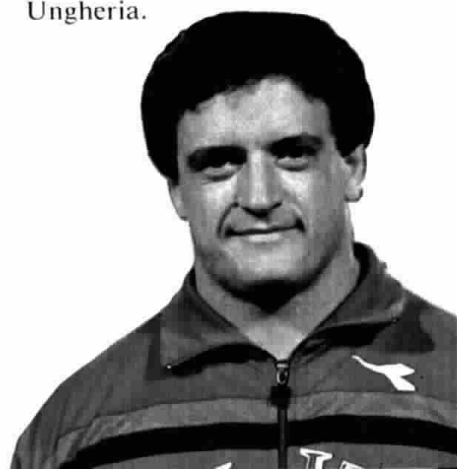


Alexander Lonquich esegue i brani vincitori del concorso di composizione pianistica organizzato da Raitre.

22⁵⁵

TG2 SPORTSETTE

Di scena il pugilato: Trane-Vassallo per il titolo italiano dei massimi. Atletica leggera: con il pesista Andrei (foto), nel triangolare Italia-RFT-Ungheria.



22  RAI UNO

FESTIVAL NAZIONALE DELLE ORCHESTRE



Il Festival è alla serata finale: in gara le orchestre migliori tra le 18 che si sono esibite a Trento nelle due serate precedenti, scelte da una giuria di esperti. Tra gli ospiti Gianni Morandi e Ivan Graziani.



20³⁰  RAI UNO

AVALANCHE EXPRESS



Sembra essere il testamento degli ormai scomparsi Mark Robson, classico regista d'avventure, e di Robert Shaw l'attore qui impegnato nella parte del generale Marenkov, capo dei servizi segreti russi.



20³⁰  RAI UNO

LA CITTÀ VERRÀ DISTRUTTA ALL'ALBA



Dramma e panico dilagano a macchia d'olio in una città per la caduta di un aereo. Dai rottami si diffonde un virus terribile: provoca una forma di pazzia incurabile e la città è travolta da manifestazioni di violenza. Si decide di far intervenire i militari.

22¹⁵  RAI UNO

CHI MI AIUTA



Opera prima del regista Valerio Zecca. È la storia di un'amicizia tra due trentenni, Carlo e Paolo, dai caratteri radicalmente opposti, che convivono in una grande casa a Roma. Nella stanchezza delle loro giornate, apparentemente monotone, appare Lili ed in modi e tempi diversi entrambi saranno colpiti dal suo fascino.

ALTRI FILM

Questa sera due film interpretati da Vittorio De Sica: è accanto a Totò ne *I due marescialli* su Italia 1 alle 20,30 e con Gina Lollobrigida (foto) in *Pane amore e gelosia* sulla stessa emittente alle 22,30. Il primo è la parodia del dopo 8 settembre. Il secondo la continuazione del fortunato *Pane amore e fantasia*. Infine, su Canale 5 alle 23,30 *La preda nuda*.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

► **La città verrà distrutta all'alba** (1974). Film drammatico. Regia di George Romero. Con Lane Carrol, Richard Liberty (22,20) **EURO TV**

21 **Il braccio della vendetta.** Film poliziesco. Regia di Bobby A. Suarez (22,50) **TMC**

21,30 **Pianoforte ieri: pianoforte oggi.** Un dibattito tra Tito Aprea, Emanuela Castelbarco, Giorgio Vidusso, Ivo Pogolierich (21,50) **RAITRE**

21,50 **TG 3 (22,15)**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

21,55 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,45) **RAIDUE**

22 ► In diretta dall'Auditorium di Trento Eleonora Brigliadori e Massimo Catalano presentano **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** Un programma a cura di Dante Fascio. Con la collaborazione di Alberto Di Loreto. Organizzazione Gherardo Guidi. Regia di Adolfo Lippi. 3ª serata — 1ª parte (22,45) **RAIUNO**

22,15 ► **Teste dure (IV).** Autori del cinema italiano contemporaneo. **Chi mi aiuta?** (1983). Film. Regia di Valerio Zecca. Con Luca Barbareschi, Geppy Gleijeses, Marilù Prati, Victor Cavallo, Giancarlo Palermo, Anna Melato (23,55) **RAITRE**

Matt Houston. Telefilm. *Fuga dal Vietnam.* 2ª parte (23,15) **RETE 4**

► **Pane, amore e gelosia** (1954). Film commedia. Regia Luigi Comencini. Con Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Marisa Merlini (0,10) **ITALIA 1**

22,20 **Lo sguardo che uccide** (1965). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing (24) **EURO TV**

22,45 **Telegiornale** (22,55) **RAIUNO**
TG 2 - Stasera (22,55) **RAIDUE**

22,50 **Vuoto di memoria.** 1ª puntata. Sceneggiato (23,50) **TMC**

22,55 **2° Festival Nazionale delle Orchestre.** 3ª serata — 2ª parte (24) **RAIUNO**

► **TG 2 - Sportsette** (1)
— Eurovisione. **Milano: Atletica leggera.** Triangolare maschile. *Italia-Ungheria-Germania*
— **Catanzaro: Pugilato.** *Trane-Vassallo.* Campionato italiano pesi massimi **RAIDUE**

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30) **CANALE 5**

23,15 **Devlin & Devlin** (0,10) **RETE 4**

23,30 **La preda nuda** (1966). Film d'avventura. Regia di Cornel Wilde. Con Gert Van Der Berg (1,20) **CANALE 5**

23,50 ► **Messico '86.** Replica (1,40) **TMC**

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,15) **RAIUNO**

TG 2 - Stanotte (0,10) **RAIDUE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Anime sporche (1962). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Jane Fonda (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Circolo vizioso (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (12,50)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 5°. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	La cinepresa e la memoria. Piccola emigrazione (13,10)	RAITRE
	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Fatti. Regia Gianni Casalino. Quintetto Jupiter.	

13³⁰



SENTIERI

Alan, dopo la figuraccia con Henry, cerca di recuperare il terreno perduto: dà istruzioni a Clarence Bailey, ex procuratore e suo alleato da sempre, il quale ha grande influenza su Ross...

15⁰⁰



VITE RUBATE



Quarantesima puntata della telenovela brasiliana interpretata da Bruna Lombardi (al centro nella foto) e da Fabio Junior. Prosegue il racconto degli amori di Luis Carlos e della bella Patrizia, osteggiati dalla matrigna di lei.

20⁰⁰



MADemoiselle ANNE

Dopo aver rifiutato il matrimonio con il conte Shinobu Ijuin, tenente dell'esercito imperiale nipponico, Anne decide di lasciare la casa e la famiglia per una nuova attività...



R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30)

EURO TV

Messico '86. Replica (15)

TMC

13,10 Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. 2-8 anni: quando ero grande. Di Gabriel Levi e Caterina Selvaggi. Regia di Caterina Selvaggi (14,10)

RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Spiccare il volo senza paura (14,30)

RAIDUE

► Sentieri. Telefilm (14,25)

CANALE 5

Mask. Cartoni (14)

EURO TV

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14 ► Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta Pista! 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli (16,55) — Il cervello. Film. Regia di Gerard Oury. Con Jean Paul Belmondo, David Niven

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,10 Vento di primavera (1958). Film. Regia di Arthur Maria Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Sabine Bethman, Lauretta Masiero. Coprod.: Cineitalia-Trio (15,45)

RAITRE

14,15 Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,30) — Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato — Folly Foot. Telefilm. Charlie Pie-de bianco

RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

► Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,45 Cocktail Italiano n. 2. Conduce Gabriella Ivaldi. Regia di Carlo de Siena. 1° puntata (16,35)

RAITRE

15,50 ► Inferno a Madison Avenue (1962). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Dana Andrews, Eleanor Parker (17,50)

RETE 4

Il ragazzo e il poliziotto. Film commedia. Regia di Charles B. Griffith. Con Jimmy McNicol (17,30)

TMC

14⁰⁰



PISTA

Ultima puntata. Maurizio Nichetti (foto) presenta *Le vacanze della banda Disney* con Pippo, Pluto, Paperino, Topolino e altri personaggi. In palio le ultime monete d'oro di Paperone...



La locandina del film con i protagonisti: David Niven, J.P. Belmondo, Eli Wallach, Bourvil



FILM In *Pista!* va in onda il film *Il cervello* diretto da Gérard Oury. Commedia brillante in cui un colonnello inglese progetta un colpo grosso ai danni della Nato. Ci riesce, ma insorgono presto guai per colpa dei suoi complici pasticcioni...

15⁵⁰



INFERNO A MADISON AVENUE



FILM Interpretato da Dana Andrews, Eleanor Parker e Jeanne Crain (nella foto) racconta fatti e misfatti di un agente pubblicitario, che si accorda con il concorrente e rompe con la ragazza che l'ha aiutato.

18⁴⁰



OCCHIO AL SUPEROCCHIO



Continuano le avventure degli investigatori dilettanti. Sono in vacanza in montagna, quando due morti misteriose li costringono a una complessa indagine. Nella foto: Louis Del Grande.

ALTRI FILM

Raitre propone alle 14,00 *Vento di primavera*, commedia premiata nel 1948 con l'Oscar per la sceneggiatura. Alle 15,50 su TMC *Il ragazzo e il poliziotto*: spericolate corse in macchina di due fidanzati. In *Vivi con rabbia* su Raidue alle 17,00 il dramma di un ragazzo ribelle nella Chicago anni '20.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- | | | |
|-------|--|----------|
| 16 | Bim Bum Bam. <i>Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.</i> Cartoni animati (18) | ITALIA 1 |
| 16,15 | Alice. Telefilm (16,45) | CANALE 5 |
| 16,30 | Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. Vivi con rabbia («Studs Lonigan», 1960). Film. Regia di Irving Lerner. Con Christopher Knight, Frank Gorshin, Jack Nicholson. Prod.: United Artists (18) | RAIDUE |
| 16,35 | Dadaumpa. <i>Di nuovo tante scuse</i> (1975) (17,25) | RAITRE |
| 16,45 | Hazzard. Telefilm (17,30) | CANALE 5 |
| 16,55 | Oggi al Parlamento (17) | RAIUNO |
| 17 | TG 1 - Flash (17,05) | RAIUNO |
| | Tivolandia. <i>La gang degli orsi.</i> Telefilm - <i>Candy Candy</i> (18) | EURO TV |
| 17,05 | Pista! 2ª parte (18,30) | RAIUNO |
| 17,25 | Baedeker. <i>Le grandi mostre: Matisse.</i> Regia di Paolo Petrucci. <i>Bienale '76. Dentro il quadro.</i> Testo di Germano Celant. Regia di Maurizio Cascavilla (19) | RAITRE |
| 17,30 | Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) | CANALE 5 |
| | Mamma Vittoria (18,15) | TMC |
| 17,50 | Lucy show. Telefilm (18,20) | RETE 4 |
| 18 | Arona: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. <i>Torrazza-Arona</i> (18,10) | RAIDUE |
| | Zero in condotta (18,30) | CANALE 5 |
| | Star Trek. Telefilm (19) | ITALIA 1 |
| | Supertivolandia. <i>Mask - Uomo tigre - Angie girl</i> (19,15) | EURO TV |
| 18,10 | Dal Parlamento (18,15) | RAIDUE |
| 18,15 | TG 2 - Flash (18,20) | RAIDUE |
| | Telemenu (18,25) | TMC |
| 18,20 | Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40) | RAIDUE |
| | Ai confini della notte (18,50) | RETE 4 |
| 18,25 | Silenzio... si ride (18,40) | TMC |
| 18,30 | Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) | RAIUNO |
| | C'est la vie. Quiz (19) | CANALE 5 |
| 18,40 | Occhio al superocchio. Telefilm. <i>Vedo bianco</i> (19,40) | RAIDUE |
| | Happy end. Telenovela (19,25) | TMC |
| 18,50 | I Ryan. Telefilm (19,30) | RETE 4 |
| 19 | TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni | RAITRE |
| | I Jefferson. Telefilm (19,30) | CANALE 5 |
| | Gioco delle coppie (19,30) | ITALIA 1 |

20³⁰



LA NOTTE DELLA MUSICA ARMONIE DAL MONDO

Concerto per trecento milioni di telespettatori, quattro continenti, otto satelliti, diciassette paesi e Pippo Baudo. Questo è *La notte della musica* nel solstizio d'estate, una cavalcata di quattro ore dovunque ci sia musica, fatta di canti, balli, solisti, orchestre, musica popolare e musica colta, musica medioevale e jazz. È la natura il legame che unirà artisti e luoghi. Lorin Maazel, grande cerimoniere, poi Salvatore Accardo, Paco De Lucia, Severino Gazzeloni, Marilyn Horne, Raina Kabaivanska, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Odetta, Katia Ricciarelli, Ravi Shankar, Isaac Stern e decine di altri artisti collocati, grazie alla musica, in luoghi spettacolari: dalle cascate del Niagara al fiume Tago, dalle albe dell'isola di Sado nel Nord del Giappone ai tramonti sui castelli del Galles, dal tropico di Rio de Janeiro ai pomeriggi assolati di New York. L'Italia però resta il cuore della trasmissione e Pippo Baudo leggerà con le parole la musica di Bach a quella di George Gershwin tra ville e giardini, palazzi e fortezze, dai grattacieli di Manhattan alla Grande Muraglia cinese. «Più che un concerto», dice Andrea Andermann che ha ideato e realizzato il programma «il canto della Terra, per dirla con Mahler: per raccontare la musica del mondo e, un po', anche il mondo della musica».

LINA AGOSTINI



Raina Kabaivanska

19,15 Quattro in amore (20) EURO TV

19,25 **Visitors.** Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa Doris Lessing. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 2ª puntata (20) RAITRE

TMC News (19,40) TMC

19,30 Zlg Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

Sport News 19,50 TMC

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 Che tempo fa RAIUNO

Messico '86. Speciale (21) TMC

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Programma di Mario Finamore. 5. La radionavigazione (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

► Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ► Da Firenze la Rai presenta. **La notte della musica nel solstizio d'estate.** Un programma ideato e realizzato da Andrea Andermann. Presenta Pippo Baudo. Chamber Orchestra of Europe diretta da Lorin Maazel. In diretta Mondovisione da Austria, Brasile, Bulgaria, Canada, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Messico, Portogallo, Spagna, USA, URSS e Zimbabwe. Regia di Giuseppe Sibilla (1,30) RAIUNO

► **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'enciclopedia.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande. Regia di Günter Graewert. Prod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) RAIDUE

► **Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in Tv. A cura di Fabio Storti. *Chi è più felice di me.* Due atti di Eduardo De Filippo. Con Valeria Moriconi, Pietro Carloni, Gennaro Palumbo, Carlo Lima, Enzo Cannavale, Eduardo De Filippo, Nina Da Padova, Ugo D'Alessio, Antonio Casagrande, Filippo De Pasquale, Salvatore Gioielli, Anna Valter. Musiche di Romolo Grano. Regia di Eduardo De Filippo. Regista collaboratore S. De Stefani (22) RAITRE

► **Tutta una vita.** Sceneggiato. Con Leslie Ann Warren, Armand Assante. Regia F. Cook (22,30) CANALE 5

Le follie di W le donne presentate da Andrea Giordana e Amanda Lear. Regia di Romolo Siena (22,30) RETE 4

► **Anche gli angeli mangiano fagioli** (1973). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Giuliano Gemma (22,50) ITALIA 1

20³⁰ RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER



Il venditore di enciclopedie Salbach, trovato ucciso in albergo, aveva una relazione con la moglie di un insegnante (nella foto, Andreas Seyfert e Gisela Dreyer). Köster fatica a trovare una pista convincente.

20³⁰ RAI

CHI È PIÙ FELICE DI ME

Un marito che si contenta (Eduardo), una moglie in crisi (Valeria Moriconi), un giovanotto con la pistola (Antonio Casagrande). Questa commedia, che vediamo nell'edizione tv del 1964, era stata scritta per Peppino e Titina, che si affidavano a felici improvvisazioni.



20³⁰



TUTTA UNA VITA

In tre serate consecutive va in onda questa miniserie tratta da un romanzo di Belva Plain. È una storia che si svolge lungo oltre mezzo secolo (dal 1909 agli anni Sessanta): una giovane donna ebrea giunge a New York dalla natia Polonia. Da modesta donna di servizio salirà i gradini della scala sociale, divisa dall'amore di due uomini.

Lesley Ann Warren nel ruolo di Annie Friedman, mentre Armand Assant è Joseph, suo marito



20³⁰



ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI

FILM Due vagabondi nell'America della Grande Depressione, si adattano a fare i gorilla di un gangster, che ricatta i negozianti della zona. Ma la



coppia (Giuliano Gemma e Bud Spencer, nella foto) è incapace di far del male e fallisce su tutta la linea. Anzi, i due bonaccioni finiscono per prendere le parti dei poveri bottegai contro il boss.

22²⁰

PIANO... PIANO DOLCE CARLOTTA

FILM Storia piena di incubi e di sorprese ambientata in una casa della Louisiana, dove vivono un'anziana signorina, due ospiti che tentano di farla impazzire inscenando trucchi spaventevoli e una vecchia governante.



Bette Davis (nella foto), Olivia De Havilland e Joseph Cotton sono i protagonisti del film di Robert Aldrich

ALTRI FILM

Alle 21, su TMC, *Al di là di ogni ragionevole dubbio*, in cui si racconta di un giovane avvocato che non accetta la condanna all'ergastolo di un suo cliente accusato

di aver ucciso la moglie; alle 23,45 su Raidue, è in programma il western americano *Hondo*; alle 0,30, su Canale 5, è in onda *La classe operaia va in Paradiso* di Elio Petri.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Io zombo - Tu zombi - Mei zomba (1979). Film commedia. Regia di Nello Rossati. Con Renzo Montagnani, Nadia Cassini (22,20) **EURO TV**

21

Al di là di ogni dubbio. Film poliziesco. Regia di John Laing. Con David Hemmings, John Hargreaves (22,50) **TMC**

21,35

Facce piene di pugni. Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) **RAIDUE**

22

TG 3 (22,25)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

22,20

Piano piano dolce Carlotta (1965). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Olivia De Havilland (0,30) **EURO TV**

22,25

Concertone. *Tina Turner*. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simona Zauli. Regia di Lillo Gullo (23,15) **RAITRE**

22,30

Dietro le quinte. Interviste di Maurizio Costanzo (0,30) **CANALE 5**
Cassie and Co. (23,20) **RETE 4**

22,35

TG 2 - Stasera (22,45) **RAIDUE**

22,45

Squadriglia Top Secret. Telefilm. *Una famiglia in copertina*. Con Cray T. Nelson, C. Pickett (23,35) **RAIDUE**

22,50

Squadra anticrimine (23,40) **ITALIA 1**
Vuoto di memoria. 2ª puntata. Sceneggiato (23,50) **TMC**

23,15

Il Pollino: un parco per l'Europa. 1ª. Di Celeste Rago (23,45) **RAITRE**

23,20

M.A.S.H. Telefilm (23,50) **RETE 4**

23,35

TG 2 - Stanotte (23,45) **RAIDUE**

23,40

Cannon. Telefilm (0,30) **ITALIA 1**

23,45

Cinema di notte. Hondo («Hondo an the Apaches», 1966). Film. Regia di Lee H. Katzin. Con Ralph Taeger, Kathie Browne, Michael Rennie, Noah Beny, Gary Clarke. Prod.: MGM (1,10) **RAIDUE**

23,50

Ironsides. Telefilm (0,40) **RETE 4**
Messico '86. Replica (1,40) **TMC**

00,15

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento (0,25) **RAIUNO**

00,30

La classe operaia va in paradiso (1971). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato (2,10) **CANALE 5**
Strike Force. Telefilm (1,45) **ITALIA 1**

00,40

Mod Squad. Telefilm (1,30) **RETE 4**

01,30

Cella 227. Telefilm (2,20) **RETE 4**

01,45

Quincy. Telefilm (2,25) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	I ragazzi dei Parioli (1959). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Il romanzo di Carlo e Diana. Con Catherine Oxenberg, Christopher Baines, Olivia De Havilland. Regia di Peter Levin (11,30)	RAIUNO
	Bill sei grande (1950). Film commedia. Regia di John Ford. Con Dan Dailey (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Il trio Drac. Cartone (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (12,15)	RAIDUE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	I grandi fiumi. Loira (13)	RAIUNO
12,15	Prossimamente (12,30)	RAIDUE
12,30	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Il Leonardo. Rubrica (13)	EURO TV
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,30)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC

14⁰⁰

SARANNO FAMOSI



Torna un serial di successo ispirato alle scuole americane di spettacolo. Il serial ha lanciato Lori Singer, che abbiamo appena rivisto in tv in *Footlose*, e attualmente sugli schermi con *L'uomo con la scarpa rossa*.

18³⁰

CONDO

Due famiglie amiche, vicine di casa, devono affrontare una serie di piccoli problemi, qualche contrasto ma sempre in allegria. Tra gli interpreti: Yvonne Wilder.



ALTRI FILM

Su Canale 5, alle 9,15, *I ragazzi dei Parioli*. Due giovanotti si fingono produttori per approfittare delle aspiranti dive. Al protagonista de *La sbornia di David*, su Retequattro, alle 16,10, intrappolato in una cantina durante la guerra, basta un goccio d'alcool per ubriacarsi. Su Raidue alle 17,50 *L'ussaro fantasma*, storia di un medaglione lasciato da Napoleone al figlio.

12,55 La cinepresa e la memoria. Il giorno dei morti (13,15) RAITRE

13 Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica**. Un programma di Luigi Fain. Pianista Francesco Cipolletta. Musiche di F. Liszt (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,15 L'altro suono. 10ª puntata. A cura di Alfonso de Liguoro (13,45) RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE

Anteprima (14,10) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Prossimamente (14) RAITRE

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. **Sfida infernale** (1946). Film western. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature (15,35) RAIUNO

► **Saranno famosi**. Telefilm. *Musica sottocosto*. Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,50) RAIDUE

La macchina del tempo n. 17. Rubrica di S. Munafò (14,40) RAITRE

Rombo Tv (17) EURO TV

14,10 ► Il maestro di Vigevano (1963). Film commedia. Regia di Elio Petri. Con Alberto Sordi (16,15) CANALE 5

14,15 Marina. Telenovela (15) RETE 4

Americanball (16) ITALIA 1

14,40 ► Batte il tamburo lentamente («Bang the Drum Slowly», 1973). Film drammatico. Regia di John Hancock. Con Robert De Niro, Michael Moriarty, Vincent Gardenia. Prod.: Paramount (16,15) RAITRE

14,50 TG 2 - Flash (14,55) RAIDUE

14,55 Estrazioni del Lotto (15) RAIDUE

15 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Presentano Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,10)
— **Esteban e le misteriose città d'oro**. Cartone animato
— **Folly Foot**. Telefilm. *Il cavallo della Colletta* RAIUNO

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

TMC Sport (17,30) TMC

14⁰⁰ **RAI UNO**
LA SFIDA
INFERNALE

FILM Western di John Ford con Henry Fonda. L'ex sceriffo Wyatt Earp, nell'attraversare con la sua mandria un paese dell'Arizona, viene aggredito da misteriosi banditi che uccidono suo fratello. Per vendicarlo, Earp accetta di ridiventare sceriffo. La scena più famosa del film è quella del ballo tra l'impacciato uomo del west e una emancipata ragazza.



14⁴⁰ **RAI UNO**
BATTE IL TAMBURO
LENTAMENTE



FILM Bruce, giocatore di baseball, è minato da un male incurabile, ma lo sa soltanto il suo compagno di squadra Henry. Quest'ultimo fa in modo che Bruce venga reingaggiato, nonostante il modesto rendimento. Ma la generosità di Henry suscita maligne insinuazioni...

14¹⁰ **5€**
IL MAESTRO
DI VIGEVANO

FILM Tratta dal best-seller di Lucio Mastronardi, questa amara commedia racconta le disavventure di un maestro (Alberto Sordi, nella foto) che si lascia convincere dalla moglie a impiantare un piccolo calzaturificio.



19⁰⁰ **ITALIA 1**
IL GIOCO DELLE COPPIE

Ultima puntata della «situation-comedy» che nel corso dell'anno ha unito ben 270 coppie ideali, regalando loro soggiorni in luoghi di vacanza.



Nella foto, da sinistra: Marco Predolin, Roberto Gervaso, Amanda Lear, Enrico Beruschi, Andrea Giordana.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 15,35** **Sabato sport** (16,30)
— **Aletica leggera triangolare maschile e femminile.** Italia - Ungheria - Germania
— **Arona: Ciclismo.** Giro d'Italia dilettanti. Arona-Varese-Arona **RAI UNO**
- 15,50** **Retequattro per voi** (16,10) **RETE 4**
- 16** **Bim Bum Bam.** Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18) **ITALIA 1**
- 16,10** Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **L'ussaro fantasma** («Le Moineau de Paris», 1952). Film. Regia di Maurice Cloche. Con Jean-Pierre Aumont, Virginia Keley (17,30) **RAIDUE**
La sbornia di David (1950). Film commedia. Regia di Norman Krassna. Con Van Johnson, Elizabeth Taylor (17,50) **RETE 4**
- 16,15** **Cocktail italiano n. 2.** Regia di Carlo de Siena. 2ª puntata (17,15) **RAITRE**
Gavilan. Telefilm (17,15) **CANALE 5**
- 16,30** **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) **RAI UNO**
- 17** **TG 1 - Flash** (17,05) **RAI UNO**
Tivolandia. La gang degli orsi. Telefilm - Candy Candy (18) **EURO TV**
- 17,05** Dall'Auditorium Rai al Foro Italico in Roma. **Concerto della Banda musicale della Guardia di Finanza** diretto dal M° capitano Fulvio Creux (18,05) **RAI UNO**
- 17,15** **Baedeker.** Le grandi mostre: Modigliani. Regia di Alfredo Di Laura. **Biennale 76. Variazione sull'ambiente.** Testo di Bruno Mantura. Regia di Maurizio Cascavilla (19) **RAITRE**
Big bang (18) **CANALE 5**
- 17,30** **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,15) **RAIDUE**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**
- 17,50** **Lucy show** (18,20) **RETE 4**
- 18** **Nove in famiglia** (18,30) **CANALE 5**
Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**
Supertivolandia. Mask - Uomo tigre. Cartoni animati (19) **EURO TV**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto** (18,10) **RAI UNO**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli. A cura di Carlo De Biase (18,20) **RAI UNO**
- 18,15** **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**
- 18,20** **Prossimamente** (18,40) **RAI UNO**
Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,45) **RAIDUE**
Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**
- 18,25** **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**
- 18,30** **Condo.** Telefilm (19) **CANALE 5**

20³⁰

TUTTA UNA VITA UN'EBREA FA FORTUNA IN AMERICA

La storia di una famiglia sullo sfondo di una società in progresso. Questo è in estrema sintesi il filo conduttore di *Tutta una vita*, miniserie in tre puntate di due ore ciascuna, in onda su Canale 5. Ma c'è molto d'altro, naturalmente, in questa epopea familiare tratta dal best seller di Belva Plain. Su quell'esile e peraltro nuovo filo conduttore vanno ad annodarsi due elementi fondamentali, quello dell'immigrazione europea alla conquista dell'America, una lotta senza esclusione di colpi condotta da pionieri in un paese sterminato che del pionierismo ha fatto un mito; e quello della fede religiosa, nell'ambito della quale la diversità ha costituito a lungo una condizione conflittuale, una discriminante sul piano dei rapporti sociali. Infine, a completare la trama si aggiunge un ricco tessuto umano, in cui si mescolano i drammi e le passioni, la crescita sociale e le inquietudini, i successi e il dolore. Il personaggio guida di questa tipica storia americana è un'immigrata polacca di nome Anna, una bella ragazza ebrea che sbarca a New York agli inizi del secolo intenzionata a dimenticare le umili origini per intraprendere una gratificante scalata sociale.

MASSIMO VECCHI



18,40	Trapper. Telefilm. <i>Solo l'amore mi fa soffrire</i> (19,40)	RAIUNO
	Happy end. Telenovela (19,30)	TMC
18,45	Occhio al superocchio. Telefilm. // <i>veggente</i> (19,40)	RAIDUE
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	► Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30)	ITALIA 1
	Cari amici animali (19,30)	EURO TV
19,30	Il Pordenone. Regia di Mariangela Carone. 1ª puntata (20)	RAITRE
	Zig Zag. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
	Super Kid. Cartoni (20)	EURO TV
	Sport News (19,50)	TMC
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	► In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
	► Messico '86. Diretta (22)	TMC
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	► DSE Scuola aperta sera. Di A. Mellicani. <i>Il Mulino Corticella.</i> Regia Gigi De Santis (20,30)	RAITRE
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,30	► Sogno di prigioniero («Peter Ibbetson», 1935). Film fantastico. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Ann Harding, Ida Lupino. Prod.: Paramount (22)	RAIUNO
	Le regole del gioco. 5ª puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. Regia di Fabrizio Giordani (21,05)	RAITRE
	► Tutta una vita. Sceneggiato. Con Leslie Ann Warren, Armand Assante. Regia Fielder Cook (23)	CANALE 5
	► Trinidad («Affair in Trinidad», 1952). Film di spionaggio. Regia di Vincent Sherman. Con Rita Hayworth, Glenn Ford (22,20)	RETE 4
	Supercar. Telefilm. <i>Bocca di serpente.</i> 1ª e 2ª parte. Con Edward Mulhare (22,20)	ITALIA 1
	► L'affittacamere (1962). Film commedia. Regia Richard Quine. Con K. Novak, J. Lemmon (22,20)	EURO TV
20,45	TG 2 - Telegiornale (20,55)	RAIDUE
21,05	Shirley Verrett. Programma di Herbert Chappell. Con Claudio Abba-	

MEXICO86

Iniziano, con le partite di Guadalajara e Monterrey, i quarti di finale. Sulla base dei risultati degli ottavi è anche possibile che sia di scena l'Italia (o l'Argentina) opposta presumibilmente al Brasile (19,50, Raidue). La seconda partita verrà trasmessa da Raiuno, con inizio alle 23,50. Gli stessi incontri, in diretta, su TMC.

20³⁰

RAIUNO

SOGNO DI PRIGIONIERO



FILM È il miglior film del regista Henry Hathaway, realizzato nel 1935. Suscitò l'entusiasmo dei surrealisti e fu definito la più bella storia d'amore del cinema. Protagonista un giovane Gary Cooper.

20³⁰

EURV

L'AFFITTACAMERE

FILM Giallo rosa su un diplomatico americano che a Londra va a pensione presso una bella bionda, Kim Novak, non sapendo che l'affascinante affittacamere è sospettata di omicidio.

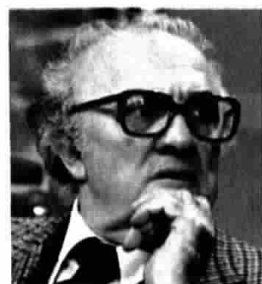
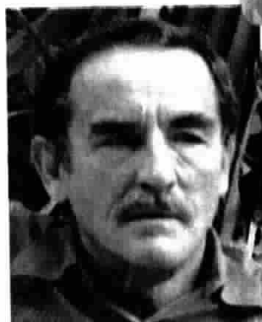
22¹⁰



SPECIALE PRISMA

Serata d'onore per *Prisma* che assegna il "Prisma d'oro" ai vincitori del referendum promosso fra i telespettatori.

Per la musica i migliori cantanti sono Mina e Claudio Baglioni (foto a destra); per il teatro Valeria Moriconi e Vittorio Gassman (foto in alto); per il cinema Marcello Mastroianni e Monica Vitti (in piedi); migliori registi per il teatro Giorgio Strehler, per il cinema Federico Fellini (foto).



21⁵⁰



UN UOMO OGGI

FILM Denuncia d'impegno sociale e politico.

Protagonisti Paul Newman e la moglie Joanne Woodward, rispettivamente nella parte di un annunciatore radiofonico e di una prostituta perseguitata dalla cattiva sorte. I due giungono a New Orleans, si incontrano per caso e decidono di vivere insieme.



20³⁰



TRINIDAD

FILM Un pilota americano che va nell'isola caraibica per

indagare sulla morte del fratello, scopre un intrigo spionistico e un vasto traffico d'armi.



A sinistra, Rita Hayworth, protagonista di *Trinidad* con Glenn Ford

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

do, Plácido Domingo, Piero Faggioni, Ruggero Raimondi, Jon Vickers. Pianista Chris Walker. Prod.: Arts International (22,05)

RAITRE

21,50 ► **Un uomo oggi** («W.U.S.A.», 1970). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins, Pat Hingle. Prod.: Stuart Rosenberg, Paul Newman, John Foreman. 1° tempo (22,45)

RAIDUE

22 **Telegiornale** (22,10)

RAIUNO

Sporco contratto. Film d'avventura. Regia Lee Pogostin. Con James Coburn, Lee Remick (23,50)

TMC

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni**

RAITRE

22,10 ► **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo. Numero speciale con i personaggi dello spettacolo vincitori del Concorso indetto dal TG 1 per «Prisma d'oro» (23,10)

RAIUNO

22,20 **Kingston.** Telefilm (23,10)

RETE 4

Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Una paura matta* (23,15)

ITALIA 1

Un tocco di sesso (1978). Film commedia. Regia di Paul Aaron. Con Perry King (24)

EURO TV

22,30 **Il Pollino: un parco per l'Europa.** 2ª puntata (23)

RAITRE

Première (23)

CANALE 5

22,45 ► **TG 2 - Stasera** (22,55)

RAIDUE

22,55 **Un uomo oggi.** Film. 2° tempo (23,50)

RAIDUE

23 **Il Santo.** 2ª ed ultima puntata. Dal romanzo di A. Fogazzaro. Sceneggiatura e regia di Gian Luigi Calderone (0,15)

RAITRE

Parlamento in (23,45)

CANALE 5

23,10 **Un tocco di genio.** Telefilm. *Marcia nuziale per Shabu* (23,45)

RAIUNO

Retequattro per voi (23,30)

RETE 4

23,15 **Grand Prix** (0,30)

ITALIA 1

23,30 **M.A.S.H.** Telefilm (24)

RETE 4

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45)

RAIUNO

Il grande attacco (1978). Film drammatico. Regia Umberto Lenzi. Con Helmut Berger (1,45)

CANALE 5

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24)

RAIDUE

► **Messico '86.** Diretta (1,40)

TMC

24 **Un vecchio amico.** Telefilm

RAIDUE

Ironsides. Telefilm (0,50)

RETE 4

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,30 **Dee Jay Television**

ITALIA 1

00,45 **TG 1 - Notte** (0,55)

RAIUNO

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Questa settimana: i nostri quattro sistemi riguardano i pronostici sul Gran Premio USA di Formula 1 e i piazzamenti di corridori al Giro di Toscana. Per l'automobilismo i risultati 1X2 si ottengono confrontando i punteggi complessivi ottenuti dalle due scuderie indicate. Per il ciclismo si deve indicare 1 se il corridore arriva tra i primi cinque, X se si piazza dal 6° al 10° posto, 2 negli altri casi. Come sempre si tratta di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono rea-

lizzare due condizioni. La prima, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre dei cinque risultati con pronostico triplo finiscano con un 2.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra. Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06).



		CONCORSO 56 DEL 22/6/86				
			1	x	2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN			●
	2	MAC LAREN	LOTUS	●	●	
	3	LOTUS	WILLIAMS	●	●	
	4	FERRARI	BENETTON	●	●	
	5	WILLIAMS	FERRARI	●		
	6	FERRARI	MAC LAREN	●		
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI		●	●
	8	LOTUS	LIGIER	●	●	
	9	ARGENTIN MORENO		●	●	●
	10	CORTI CLAUDIO		●	●	●
	11	MOSER FRANCESCO		●	●	●
	12	SARONNI GIUSEPPE		●	●	●
	13	VISENTINI ROBERTO		●	●	●

		CONCORSO 56 DEL 22/6/86				
			1	x	2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN			
	2	MAC LAREN	LOTUS		●	●
	3	LOTUS	WILLIAMS		●	●
	4	FERRARI	BENETTON		●	●
	5	WILLIAMS	FERRARI		●	
	6	FERRARI	MAC LAREN			●
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI		●	●
	8	LOTUS	LIGIER		●	●
	9	ARGENTIN	MORENO		●	●
	10	CORTI CLAUDIO			●	●
	11	MOSER FRANCESCO			●	●
	12	SARONNI GIUSEPPE			●	●
	13	VISENTINI ROBERTO			●	●

FERRARI
gli elettropiccoli

MENNEN
AFTER SHAVE

		CONCORSO 56 DEL 22/6/86				
			1	x	2	
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN			●
	2	MAC LAREN	LOTUS	●	●	
	3	LOTUS	WILLIAMS	●	●	
	4	FERRARI	BENETTON	●	●	
	5	WILLIAMS	FERRARI			●
	6	FERRARI	MAC LAREN	●		
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI		●	●
	8	LOTUS	LIGIER	●		●
	9	ARGENTIN MORENO		●	●	●
	10	CORTI CLAUDIO		●	●	●
	11	MOSER FRANCESCO		●	●	●
	12	SARONNI GIUSEPPE		●	●	●
	13	VISENTINI ROBERTO		●	●	●

		CONCORSO 56 DEL 22/6/86			
			1	x	2
AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN		
	2	MAC LAREN	LOTUS	●	●
	3	LOTUS	WILLIAMS	●	●
	4	FERRARI	BENETTON	●	●
	5	WILLIAMS	FERRARI		●
	6	FERRARI	MAC LAREN		●
CICLISMO	7	LIGIER	FERRARI		
	8	LOTUS	LIGIER	●	●
	9	ARGENTIN MORENO		●	●
	10	CORTI CLAUDIO		●	●
	11	MOSER FRANCESCO		●	●
	12	SARONNI GIUSEPPE		●	●
	13	VISENTINI ROBERTO		●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 112.

TV RADIOCORRIERE TV

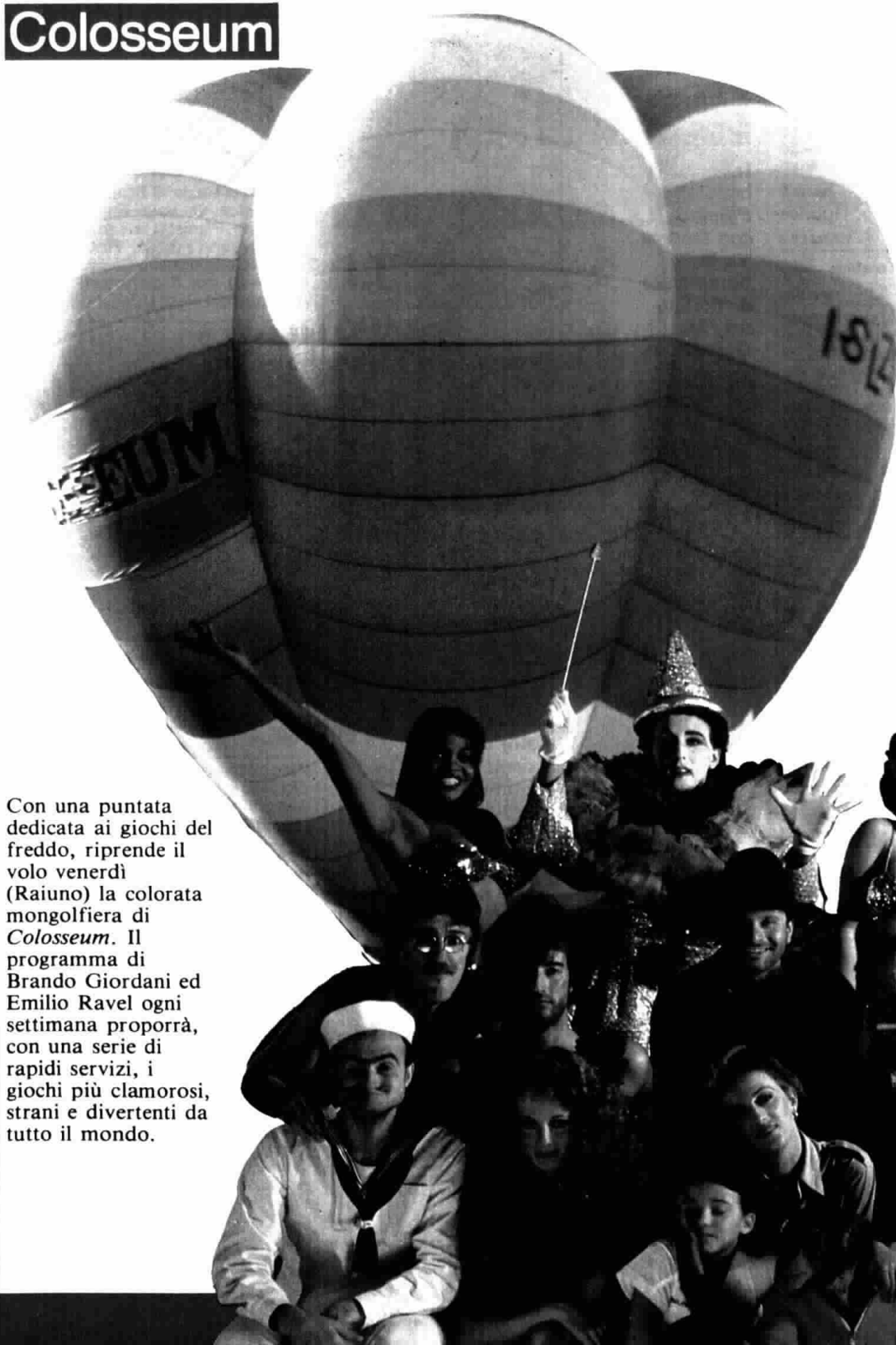


Settimana cruciale
dei XIII Campionati
mondiali di calcio.
Con le ultime due
partite dei quarti di
finale si passa alla
finalissima per il
terzo e quarto posto
(sabato Raidue
19.45).

TUTTE LE TV DAL 22 AL 28 GIUGNO

Colosseum

Film



Con una puntata
dedicata ai giochi del
freddo, riprende il
volo venerdì
(Raiuno) la colorata
mongolfiera di
Colosseum. Il
programma di
Brando Giordani ed
Emilio Ravel ogni
settimana proporrà,
con una serie di
rapidi servizi, i
giochi più clamorosi,
strani e divertenti da
tutto il mondo.



Con *Strade violente*
(protagonista James
Caan, nella foto)
comincia martedì
sera su Raitre il
nuovo ciclo di lo
Specchio Scuro. Rita
Hayworth, si divide
tra Canale 5 (*La
signora di Shanghai*,
alla domenica) e
Retequattro (*Gilda*,
al sabato).

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Le sorprese del divorzio (1939). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parini, Armando Falconi (10,10)	RETE 4
	Bim Bum Bam. Ruy il piccolo Cid - Chappy. Cartoni (10,30)	ITALIA 1
8,50	Alice. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Tuttogovi. 6ª puntata. La vita dal 1941 al 1960. Commedia: <i>Impresa trasporti</i> . 3° atto. Films: <i>Colpi di timone</i> , <i>Che tempi</i> , <i>Il diavolo in convento</i> , <i>Lui, lei e il nonno</i> . TV: <i>Il musicchiere</i> , <i>Il mito</i> . Di Mauro Mancioti e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (11,40)	RAITRE
	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10)	CANALE 5
10	Pronto emergenza. Telefilm. <i>Alta chirurgia</i> (10,30)	RAIUNO
	I Concerti di Raidue. Appuntamento con le Orchestre della Rai Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. <i>F. Schubert</i> . Sinfonia n. 4 in do minore, «Tragica»; Sinfonia n. 8 in si minore, «Incompiuta». Direttore Carl Melles. Regia di M. M. Yon (10,50)	RAIDUE
	Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11)	CANALE 5
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Uno scapolo in paradiso (1961). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope, Lana Turner, Agnes Moorhead (12)	RETE 4
10,30	L'olimpiade della risata. <i>Sud America - Transilvania</i> (11)	RAIUNO
	Basket. Campionato NBA	ITALIA 1
10,50	Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,45)	RAIDUE
11	Dalla Chiesa di S. Maria Maddalena in Roma. Santa Messa. Regia di Attilio Monge (11,55)	RAIUNO
	Anteprima (11,30)	CANALE 5
11,30	Superclassifica show	CANALE 5
11,40	Vibostar. Regia di Annarosa Macri. 1ª parte (12,10)	RAITRE
11,45	Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (III). Charlie Chan nell'Isola del tesoro («Charlie Chan at Treasure Island», 1939). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Cesar Romero, Pauline Moore, Sen Yung. Prod.: 20th Century Fox (13)	RAIDUE
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15)	RAIUNO
	Commercio e turismo (12)	EURO TV
12	Campo aperto (13)	RETE 4

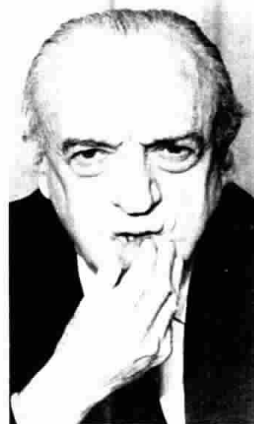
12²⁰

PUNTO 7



Giampaolo Cresci e Ruggero Orlando

Invecchiare bene oggi a *Punto 7* con Ondina Valla, olimpionica di Berlino nel '36; Giampaolo Cresci, presidente dell'Università per la terza età e Ruggero Orlando.

13⁵⁵TOTO TV
RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi (foto) e Paolo Valenti continuano a condurre il nostro gioco anche durante i Mondiali di Calcio del Messico. Per partecipare, basta telefonare al (06) 3139.



In attesa delle altre due partite dei quarti di finale in programma questa sera, possiamo rivedere in replica gli incontri (sempre dei quarti) disputati ieri:
Su TMC alle 13,30 su Raitre alle 16,45.

12	Manimal. Telefilm (13)	ITALIA 1
	Mezzogiorno con... (13)	EURO TV
	Angelus (12,15)	TMC
12,10	Tenco '85. Canzoni d'autore a Sanremo a cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Cesare Giannotti. 4ª puntata (13,10)	RAITRE
12,15	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13)	RAIUNO
	Snack. Cartoni (12,50)	TMC
12,20	Punto 7 (13,30)	CANALE 5
12,50	Sport News (13)	TMC
12,55	Tuttocinema (13)	EURO TV
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Fait. Regia G. Casalino. Pianisti Giovanni Carmassi, Giuseppe Fricelli, Vincenzo Maxia. <i>S. Calligaris: ...a Ciaikovski</i> , suite op. 21 per 3 pianoforti su temi dal Lago dei cigni (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - Minù (15)	RETE 4
	Grand Prix (14)	ITALIA 1
	Il boxeur e la ballerina (1979). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con George C. Scott, Barbara Harris, Eli Wallach (15)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,10	Baedeker. Le grandi mostre:ENSOR. Regia di Alfredo Di Laura. Biennale '76. <i>Architettura italiana fra le due guerre</i> . Regia di Maurizio Casavilla (14,45)	RAITRE
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,45)	RAIUNO
	Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55)	RAIDUE
	Sangue e arena (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Rita Hayworth (15,50)	CANALE 5
13,45	TG 1 - 90° Mundial (13,55)	RAIUNO
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14)	RAIUNO
14	Domenica in... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (19,45)	RAIUNO
	Dee Jay Television (16)	ITALIA 1

13⁰⁰

RAI UNO

VOGLIA DI MUSICA

Tre giovani pianisti: Giovanni Carmassi, Giuseppe Fricelli e Vincenzo Maxia (foto) eseguono la suite op. 21 per tre pianoforti su temi dal Lago dei Cigni di Sergio Calligaris. Domani si esibirà la pianista Giorgia Tomassi e martedì il complesso d'archi della Rai di Torino. L'appuntamento con la musica prosegue comunque ogni giorno.

15⁴⁰

RAI UNO

DISCORING



Accanto a Barry Lane con «Take a change» e a Katrina and the Waves (foto) con il nuovo hit «Is that it?», gli italiani Novecento con un brano in inglese, «Excessive love». Spazio tutto italiano con il cantautore Edoardo De Angelis.

15⁵⁰

5E
Canale 5

LA SIGNORA DI SHANGAI



11⁴⁵

RAI TRE

CHARLIE CHAN NELL'ISOLA DEL TESORO

FILM Charlie Chan indaga nel mondo della magia occulta per scoprire chi ha ucciso, lo scrittore Paul Essex, colpevole di aver denunciato truffe e ricatti di maghi e veggenti.



13⁰⁰

RAI UNO

IL BOXEUR E LA BALLERINA

FILM Due storie patetiche. Un *boxeur* dal pugno proibito si batte per pagare l'operazione alla sorella semi-cieca. Lanciare una *ballerina* è l'ultimo sogno di un impresario malato.

FILM Un giallo diretto e interpretato da Orson Welles con Rita Hayworth protagonista (nella foto). A una crociera di miliardari è invitato anche un pregiudicato. È un segno di gratitudine per avere salvato la vita della moglie di uno dei nababbi. Lui scopre però che i ricchi crocieristi sono potenti gangsters in lotta spietata tra loro.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14,45 TG 3 - Diretta sport (16,45)
— Pisticci Marina: Motocross. Supermare cross
— Trento: Atletica leggera. Donna sprint
RAITRE

14,55 TG 2 - Diretta sport (17)
— Arezzo: Ciclismo. Giro della Toscana
RAIDUE

15 I gemelli Edison (15,20) RETE 4
Il minestrone (15,45) EURO TV
TMC Sport (18) TMC

15,20 Il principe delle stelle (16,15) RETE 4

15,40 ► Domenica in... Discoring '85-'86. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
RAI UNO

15,50 ► La signora di Shanghai (1947). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Rita Hayworth, Orson Welles (17,30)
CANALE 5

16 Tennis: Torneo Campari-Avenire. Finali singolare maschile (19)
ITALIA 1

16,15 I ragazzi di P. Murphy (17,05) RETE 4

16,45 ► Campionati Mondiali di Calcio. Replica (18,30)
RAITRE

17 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura **Il prezzo della gloria** (1955). Film. Regia di Antonio Musu. Con Gabriele Ferzetti, Pierre Cressoy, Mike Bongiorno, Eleonora Rossi Drago. Prod.: Enic-Imperial Film (18,30)
RAIDUE

17,05 Huckleberry Finn e i suoi amici. Telefilm. *Il viaio* (17,30)
RETE 4

17,30 Freebie and Bean (18,30) CANALE 5
Amici per la pelle (18,20) RETE 4

18 Domenica in... **Notizie sport** RAI UNO
La canzone di Brian. Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con James Caan, Billy Dee Williams (19,40)
TMC

18,20 Domenica in... **studio** RAI UNO
Cassie e Co. (19,15) RETE 4

18,30 Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi del Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,50)
RAIDUE

Conosciamoli: Pino Castagna. Regia di Franco Ziliotto (19)
RAITRE
Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

18,45 Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

18,50 Occhio al superocchio. Telefilm. *Un occhio al futuro.* Con Louis Del Grande (19,40)
RAIDUE

19 TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

Mister T - Gary Coleman show - Hazzard. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Cari amici animali (19,30) EURO TV

22



FORMULA 1: DETROIT SPETTACOLO E RISCHIO DAGLI USA

A Detroit, capitale americana dell'automobile, dove hanno la sede la Ford, la General Motors e la Chrysler, si disputa la settima prova del Campionato Mondiale di Formula Uno. Giunta alla quinta edizione, la corsa della città del Michigan ha visto vincere sempre vetture e piloti diversi: nel 1982 la McLaren con John Watson, nell'83 la Tyrrel con Michele Alboreto, nell'84 la Brabham-BMW con Nelson Piquet e nell'85 la Williams-Honda con Keke Rosberg. Il circuito, che si snoda in pieno centro attorno ai grattacieli del complesso commerciale denominato *Renaissance Center*, è forse il peggiore tra quelli del Campionato. Lungo i suoi 4023 metri la sicurezza è precaria. Il pessimo asfalto e la miriade di tombini costringono i piloti a vere e proprie acrobazie nel tentativo di tenere in strada le monoposto. Il problema più grave, comunque, sono le partenze. Nel 1982, dopo appena cinque giri, la gara venne sospesa per più di un'ora perché tre vetture (la Lotus di De Angelis, la Ensign di Guerrero e la Brabham di Patrese) si erano toccate. Nell'84 Nigel Mansell, partito avventatamente, urtò il brasiliano Nelson Piquet causando un rocambolesco incidente nel quale rimasero coinvolte sette macchine.

PAOLO ZAULI



19,15	Retequattro per voi (19,30)	RETE 4
19,25	Di Gel musica. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata (20,30)	RAITRE
19,30	New York New York (20,30)	RETE 4
	Super Kid. Cartoni (20)	EURO TV
19,40	Che tempo fa	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	► In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50)	RAIUNO
19,50	TG 2 - Telegiornale (20,30)	RAIDUE
	► Messico '86. Diretta (22)	TMC
20	Jane e Micci. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,30	Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. <i>Palude.</i> Sceneggiatura di Rex Weiner e Allan Weisbecker. Con Don Johnson, Philip Michael e Sandra Santiago. Regia di Stan Lathan (21,20)	RAIDUE
	► Leonard Bernstein dirige Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven. <i>Egmont, Ouverture op. 84 - Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21.</i> Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva di Humphrey Burton (in stereofonia) (21,25)	RAITRE
	► Tutta una vita. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Lesley Ann Warren, Armand Assante. Regia di Armand Assante (22,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo condotto da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,50)	RETE 4
	► Il soldato di ventura (1976). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Bud Spencer, Franco Agostino (22,30)	ITALIA 1
	► I perfetti gentiluomini (1975). Film commedia. Regia di Jackie Cooper. Con Lauren Bacall, Ruth Gordon (22,20)	EURO TV
20,45	Telegiornale (20,55)	RAIUNO
21,20	Leonard Cohen in Hotel («I am a Hotel»). Rosa d'oro di Montreux 1984. Presentato da Antonello Venditti. Regia di Allan Nieholls (21,50)	RAIDUE
21,25	TG 3 (21,50) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
21,50	► Una strega in paradiso («Bell, Book and Candle», 1958). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Hermione Gingold. Prod.: Columbia (23,30)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22)	RAIDUE
	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione na-	

MEXICO86

Ultimi due quarti di finale. Su Raiuno alle 19,50 l'incontro che si disputa all'Azteca di Città del Messico; su Raidue alle 23,50 la partita che si gioca al Cuauhtemoc di Puebla.

20³⁰ BEETHOVEN BERNSTEIN



Comincia un nuovo ciclo dedicato al grande

direttore Leonard Bernstein. Questa volta e per nove settimane ascolteremo le sinfonie di Ludwig van Beethoven.



20³⁰ IL SOLDATO DI VENTURA



FILM Settembre 1503: tredici prodi cavalieri francesi guidati da La Motte e tredici italiani, alla cui testa c'è Ettore Fieramosca, si sfidano a Barletta. Fieramosca è il

20³⁰ I PERFETTI GENTILUOMINI



FILM Tre giovani mogli (una è L. Bacall, foto) tutte con il marito in carcere, si ritrovano nello stesso albergo. Fanno amicizia e si raccontano le loro tristi vicende familiari. Un vile ricattatore cambia radicalmente la loro vita.

20³⁰



TUTTA UNA VITA



Lesley Ann Warren e, sotto, Jan McShane interpreti di *Tutta una vita, che si conclude stasera*



Terza e ultima puntata della miniserie. Anna Friedman e il marito devono preoccuparsi di aiutare i figli. Il matrimonio di Iris è in pericolo ed Eric decide di trasferirsi in Israele per vivere con la moglie in un kibbutz.



massiccio Bud Spencer che per un attimo lascia Piedone e il western spaghetti. Lo dirige Pasquale Festa Campanile, il regista scrittore morto quest'anno.



21⁵⁰



UNA STREGA IN PARADISO

FILM Un' "allieva strega", che ha messo in pratica gli insegnamenti di una zia, sconvolge i piani matrimoniali di un giovane editore che alla fine la sposa. Ma lei sa che, come strega, non può innamorarsi seriamente. Così è

turbata perché pensa che soltanto con i filtri magici è riuscita a conquistare un marito: decide allora di confessargli la verità. L'efficacia spettacolare del film è sostenuta dalla felice interpretazione di Kim Novak.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti (22,20) **RAITRE**

22 ► In collegamento via satellite con Detroit (USA). **Automobilismo: Gran Premio degli Stati Uniti** (23,45) **RAIDUE**

Detroit: Automobilismo. Gran Premio Formula 1 (23,50) **TMC**

22,20 **DSE Il cinema cos'è.** Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 5ª puntata. *Il film d'animazione.* 1ª parte (22,50) **RAITRE**

Bret Maverick. Telefilm. *Rosa gialla.* Con James Garner (23,25) **EURO TV**

22,30 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

Ci rivedremo all'inferno (1976). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Roger Moore, Lee Marvin, Barbara Parkins (0,45) **ITALIA 1**

22,50 **Il jazz. Musica bianca e nera.** *Da Umbria Jazz '85: Miles Davis.* 2ª parte. Regia di Giorgio Rinaldi (23,50) **RAITRE**

Masquerade. Telefilm. *Gioco pericoloso* (23,40) **RETE 4**

23,25 **In primo piano** (24) **EURO TV**

23,30 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sportiva del TG 1 (0,05) **RAIUNO**

Punto 7. Di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

23,40 **M.A.S.H.** Telefilm. *Che c'è dottore?* Con Alan Alda (0,10) **RETE 4**

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45) **RAIDUE**

23,50 ► **Messico '86.** Diretta (1,40) **TMC**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,05 **TG 1 - Notte** Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

00,10 **Ironsides.** Telefilm. *Un gioco che si chiama fiducia* (1) **RETE 4**

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) **CANALE 5**

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55) **RAIDUE**
Strike Force. Telefilm (1,35) **ITALIA 1**

01,00 **Mod Squad.** Telefilm (1,50) **RETE 4**

01,35 **Cannon.** Telefilm (2,25) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	I filibustieri della finanza (1956). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Robert Taylor, Elizabeth Müller (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. <i>Da due a otto anni: non somiglio a nessuno</i> . Di Gabriel Levi e Susanna Vallorani. Regia di Susanna Vallorani (11)	RAITRE
	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. <i>Il patto</i> . Con Ian Ogilvy, Carolyn Seymour (11,20)	RAIUNO
11	Mamma (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Beniamino Gigli, Emma Gramatica, Carola Nohn (12,20)	RAITRE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. <i>Un anno di musica</i> . A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 6°. Con Orso Maria Guerrini. Regia di Angelo D'Alessandro (13)	RAIUNO
12,20	Dadaumpa. Studio Uno (14)	RAITRE
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

13³⁰

SENTIERI

Phillip e Rick, eterni rivali. Fra i due, Mindy, sempre più capricciosa e civettuola. Attira l'uno e respinge l'altro oggi il preferito e Phillip e Rick è il "terzo incomodo"; domani Rick sarà il benvenuto e al povero Phillip toccherà di...

13⁵⁰

TG1 90° MUNDIAL



Interviste, notizie e collegamenti dal Messico per il Mundial '86, con Paolo Valenti in studio (in alto).

14³⁵

L'AVVENTURA

Alessandra Canale e Eliana Hoppe, ventidue anni ciascuna, conducono il programma tutto dedicato alle imprese più difficili e strane, ai limiti dell'impossibile.



MEXICO 86

Alle 13 (Telemontecarlo) e alle 16,45 (Raitre) va la replica della partita dei quarti di finale giocata ieri a Puebla.

12,45 Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15) RETE 4

12,50 Sport News (13) TMC

13 Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica**. Di Luigi Fatti. Regia G. Casalino. Pianista Giorgia Tomassi. *J. Brahms*: Variazioni sopra un tema di Paganini, op. 35 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

► Messico '86. Replica (15) TMC

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. *Lo sciopero*. Con Debbie Allen, Lee Curreri. Distr.: CIC (14,30) RAIDUE

► Sentieri (14,25) CANALE 5

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,50 ► TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 Pomeriggio al cinema. **Sessanta lettere d'amore** (1947). Film commedia. Regia di William D. Russell. Con William Holden, John Caulfield. Prod.: Paramount (15,35) RAIUNO

TG 3 - straordinaria elezioni in Sicilia (14,15) RAITRE

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Cocktail italiano n. 2. Conduce Sergio Mancinelli e Stephany. Regia di Carlo de Siena (15,25) RAITRE

Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 ► L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale e Eliana Miglio (16,55)

— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone

— Folly Foot. Telefilm. *La buona azione di Stryker* RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxleroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,25 Baedeker. *Le grandi mostre: Espressionisti*. Regia di Alfredo Di Laura - Biennale '76. Arti visive. Regia di Claudio Duccini (16,45) RAITRE

15,35 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta. Replica (16,05) RAIUNO

15,50 Un urlo nella notte (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt.

15⁵⁰

TMC
TELE MONTECARLO

DIVIETO D'AMORE



FILM Commedia del 1959 con Mitzi Gaynor e David Niven (nella foto) nei panni d'una coppia che, dopo anni d'armonia, attraversa un periodo di liti continue. Le scenate di Chris e Alice scoppiano ad ogni occasione, una volta a causa dei suoceri, un'altra a proposito della figlia, e finiscono spesso in scoppi di violenza con televisori mandati in frantumi e altri guai. Il culmine si ha nell'anniversario del matrimonio.

16⁵⁵

RAI

1860

FILM Realizzato nel 1933 da Blasetti, è il racconto dell'attesa, da parte degli irredentisti siciliani, del liberatore Garibaldi. Un'attesa resa drammatica dai soldati borbonici che, forti della loro superiorità numerica e d'armamento, non danno tregua ai "picciotti" isolani. Per la forza drammatica dei suoi episodi il film è tuttora valido.



ALTRI FILM

William Holden, anno 1947, è il protagonista di *Sessanta lettere d'amore* (Raiuno, ore 14): è un ufficiale americano che riceve lettere scritte da una ragazzina e se ne innamora pensando che sia una donna fatta. *Mamma* (Raitre ore 11,40), ha per protagonista Emma Gramatica, madre di un celebre tenore, Beniamino Gigli. *Un urlo nella notte* (Retequattro, ore 15.50), anno '57, con Joanne Woodward: quattro coppie in crisi.

18²⁰

RAIDUE

SUPERMUNDIAL '86



Gianfranco De Laurentiis (a sinistra) conduce da Roma i collegamenti col Messico e con Enzo Bearzot.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA



Ultima settimana in compagnia di Piero Badaloni (foto) tra musica, incontri e reportage

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Con Tony Randall, Joanne Woodward (17,50)

RETE 4

► **Divieto d'amore.** Film commedia. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor (17,30)

TMC

16

Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18)

ITALIA 1

16,05

Il mondo che scompare. I Masai. Di Chris Curling (17)

RAIUNO

16,15

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,45

► **Campionati Mondiali di Calcio.** Replica (18,30)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,55

► **Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. 1860 (1934).** Film. Regia di Alessandro Blasetti. Con Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti, Maria Denis, Andrea Checchi. Prod.: Cines (18,15)

RAIDUE

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Tivulandia. La gang degli orsi. Telefilm - *Candy Candy* (18)

EURO TV

17,05

Soley. 1ª parte. Il popolo dei castelli delle ombre. Con R. Guobrandson, T. Hagedorn (18,05)

RAIUNO

17,30

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15)

TMC

17,50

Lucy show. Telefilm (18,20)

RETE 4

18

Il mio amico Arnold (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. Mask - Uomo tigre - Angie girl (19,15)

EURO TV

18,05

L'ispettore Gadget. Cartoni. *Gadget al Polo Nord* (18,30)

RAIUNO

18,15

TG 2 - Flash (18,20)

RAIDUE

Telemenu (18,25)

TMC

18,20

► **Super Mundial '86.** Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40)

RAIDUE

Al confini della notte (18,50)

RETE 4

18,25

Silenzio... si ride (18,40)

TMC

18,30

► **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

Futurismi postali. Regia di Lillo Gullo (19)

RAITRE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40

Occhio al superocchio. Telefilm. *Una bella vista* (19,40)

RAIDUE

Happy end. Telenovela (19,25)

TMC

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

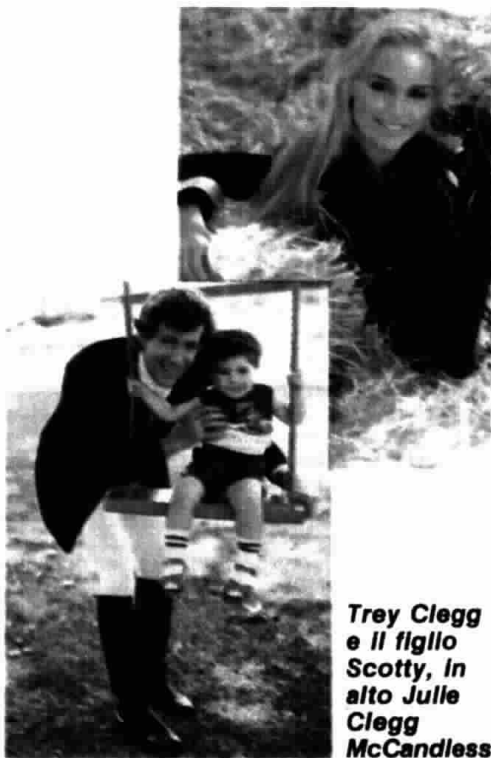
RETE 4

21⁵⁵

CAPITOL AMORI E INTRIGHI PER IL POTERE

Seconda puntata serale di *Capitol*, la fortunata soap-opera di Raidue che quest'anno non conosce vacanza estiva. Siamo arrivati, con oggi, alla quattrocentottantaduesima puntata. A che punto sono gli intrighi del mondo politico americano che si muove all'ombra del Campidoglio (Capitol)? Sloane, sulle tracce di Tyaler, insegue Julie. Julie è malata, ha la febbre altissima, ma nonostante il consiglio di tutti, non vuole chiamare il medico. Intanto, alla grande festa all'Ambasciata Italiana, Kelli fa il suo ingresso ufficiale al braccio di Trey che, molto abilmente, le evita i piccoli scontri con i pettegoli. Pare proprio una serata di grandi successo per Kelli.

LUCILLA CASUCCI



**Trey Clegg
e il figlio
Scotty, in
alto Julie
Clegg
McCandless**

19

TG 3 19-19,20 nazionale
19,20-19,30 TG regionali
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Manimal. Telefilm (20) **ITALIA 1**

19,15 Quattro in amore (20) **EURO TV**

19,25 TMC News (19,40) **TMC**

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

19,35 Dadaumpa special (19,50) **RAITRE**

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti con D. De Feo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

Sport News (19,50) **TMC**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

19,50 Che tempo fa (20) **RAIUNO**

DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Di Mario Finamore. 6ª puntata. *Applicazioni mediche delle onde radioelettriche* (20,20) **RAITRE**

Messico '86. Speciale (21) **TMC**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

► **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Le magnifiche coppie* (I). Un programma di Paolo Limiti con la collaborazione di Camillo Pellegatta, condotto da Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. Scenografia Antonio Giarrizzo. A cura di Pino Ferrarini. Regia Marilena Fogliatti (21,20) **RAITRE**

20,30 Colpo alla metropolitana («The Taking of Pelham 123», 1974). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Walter Matthau, Robert Shaw, Martin Balsam. Prod.: United Artists (22,15) **RAIUNO**

► **TG 2 - Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, Phylcia Ayers-Allen (21) **CANALE 5**

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 4ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) **RETE 4**

Tutto di tutto. Varietà. Con Gabriella Golia e Jerry Scotti (22,45) **ITALIA 1**

► **Suez** (1938). Film drammatico. Regia Allan Dwan. Con Loretta Young, Tyrone Power (22,20) **EURO TV**

21 Casa Keaton. Telefilm. *La ragazza di Alex* (21,30) **CANALE 5**

La lunga fuga di Sara. Film giallo. Regia di Allen H. Miner. Con Mi-

20³⁰

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, illustrato da Roberto Costa, è questa volta sul riso: sono state prese in esame sei diverse marche. Tra gli altri argomenti di cui si parla: i ritardi delle pensioni (sette mesi/un anno in media per averla); le friggitrici elettriche; i mercanti di onorificenze.

20³⁰

TV STORY



Prima di tre puntate dedicate alle "magnifiche coppie" ovvero a quegli ospiti impegnati spesso in singolari ed inedite esibizioni. Vedremo fra gli altri Plácido Domingo e John Denver in un duetto, Mina e Rabagliati e una delle più celebri coppie cinematografiche, Gina Lollobrigida e Vittorio De Sica (foto).

21⁰⁰



CASA KEATON



Inizia un nuovo ciclo di telefilm, imperniati sul classico conflitto di generazioni. Ma questa volta le idee progressiste sono difese dai genitori, cresciuti nel clima aperto degli anni Sessanta, mentre i figli risentono dell'ideologia del riflusso di oggi. Nella foto, gli interpreti: Justin Bateman, Tina Yothers, Meredith Baxter Birney e Michael J. Fox.

20³⁰



COLPO ALLA METROPOLITANA

FILM Un insolito Walter Matthau nei panni di un poliziotto. Un convoglio della metropolitana di New York viene sequestrato. Lui salva una situazione drammatica muovendosi negli ambienti corrotti della città. Matthau si scopre uomo d'azione anche se poi ricade nella grigia routine di tutti i giorni.



20³⁰



SUEZ



FILM Ferdinand De Lesseps, morta la sua compagna, s'innamora di Eugenia de Montijo, futura imperatrice di Francia. Intanto prepara un progetto per tagliare l'istmo di Suez. Naturalmente Eugenia lo aiuterà e sarà lei a inaugurare nel 1870 la grande opera. Protagonisti: Tyrone Power e Loretta Young.

ALTRI FILM

La lunga fuga di Sara (TMC ore 21): misteriosa scomparsa di una studentessa con Tony Franciosa e Anne Baxter. *Baciamo le mani*, foto (Raidue, ore 23,05) con Arthur Kennedy e Agostina Belli, assassini dopo la morte di un capo mafioso, dal romanzo dello stesso regista Vittorio Schiraldi. *Staviskij il grande truffatore* (Italia 1, ore 23,30): Jean Paul Belmondo, diretto da Alain Resnais, ripete le gesta del finanziere senza scrupoli che travolse la politica francese negli anni Trenta.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

chael Witney, Tony Franciosa, Anne Baxter (22,50)

TMC

21,20 TG 3 (21,40) RAITRE

21,30 Cin cin. Telefilm (22) CANALE 5

21,40 La macchina del tempo. Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione Sergio Valzania (22,20) RAITRE

21,45 TG 2 - Stasera (21,55) RAIDUE

21,55 Capitol. 482ª puntata. Con Marj Dusay, Ed Nelson, Rory Calhoun. Distr.: T.T.I. (23) RAIDUE

22 Giudice di notte. Telefilm. Attenti al giudice (22,30) CANALE 5

22,15 Telegiornale (22,25) RAIUNO

22,20 Processo ai Mondiali. A cura di Aldo Biscardi (23,50) RAITRE
Nero Wolfe. Telefilm (23,30) EURO TV

22,25 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,20) RAIUNO

22,30 I confini dell'uomo (23) CANALE 5
A cuore aperto (23,20) RETE 4

22,45 Controcorrente. Settimanale con Indro Montanelli (23,30) ITALIA 1

22,50 La sconosciuta. Sceneggiato. 1ª puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori. Regia di Daniele D'Anza (23,50) TMC

23 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,30) RAIDUE
Sport 5 (24) CANALE 5

23,20 Dal buio della notte. Sceneggiatura e regia Claudio Duccini (24) RAIUNO
Mai dire sì. Telefilm (0,10) RETE 4

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40) RAIDUE
Stavisky il grande truffatore (1974). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Jean-Paul Belmondo, François Perier (1,45) ITALIA 1

23,40 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *Baciamo le mani* (1973). Film drammatico. Regia di Vittorio Schiraldi. Con Arthur Kennedy, John Saxon, Agostina Belli, Pino Colizzi (1,40) RAIDUE

23,50 TG 3 (24) RAITRE
Messico '86. Replica (1,40) TMC

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO
Première (0,30) CANALE 5
Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,10 M.A.S.H. Telefilm (0,40) RETE 4

00,30 Gli inafferrabili (1,10) CANALE 5

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Rodaggio matrimoniale (1962). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Jane Fonda, Tony Franciosa (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Una guerra privata. (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Conoscere Alpe Adria. A cura di Virgilio Boccardi (12)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Capitali culturali dell'Europa. Praga, agitato cuore d'Europa. Un film di Jiri Menzel (13)	RAITRE
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Avventura del Grande Nord. 7ª ed ultima puntata. Con Orso Maria Guerrini (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Nanà - Pandamonium - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC

13³⁰


SENTIERI

Arriva Grace da Los Angeles per assistere alle nozze di Nola. Sarà una festa magnifica. Vanessa è una delle damigelle d'onore che accompagneranno Nola all'altare; intanto, lei, cerca di stare lontana dai liquori...

13³⁰


SARANNO FAMOSI



È di scena una "ragazza di strada" che, grazie alla scuola d'arte, ritrova il gusto per la vita. Questo serial tv prende spunto dall'omonimo film del 1980 di Alan Parker.

20⁰⁰


OCCHI DI GATTO



Scompare un preziosissimo violino. C'è lo zampino del temibile Occhio di gatto...

MEXICO86

Appuntamento su TMC con uno degli incontri dei quarti di finale disputati domenica 22

13

Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Complesso d'archi della Rai di Torino diretto da Antonio Janigro. Chitarrista Stefano Cardì. *M. Giuliani*: Concerto n. 1 in la maggiore per chitarra e archi (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,25)

Centocittà d'Italia. Como

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

Messico '86. Replica (15)

13,15 Delta. La scienza e il neonato. Prod.: BBC. Un programma di Christopher La Fontaine (14,05)

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

13,25 TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)

13,30 Telegiornale (13,50)

Saranno famosi. Telefilm. Ragazza di strada (14,30)

Sentieri (14,25)

Angie girl. Cartoni (14)

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)

14 Pomeriggio al cinema. Vento selvaggio (1942). Film. Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard. Prod.: Paramount (16)

Anche i ricchi piangono

14,05 Marionette (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Rust, Lucia English, Paolo Kemp, Theo Lingner. Prod.: Itala Film (15,40)

14,15 Marina. Telenovela (15)

Dee Jay Television (15)

14,25 La valle dei pini (15,20)

14,30 TG2 - Flash (14,35)

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,15) — **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato — **Folly Foot. Pietra di luna**

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

Ralph Supermaxieroe (16)

D come donna (17)

Vite rubate. Telenovela (15,50)

15,20 Così gira il mondo (16,15)

15,40 Gli Area in concerto. Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (16,20)

15,50 Rita, la figlia americana (1965). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Lina Volonghi (17,50)

Alla ricerca della felicità. Film d'avventura. Con Jan Rubes, Jim Henshaw (17,30)

14¹⁵



VENTO SELVAGGIO

FILM Avventurosa storia di naufraggi sulla costa della Florida, che si trasformano in cospicui guadagni per gli abitanti del litorale. Siamo nel 1840, negli Stati Uniti, dove il traffico marittimo è affidato a velieri che spesso vanno a fracassarsi sulle coste atlantiche.



15⁵⁰



RITA LA FIGLIA AMERICANA

FILM Un nuovo ricco ama la musica classica. Gli arriva in casa una ragazza americana, adottata dopo che aveva perso i genitori. Totò si adatta all'astro nascente di Rita Pavone nel '65, mentre sta per essere valorizzato da registi come Pasolini.



16¹⁵



LA VIA DEL MALE

FILM Danny (Elvis Presley) è un giovane di New Orleans. Il suo carattere impulsivo e intollerante lo mette spesso nei guai. Entrato in un giro di delinquenti, Danny partecipa ad un furto in un grande magazzino e fa amicizia con la ragazza del proprietario di alcuni locali notturni. È l'occasione che rivela il suo talento di cantante.



ALTRI FILM

Marionette (Raitre ore 14,05): regista Carmine Gallone, 1938. Protagonista è Beniamino Gigli che diventa per l'occasione un famoso tenore americano che vuol vivere come un uomo normale: in incognito va in vacanza e incontra un giornalista che vuole lanciarlo. *Alla ricerca della felicità* (TMC ore 15,50): due fratelli "on the road" in giro per gli USA.

Elvis Presley, il protagonista del film di Michael Curtiz.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Una vela per l'avventura. Documentario. Prod.: TF1 (17)

RAI UNO

Bim Bum Bam. *La label - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18)

ITALIA 1

16,15

Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **La via del male** («King Creole», 1958). Film. Regia Michael Curtiz. Con Elvis Presley, Carolyn Jones, Walter Matthau (18,10)

RAI DUE

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,20

Dadaumpa. *Canzonissima* (1970). Regia di Romolo Siena (17,40)

RAI TRE

16,45

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17

TG1-Flash (17,05)

RAI UNO

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Candy Candy* (18)

EURO TV

17,05

Soley. 2ª parte. *Il popolo dei castelli delle ombre.* Con Runar Guobrandsson (18,10)

RAI UNO

17,30

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15)

TMC

17,40

Baedeker. *Le grandi mostre: Parigi-Mosca.* Regia di Franco Colombo — *Biennale '76. Architettura.* Regia di Marcello Ugolini (19)

RAI TRE

17,50

Lucy show. Telefilm (18,20)

RETE 4

18

Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask - Uomo tigre - Angie girl* (19,15)

EURO TV

18,10

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Istituto «Regina Elena» per lo studio e la cura dei tumori: *Il rischio nell'alimentazione moderna*

RAI UNO

Dal Parlamento (18,15)

RAI DUE

18,15

TG2-Flash (18,20)

RAI DUE

Telemenu (18,25)

TMC

18,20

Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)

RAI DUE

Al confini della notte (18,50)

RETE 4

18,25

Silenzio... si ride (18,40)

TMC

18,30

Italia sera. Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAI UNO

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40

Occhio al superocchio. Telefilm. *Si vede e non si vede* (19,40)

RAI DUE

Happyend. Telenovela (19,25)

TMC

18,50

IRyan. Telefilm (19,30)

RETE 4

19

TG3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAI TRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Automan. Telefilm (20)

ITALIA 1

21²⁵

STRADE VIOLENTE DIETRO LO SPECCHIO SCURO

Come bambini (si può essere altro?) continuiamo a vedere in uno "Specchio scuro". Arrivato in più di tre anni al quinto spezzone, il ciclo sul noir si apre con un film a colori,

Strade violente, di Michael Mann, in seguito ideatore e produttore di *Miami Vice*. Film inverosimile ed estremo, accompagnato dal rock dei Tangerine Dream, già teso appunto al video (clip) noir di Miami Vice, quelle scene di violenza sospese e astratte, galleggianti in piccoli acquari musicali.

Negli altri 11 film del ciclo, i diversi gorghi noir. Lang e Ophuls, europei a Hollywood, tra *Furia e Sgomento*, la parabola spietata dell'ossessione sociale che inventa il criminale, e il geniale oscillare ophulsiano nel quasi-crimine di un disagio urbano e familiare diffuso e fantasmatico. Due film di maestri "neri" (*Il segreto del medaglione* di Brahm, *Così scura la notte* di Lewis), entrambi spostati su set "europei", uno vertiginoso di flashback, l'altro perfettamente ambiguo. Classici come *La chiave di vetro e la casa sulla 92ª strada*. Lo straordinario *Infernale*

Quinlan di Welles in una versione inedita restaurata.

Bogart in *Strada maestra* di Walsh e nel bellissimo *La fuga*, dove l'attore nasce dal turbante *Dark passage* di una plastica facciale.

ENRICO GHEZZI



James Caan

19,15	Quattro in amore (20)	EURO TV
19,20	TV3 Regioni (20) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni	RAITRE
19,25	TMC News (19,40)	TMC
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30) Febbre d'amore (20,30)	CANALE 5 RETE 4
19,40	Almanacco del giorno dopo Meteo 2 Sport News (19,50)	RAI UNO RAI DUE TMC
19,45	TG2 - Telegiornale (20,20)	RAI DUE
19,50	Che tempo fa Messico '86. Speciale (21)	RAI UNO TMC
20	Telegiornale (20,30) DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. Laboratorio natura. 1ª parte. Regia di Vito Bruschini (20,30) Occhi di gatto (20,30) Mademoiselle Anne (20,30)	RAI UNO RAITRE ITALIA 1 EURO TV
20,20	TG2 - Lo sport (20,30)	RAI DUE
20,30	Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 1ª Estate artica: l'oceano ghiacciato. Di Mike Salisbury e Hugh Miles. Prod.: BBC (21,30)	RAI UNO
	Il viaggio («The Journey», 1959). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kasznar, Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson. Prod.: M.G.M. (22,35)	RAI DUE
	C'era una volta un re... e il suo popolo. Consulenza storica di Simona Colarizi. Testi Tommaso Chiaretti. Regia Carlo Lizzani. Prod.: Istituto Luce. 4ª edult. puntata (21,25)	RAITRE
	Colorado. Sceneggiato. 2ª puntata. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,20)	CANALE 5
	Odio le blonde (1980). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Corinne Cléry (22,20)	RETE 4
	Jonathan dimensione avventura. Documentario condotto da Ambrogio Fogar (21,30)	ITALIA 1
	Appuntamento con l'assassino («Sombre», 1976). Film giallo. Regia di Gérard Pires. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur (22,20)	EURO TV
21	La sentenza. Film drammatico. Con Adam West, Hana Capri (22)	TMC
21,25	Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (I). A cura di Enrico Ghezzi. <i>Strade violente</i> («Violent Streets», 1981). Film. Regia di Michael Mann. Con Ja-	

20³⁰ RAI UNO

QUARK SPECIALE

Piero Angela (foto) presenta questa nuova serie che ospiterà documentari realizzati in varie parti del mondo: dall'isola di Ascension nell'Atlantico, alla foresta di Bielowiecza in Polonia dove vivono gli ultimi bisonti europei.



20³⁰ JONATHAN

Ambrogio Fogar propone il meglio di *Jonathan*, da Mike Hoover che segue un'aquila con il suo deltaplano, a misteriosi buchi blu della costa americana, agli squall ripresi da vicino.



21³⁰ BOXE

Dal Caesar Palace di Las Vegas: Thomas Hearns-Mark Medal per il mondiale superwelter WBC, Barry McGuigans-Stevie Cruz per quello piuma dei WBA e Robert Duran - Robbie Sims.

21³⁰



MOZART

È la prima di sei puntate della biografia sceneggiata del più straordinario musicista di tutti i tempi. Una fedele ricostruzione della breve vita di Mozart, nei suoi due aspetti: i tormenti quotidiani, dell'uomo, maldestro e infantile di fronte ai problemi quotidiani e l'opera sublime del suo genio musicale.

Karol Zuber (a fianco e sotto in una scena col padre e la sorella) interpreta Mozart bambino, dagli otto ai dodici anni



22⁵⁵

MUTI DIRIGE MOZART

Per sei settimane consecutive potremo ascoltare alcuni concerti Mozartiani. Questa sera, la prima parte dell'opera "Le Nozze di Figaro" diretta da Riccardo Muti.

Quest'opera, scritta nel 1786, è una delle più importanti di Mozart. Il libretto scritto da Lorenzo Da Ponte, è ricavato da una commedia di Beaumarchais.

23³⁵



ANTEPRIMA SPOLETO

Il programma anticipa immagini e informazioni sul cartellone del 29° Festival dei Due Mondi, diretto da Gian Carlo Menotti, che si svolge a Spoleto dal 23 giugno al 13 luglio.



Thomas Hearns, detto "Motor City Cobra", è nato a Detroit nel Michigan il 18 ottobre 1958.

I FILM

Alle 20.30 su Raidue, *Il viaggio*: Yul Brynner (foto) e Deborah Kerr durante la rivolta d'Ungheria nel '56: su un pullman di turisti si nasconde un partigiano ferito... Il film è di Anatole Litvak ed è del '59. Retequattro, ore 20.30, *Odio le bionde*. Uno scrittore di gialli viene scambiato per un ladro pronto a compiere un colpo.

Appuntamento con l'assassino (Euro Tv ore 20.30) vede insieme la coppia Trintignant e Catherine Deneuve. Infine su TMC, ore 21: *La sentenza*: una bella donna corrompe un onesto avvocato per liberarsi di una persona "scomoda".



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

mes Caan, Tuesday Weld, Willie Nelson, James Belushi. Prod.: United Artists (23,25)

RAITRE

21,30 ► Mozart. 1ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Dialoghi di Felicien Marceau e Marcel Bluwal. Con Michel Bouquet, Karol Zuber, Jean-François Dichamp, Daniel Lebrun, Daniel Ceccaldi, Jacques François. Regia di Marcel Bluwal. Prod.: T.F. 1 - Telecip - Raiuno (22,45)

RAIUNO

► **Las Vegas: Pugilato.** Thomas Hearns - Mark Medal (Campionato Mondiale Super Welter WBC) — Barry McGuigan - Stevie Cruz (Campionato Mondiale Pesi Piuma WBA) — Roberto Duran - Robbie Sims (Pesi Medi) — Asumah Nelson - Juan Laporte (Campionato Mondiale Pesi Super Piuma WBC)

Altermine: ... e poi, non ne rimase nessuno (1974). Film giallo. Regia di Peter Collinson. Con Oliver Reed, Elke Sommer

ITALIA 1

22 La sconosciuta. Sceneggiato. 2ª puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori (23,50)

TMC

22,20 Mississippi. Telefilm (23,20)

CANALE 5

I Ropers. Telefilm (22,50)

RETE 4

Il minestrone (23,30)

EURO TV

22,35 TG2 - Stasera (22,45)

RAIDUE

22,45 Telegiornale (22,55)

RAIUNO

TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,35)

RAIDUE

22,50 Arabesque. Telefilm (23,40)

RETE 4

22,55 ► Riccardo Muti dirige il 1° atto de Le nozze di Figaro. Di W. A. Mozart. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrows, Fait Esham, Adelina Scarabelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramey, Wolfgang Brendel, Roberto Scanduzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Regia Tv di Carlo Battistoni (23,55)

RAIUNO

23,20 Golf (0,20)

CANALE 5

23,25 TG3 (23,45)

RAITRE

23,35 ► Anteprima Spoleto. Anticipazioni, immagini e notizie dal 29° Festival dei Due Mondi. A cura di Idalberto Fei (24)

RAIDUE

23,40 M.A.S.H. Telefilm (0,10)

RETE 4

23,50 Messico '86. Replica (1,40)

TMC

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempofa (0,10)

RAIUNO

24 TG2 - Stanotte (0,10)

RAIDUE

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,10 Cinema di notte. I due crociati (1968). Film. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Janet Agren. Prod.: Italian International (1,45)

RAIDUE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Mentre Parigi dorme (1946). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Yves Montand, Serge Reggiani (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. La figlia dell'ambasciatore. Con Ian Ogilvy, Lynn Dalby (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica. A cura di Aurelio Castelfranchi (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Televideo (11,50)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Capitali culturali dell'Europa. Lisbona, capitale culturale. Regia di Manoel De Oliveira (12,50)	RAITRE
	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Roma in saccoccia. 1ª puntata. Testi di Amendola e Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Con Lando Fiorini, Olimpia di Nardo, Otello Belardi, Manuela Gatti e Gabriele Villa. Regia di Salvatore Baldazzi (13)	RAIUNO
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra. Cartoni animati (14,15)	RETE 4

12⁴⁵ DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA



Prende il via un nuovo cartone animato ispirato all'opera di Cervantes. Don Chisciotte lotta contro i mulini a vento affiancato dal fedele Sancho Panza...

13³⁰ **SENTIERI** Alan è nei guai: Mike lo accusa di scarsa sensibilità nei confronti di Hope che, disperata, ricorre all'alcool con sempre maggiore frequenza. Anche Henry è molto seccato con Alan per non essere stato interpellato sulla vendita della raffineria...

14³⁵ L'AVVENTURA



Documentari, cartoni animati e telefilm (nella foto una scena di Folly foot) sono gli appuntamenti fissi.

MEXICO 86 Prima di assistere alle semifinali di questa sera vanno in onda in replica su TMC le immagini di una partita dei quarti di finale.

12,50	Vercelli: Hockey su pista. Vercelli-Bassano (13,20)	RAITRE
	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Trio Giarbella. C. M. von Weber: Trio in sol min. (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,20	Delta. Geni su misura. Prod.: BBC (14,10)	RAITRE
	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Caviglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
	Saranno famosi. Telefilm. Ma sul serio, gente... (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Angle girl. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAIUNO
14	Pomeriggio al cinema. Tempesta sulla Cina (1960). Film. Regia di Daniel Mann. Con James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett (15,40)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,10	Voglio bene soltanto a te (1946). Film musicale. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Beniamino Gigli, Emma Gramatica, Tino Scotti. Prod.: Itala Film (15,25)	RAITRE
14,15	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,25)	
	Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato	
	Folly Foot. Marty e Gip	RAIDUE
15	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (15,50)	TMC
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,25	Andrea Mingardi in concerto. Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (16,10)	RAITRE
15,30	La buona tavola (17)	EURO TV
15,40	Il giardino della fantasia. Documentario (16,30)	RAIUNO
15,50	Una domenica a New York (1964). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda (17,50)	RETE 4



15⁵⁰



UNA DOMENICA A NEW YORK



FILM Commedia degli equivoci sui rapporti tra una ragazza dai rigidi costumi, il fidanzato e un giovanotto affascinante che finisce per conquistare la fanciulla. Nella foto, Jane Fonda e Rod Taylor.

16³⁰



LE AVVENTURE DI PETEY

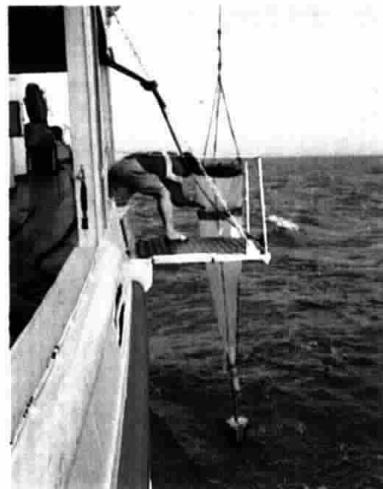


Appuntamento per i più piccoli con le avventure dell'intrepido Petey.

18³⁰



ITALIA SERA



Dalle isole Egadi, ultimo appuntamento con gli specialisti del mondo marino, geologi e biologi che si occupano di indagare i fondali per studiarne gli aspetti. Obiettivo ecologico: l'istituzione di un parco marino nell'arcipelago.



Si recupera il retino per il prelievo di plancton, il complesso di organismi che vivono sospesi nell'acqua marina, in balia delle correnti.

19⁰⁰



STORIE DI MAGHI E GUERRIERI

Greystone e Marcus vengono mandati a liberare la principessa Ariel, prigioniera di Blackpool. Ma...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Una fattoria a New York City. Film commedia. Regia di Jack Klugman (17,30) **TMC**

16 Bim Bum Bam. *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

16,10 Dadaumpa. *Punto e basta* (1975). Regia di Eros Macchi (17,20) **RAITRE**

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,25 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Il romanzo di una vita** («Edison The Man», 1940). Film. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Rita Johnson, Charles Coburn (18,10) **RAIDUE**

16,30 ► Le avventure di Petey. *Un cucciolo americano a Parigi* (16,55) **RAI UNO**

16,45 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAI UNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAI UNO**

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare - Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 1ª parte. Con Henry Brandon, Dan Haggerty (18,05) **RAI UNO**

17,20 Baedeker. *Le grandi mostre: Kandinsky.* Regia di Alfredo Di Laura — **Biennale '76. Arti figurative.** Regia di Marcello Ugolini (18,20) **RAITRE**

17,30 Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 Webster. Telefilm (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. *Mask - Uomo tigre - Angie girl* (19,15) **EURO TV**

18,05 L'ispettore Gadget. *Gadget e la centrale del latte* (18,30) **RAI UNO**

18,10 Dal Parlamento (18,15) **RAIDUE**

18,15 TG 2 - Flash (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40) **RAIDUE**

Maciste. La carriera di un divo del cinema atletico-acrobatico. 3ª. *Dalla cara Berlino al nipote d'America* (19) **RAITRE**

Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 Silenzio... si ride (18,40) **TMC**

18,30 ► Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAI UNO**

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) **CANALE 5**

20³⁰



IL VALZER DELL'IMPERATORE UN VIENNESE A HOLLYWOOD

Ha ottant'anni, una vita da romanzo, tanti ricordi. Billy Wilder, il regista più camaleontico del cinema, conferma di essere un pezzo di storia: «Mi sento vecchio, molto vecchio... certo che i miei film sono autobiografici... L'arte si succhia dalle dita». E lui ne ha succhiata tanta da guadagnarsi ben sette Oscar. *Il valzer dell'imperatore* (il film di stasera) nel quale reinventa la Vienna di Francesco Giuseppe alla maniera di Lubitsch. Una nobildonna ha una cagnetta promessa al cane dell'imperatore: ma la cagnolina s'innamora di un povero cane di provincia il cui padrone, un modesto venditore, s'innamora a sua volta della nobildonna. Bing Crosby e Joan Fontaine con i rispettivi cani si avviano verso il lieto fine. Un divertimento per Samuel (Billy) Wilder, un modo per ricordare con molta ironia e sarcasmo gli splendori asburgici. Wilder era nato proprio in Austria da una famiglia ebraica. Il giorno dopo l'incendio del Reichstag, nel '33, Billy lascia Vienna dove faceva il cronista. Arriva a Parigi e qui dirige il primo film *Amore che redime*.

STEFANIA BARILE



Billy Wilder: una serata in suo onore

18,40 Occhio al superocchio. Bada che ti tengo d'occhio (19,40) **RAIDUE**
Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
► Storie di maghi e di guerrieri. Telefilm. Il salvataggio (20) **ITALIA 1**

19,15 Quattro in amore (20) **EURO TV**

19,25 Visitors. Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa Gisèle Freund. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 3ª puntata (20) **RAITRE**
TMC News (19,40) **TMC**

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE 4**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
Sport News (19,50) **TMC**

19,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di Calcio (21,50) **RAIDUE**

19,50 Che tempo fa **RAIUNO**
Messico '86. Diretta (22) **TMC**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
► DSE Laboratorio infanzia. Laboratorio natura. 2ª parte. Regia di Vito Bruschini (20,30) **RAITRE**
Memole, dolce Memole **ITALIA 1**
Mademoiselle Anne (20,30) **EURO TV**

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Ruote. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas (21,30) **RAIUNO**

► Omaggio a Billy Wilder. Il valzer dell'imperatore («The Emperor Waltz», 1949). Film. Regia Billy Wilder. Con Bing Crosby, Joan Fontaine, Roland Culver, Lucile Watson. Prod.: Paramount (22,15) **RAITRE**

► Ieri, oggi, domani (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni (22,50) **CANALE 5**

California. Telefilm. Fuga a New York. Con Ted Shackelford, Donna Mills, John Pleshette (21,30) **RETE 4**

► O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani. Ultima puntata (22,30) **ITALIA 1**

La cittadella. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia Peter Jefferies. Con B. Cross, C. Higgins (22,20) **EURO TV**

20,45 TG 2 - Telegiornale (20,55) **RAIDUE**

21,30 L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters («The MacMasters», 1969). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Brock Peters, Burl Ives,

MEXICO 86

19⁴⁵



Nello stadio Jalisco di Guadalayara si disputa la prima semifinale. L'impianto sportivo, costruito nel 1960 ha ospitato il Mondiale giovanile dell'81.

23⁴⁵



Seconda semifinale all'Azteca di Città del Messico. Lo stadio ha anche 161 palchi composti da comodi divani con a disposizione frigo bar, televisione e posto macchina.

20³⁰



OK IL PREZZO È GIUSTO

Gran finale per l'ultima puntata del gioco a premi condotto da Gigi Sabani che alle sue qualità di presentatore-imitatore aggiunge stasera il dono dell'ubiquità: in contemporanea presenta anche *Improvvisazione '86*, su Raidue.

ALTRI FILM

L'ultimo tramonto sulla terra dei Mac Masters (Raidue, ore 21,30) un western con due Carradine, il vecchio John e il figlio David insieme a Jack Palance: un problema razziale in pieno clima di guerra. *Tornado* (Italia 1, ore 23), film dell'83 sul Viet Nam (nella foto) del regista Antonio Margheriti. Infine, *La grande città* (Raidue ore 23,45): anno 1937, Spencer Tracy nasconde la moglie russa che rischia di essere rimpatriata perché priva di cittadinanza americana.



22⁰⁰



IMPROVVISAZIONE '86



Dal Picchio rosso di Formigine (Modena) una serata presentata da Simonetta Zauli e Gigi Sabani. Tra gli ospiti Mango, Lucio Dalla che presenta il long-video dei concerti americani, Secret Service, l'accoppiata Tullio De Piscopo-James Senese, Toto Cotugno, Fortis con i Volpini Volanti, Bertoli e Zuccherò. Inoltre Gigi e Andrea e Abatantuono.

20³⁰



IERI OGGI E DOMANI



FILM Oscar 1964, conclude il ciclo di Sophia Loren (nella foto con Mastroianni). Tre episodi su tre figure di donna: una napoletana venditrice di sigarette di contrabbando, che evita il carcere facendo figli; una ricca milanese che per noia cerca una meschina avventura; una prostituta che s'invaghisce di un seminarista.

22⁰⁰



IL GIOCO DEL POTERE

FILM In un paese europeo di fantasia, un gruppo di militari mette in atto un colpo di Stato per prendere il potere soffocando il sistema democratico. Una vicenda ricca di colpi di scena con Peter O'Toole (nella foto) nei panni del protagonista.



22³⁰



IL LADRO

FILM Un Hitchcock di grande suspense con Henry Fonda (foto) che impersona un innocente, incolpato d'essere l'autore di una serie di furti. Come in un incubo, incredibili coincidenze lo accusano.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

David Carradine, Nancy Kwan, Jack Palance. Prod. Jayjen. 1° tempo (22,15)

RAIUNO

Detective per amore. Telefilm. *Non piangere Lan* (22,30)

RETE 4

21,50 TG 2 - Stasera (22)

RAIDUE

22

► Dal Picchio Rosso di Formigine. **Improvvisazione '86.** Spettacolo musicale dal vivo. Condotto da Gigi Sabani con la collaborazione di Simonetta Zauli e la partecipazione straordinaria di Lucio Dalla e Gigi e Andrea. A cura di Enrico Aragno e Wolfgang Vaccaro. Regia di Angelo Zito (22,35)

RAIDUE

► **Il gioco del potere.** Film di fantascienza. Regia di Martin Burke. Con Peter O'Toole, David Hemmings (23,50)

TMC

22,15 Telegiornale (22,25)

RAIUNO

Omaggio a Billy Wilder. Ritratto di un uomo perfetto al 60% («Portrait of a 60% Perfect Man», 1980). Film intervista. Regia di Annie Tresgot. Interviste di M. Ciment (23,10)

RAITRE

22,20 **Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Barbara Steele, Emmanuelle Riva (24)

EURO TV

22,25 **L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters.** 2° tempo (23,20)

RAIUNO

22,30 ► **Il ladro** (1957). Film drammatico. Regia Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda, Vera Miles (0,30)

RETE 4

Première (23)

ITALIA 1

22,50 **Big bang.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,35)

CANALE 5

23 **Tornado** (1983). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Giancarlo Prete, Antonio Marsina, Luciano Pigozzi (0,45)

ITALIA 1

23,10 **Delta serie. Il cervello umano.** 2° puntata. *La memoria.* Scritto e prodotto da Dick Gilling (0,05)

RAITRE

23,20 **Un tocco di genio.** Telefilm. *Dick occhio spento.* Con T. K. Carter (23,45)

RAIUNO

23,35 TG 2 - Stanotte (23,45)

RAIDUE

Sceriffo a New York (0,15)

CANALE 5

23,45 ► In collegamento via satellite con il Messico. **Campionati Mondiali di Calcio** (1,45)

RAIUNO

Cinema di notte. **La grande città** («Big City», 1937). Film. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin. Prod.: MGM (1)

RAIDUE

23,50 **Messico '86.** Diretta (1,40)

TMC

24 **Notte al cinema** (0,30)

EURO TV

00,05 TG 3 (0,25)

RAITRE

00,30 **Ironside.** Telefilm (1,20)

RETE 4

00,45 TG 1 - Notte (0,55)

RAIUNO

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Carosello matrimoniale (1961). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Il ritorno del Santo. Telefilm. Spie al ministero (11,20)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	Capitali culturali dell'Europa. Madrid. Film di M. Camus (12,05)	RAITRE
11,20	Da un'estate all'altra. Un anno di musica (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Roma in saccoccia. 2ª puntata. Con Lando Fiorini (13)	RAIUNO
	Dadaumpa. Studio Uno (1966). Regia di Antonello Falqui (13,25)	RAITRE
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Naná - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC
13	Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica. Di Luigi Fatti. Regia di Gianni Casalino. Pianista Cristiana	

10³⁰

IL RITORNO DEL SANTO



Ian Ogilvy (foto) è il Santo sulle tracce di una presunta "spia" evasa dal carcere e sospettata di aver ucciso il fidanzato della sorella, già sfuggita ad un omicidio. Ma il Santo ha un'altra idea...

13³⁰

SENTIERI

Lesley Ann è preoccupata per il suo posto di capo-infermiera e pensa di chiedere di essere ricevuta dal nuovo amministratore, Mr. Andrews. Costui è un bel tipo: più che verificare la professionalità delle infermiere, vuole scoprire la loro "disponibilità"

ALTRI FILM

Alle 14,30 su Raitre *Silenzio, si gira!* di Carlo Campogalliani, film commedia della serie che vede tra gli interpreti Beniamino Gigli; alle 16,35 su Raidue, *Clandestino per la luna* di Andrew V. McLaglen, dramma e avventura con Lloyd Bridges.

MEXICO86

Su TMC alle 13 e nel pomeriggio alle 16,45 su Raitre, in replica, la seconda semifinale disputata ieri allo stadio Azteca di Città del Messico.

Pegoraro. R. Schumann: Studi sinfonici (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

EURO TV

► Messico '86. Replica (15)

TMC

13,20 Tutto per denaro - Help!

ITALIA 1

13,25 TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)

RAIDUE

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Un treno nel cuore del Sud*. 1ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi (14,25)

RAITRE

13,30 Telegiornale (13,50)

RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. *Tutti in scena* (14,30)

RAIDUE

► Sentieri. Telefilm (14,25)

CANALE 5

Angie girl. Cartoni (14)

EURO TV

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)

RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. *Indiscreto*. Film. Regia di Stanley Donen. Con Ingrid Bergman, Cary Grant, Phyllis Calvet. Prod.: Warner (15,45)

RAIUNO

Anche i ricchi piangono

EURO TV

14,15 Marina. Telenovela (15)

RETE 4

Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,25 ► Silenzio, si gira! (1943). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Rossano Brazzi, Beniamino Gigli, Carlo Campanini. Prod.: Itala Film (15,55)

RAITRE

La valle dei pini (15,20)

CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIDUE

14,35 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio (16,35) — *Esteban e le misteriose città d'oro*. Cartone animato — *Folly Foot*. Telefilm

RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50)

RETE 4

Ralph Supermaxioe (16)

ITALIA 1

D come donna (17)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50)

TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15)

CANALE 5

15,45 Al vento degli oceani. Documentario (16,40)

RAIUNO

15,50 ► La cavalcata del terrore (1947). Film drammatico. Regia di Roy Rowland. Con Thomas Mitchell, Janet Leigh (17,50)

RETE 4

Una notte in paradiso. Film commedia. Regia di Arthur Rubin. Con Merle Oberon (17,30)

TMC

15,55 Baedeker. Le grandi mostre: Paul Klee. Regia di Alfredo Di Laura — *Biennale '76. Arti figurative*. Regia di Marcello Ugolini (16,45)

RAITRE

16 Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18)

ITALIA 1

14⁰⁰ 

INDISCRETO



FILM Commedia sofisticata e di buon gusto. Un'attrice famosa (Ingrid Bergman) diventa l'amante di un diplomatico (Cary Grant). Lui, però, non la sposa con il pretesto, falso, di essere già sposato. Quando la donna viene a saperlo si prende una sottile rivincita.

15⁵⁰
LA CAVALCATA
NEL TERRORE

FILM Agli sgoccioli della guerra civile, un nordista chiede e ottiene lavoro nella fattoria di un sudista e per di più s'innamora della figlia.

Alla fine, grazie al fatto che anche il figlio del vecchio era fra i nordisti, tutto si appiana.



Janet Leigh
e Van Johnson,
anno 1947

18⁴⁰
OCCHIO
AL SUPEROCCIO



Heather acquista una villa ma si pente subito di averlo fatto: rumori sospetti, luci che vanno e vengono, sospiri e lamenti. Fantasmi, o qualcuno che vuole mandarla via?

19
I VIAGGIATORI
DEL TEMPO

Viaggio nel tempo in compagnia di Jeffrey, un undicenne enfant prodige dalla memoria prodigiosa e Bogg, uno spericolato vagabondo (foto).



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,15 Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,35 ► Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Clandestino per la luna.** (1974). Film per la tv. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Lloyd Bridges, Jeremy Slate, Morgan Paull, James McMullen (18,10) **RAIDUE**

16,40 Le avventure di Petey. Il mistero della gatta che miagola (16,55) **RAIUNO**

16,45 ► Campionati Mondiali di Calcio. Replica (18,30) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Tivulandia. Viaggio in fondo al mare - Candy Candy (18) **EURO TV**

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 2ª parte. Con Henry Brandon, Dan Haggerty (18,10) **RAIUNO**

17,30 Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 Lucy show (18,20) **RETE 4**

18 L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Supertivulandia. Mask - Uomo tigre - Angie girl (19,15) **EURO TV**

18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Associazione Nazionale Cooperative Turistiche: La vacanza è anche coop (18,30) **RAIUNO**

Dal Parlamento (18,15) **RAIDUE**

18,15 TG 2 - Flash (18,20) **RAIDUE**

Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini (18,40) **RAIDUE**

Al confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 Silenzio... si ride (18,40) **TMC**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

Dadaumpa special. Musichiere ospiti d'onore: Milène Demongeot, Totò, Nunzio Gallo (1958) (19) **RAITRE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 ► Occhio al superocchio. Telefilm. Qualcuno ci osserva (19,40) **RAIDUE**

Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

► I viaggiatori del tempo. Telefilm. I fratelli Wright (20) **ITALIA 1**

20³⁰

RAIUNO

HAMBURGER SERENADE PUPI AVATI DEBUTTA NEL VARIETÀ

Per la prima volta Pupi Avati si misura con lo spettacolo di varietà. «Finora» dice, «ho avuto a che fare con la televisione solo per i miei film. Il varietà per me è qualcosa di nuovo: voglio affrontare

questo mistero». *Hamburger Serenade* avrebbe dovuto chiamarsi *Bandiera Gialla* come la grande discoteca di Rimini dalla quale lo spettacolo va in onda in diretta. Ed è proprio lui, Pupi Avati, a presentare lo spettacolo; dedicato ai tanti cantanti, fantasisti, comici, presentatori, sosia, cantastorie che ha trovato in tre mesi di ricerche nei teatri della provincia italiana. Artisti sconosciuti, sfortunati volenterosi, che trovano ora la loro grande occasione televisiva. Gente «inedita», la definisce Avati, come i «presentatori» Nik Novcento, Beatrice Macola, Altiero Toppetti,

Gianfranco Agus. E gli altri? I loro nomi non dicono molto. «Ma sanno fare di tutto: è vera gente di spettacolo. Sulle loro spalle peserà la responsabilità del successo».

GIUSEPPE
BOCCONETTI



19,15 Quattro in amore (20) EURO TV

19,20 TV 3 Regioni (20)
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni RAITRE

19,25 TMC News (19,40) TMC

19,30 Zlg Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4

19,40 Almanacco del giorno dopo (19,50) RAIUNO
Meteo 2 (19,45) RAIDUE
Sport News (19,50) TMC

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 Che tempo fa (20) RAIUNO
Messico '86. Speciale (21) TMC

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO
DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mario Gobbini (20,30) RAITRE
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1
Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Hamburger serenade.** Incontri folli dal Bandiera Gialla di Rimini. Con Nik Novcento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Di Pupi e Antonio Avati. Con Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,35) RAIUNO

Western di cose nostre. 2ª ed ultima parte. Dal racconto di Leonardo Sciascia. Con Domenico Modugno, Gabriella Saitta, Biagio Pelligra, Angela Goodwin. Regia di Pino Passalacqua (22,05) RAIDUE

▶ Dalla Sala Bolshoi del Conservatorio di Mosca. **Recital del pianista Vladimir Horowitz.** Registrazione effettuata il 20-4-1986 (22) RAITRE

▶ Da Piazza del Campo - Siena. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *Un delitto perfetto.* Con Peter Falk (22,15) RETE 4

▶ Totò tredici. **Totò lascia o raddoppia?** (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Valeria Moriconi (22,15) ITALIA 1

▶ **Che!** (1969). Film d'avventura. Regia Richard O. Fleischer. Con Omar Sharif, Jack Palance (22,20) EURO TV

21 **Assurdo incontro.** Film drammatico. Con Dina Merrill, Carl Betz (22,50) TMC

21,35 ▶ **Una coppia perfetta** («A Perfect Couple», 1979). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Paul Dooley, Marta Heflin, Titos Vantis, Belita Moreno, Henry Gibson, Dimitra Arliss. Prod.: TCF. 1º tempo (22,25) RAIUNO

20³⁰

RAITRE

HOROWITZ

Replica del concerto che il pianista Vladimir Horowitz ha tenuto recentemente alla Sala Bolscioi di Mosca, dopo più di cinquant'anni di assenza dall'Unione Sovietica. Il concerto è preceduto da una tavola rotonda sul tema: «Il pianoforte ieri e oggi».

22²⁵

RAITRE

AMORE TOSSICO

FILM Accattonaggio, furti, rapine, prostituzione: il tutto legato al mondo della tossicodipendenza. Siamo ad Ostia, dove la macchina da presa segue un gruppo di tossicodipendenti impegnati a procurarsi la droga con ogni mezzo e con disperata crudeltà. Ma c'è anche chi riesce ad uscire dal «giro».



20³⁰



FESTIVALBAR



Secondo appuntamento, con la rassegna itinerante di musica e canzoni. Intervengono, Loredana Bertè, Nada, Eros Ramazzotti, Garbo, Lina Di Franco. In gara i pezzi che sarà possibile votare in tutta Italia grazie ai jukebox.



Susanna Messaggio e Claudio Cecchetto (foto) presentano da Piazza del Campo in Siena il Festivalbar

20³⁰



TOTÒ LASCIA O RADDOPPIA



FILM Camillo Mastrocino, con Totò, fa il verso a Mike Bongiorno. Due gangster scommettono su Totò che vince al quiz...

ALTRI FILM

Assurdo incontro (TMC, ore 21) con Dina Merrill e Carlo Betz: durante una riunione per l'acquisto di una società, arriva la notizia di un misterioso assassinio...

Agguato nella savana (Canale 5, ore 23.30): un cacciatore senza scrupoli si ravvede quando gli ordinano di uccidere due rinoceronti...

20³⁰



CHE!

FILM Un gruppo di guerriglieri sbarca a Cuba per rovesciare la dittatura del generale Batista. Tra loro c'è un medico argentino, Che Guevara. Interpreti O. Sharif e J. Palanca.



21³⁵



UNA COPPIA PERFETTA

FILM È una commedia nella quale due giovani, Alex e Sheila, superano i problemi della vita a due attraverso la convivenza della musica classica con il rock.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22

TG 3 (22,25)

Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni

RAITRE

22,05

TG 2 - Stasera (22,15)

RAIDUE

22,15

Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (23,05)

RAIDUE

Matt Houston. Telefilm. *L'alibi perfetto.* Con Lee Horsley (23,15)

RETE 4

Vacanze ad Ischia (1957). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Peppino De Filippo, Myriam Bru (1,05)

ITALIA 1

22,20

Laura primizie d'amore (1979). Film commedia. Regia di David Hamilton. Con Maud Adams, Dawn Dunlap (24)

EURO TV

22,25

Telegiornale (22,35)

RAIUNO

Teste dure (V). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Amore tossico** (1983). Film. Regia di Claudio Caligari. Con Cesare Ferretti, Michela Mioni, Enzo Di Benedetto. Prod.: Iter International (24)

RAITRE

22,35

Una coppia perfetta. Film. 2° tempo (23,30)

RAIUNO

22,50

La sconosciuta. Sceneggiato. 3° puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori (23,50)

TMC

23

Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30)

CANALE 5

23,05

TG 2 - Sportsette (1)
— **Giulianello: Pugilato.** *Prezioso-Scapecci.* Campionato italiano superleggeri
— **Cesenatico: Atletica leggera.** Campionati italiani di Società

RAIDUE

23,15

Devlin & Devlin. Telefilm (0,10)

RETE 4

23,30

Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *La Colonia Traiana.* Regia di Pier Paolo Ruggerini (0,05)

RAIUNO

Agguato nella savana (1965). Film d'avventura. Regia di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Culp (1,30)

CANALE 5

23,50

Messico '86. Replica (1,40)

TMC

24

TG 2 - Stanotte (0,10)

RAIDUE

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,05

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20)

RAIUNO

00,10

M.A.S.H. Telefilm (0,40)

RETE 4

00,40

Ironside. Telefilm (1,30)

RETE 4

01,05

Première (1,30)

ITALIA 1

01,30

Mod Squad. Telefilm (2,10)

RETE 4

Strike Force. Telefilm (2,10)

ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Quattro in amore (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
9,55	Roma: 134° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Luciana Ugolini (11,05)	RAIUNO
10	Inferno a Madison Avenue (1962). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Dana Andrews, Eleanor Parker (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
11	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	Da un'estate all'altra. Un anno di musica (11,55)	RAIUNO
11,30	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,35	Delta. Un treno nel cuore del Sud. 2ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi (12,35)	RAITRE
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Roma in saccoccia. 3ª puntata. Con Lando Fiorini (13)	RAIUNO
12,35	Follie del secolo (1939). Film commedia. Regia Amleto Palmeri. Con Paola Barbara, Armando Falconi. Prod.: Scalera Film (14,05)	RAITRE
	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Cartoni (14,15)	RETE 4
12,50	Sport News (13)	TMC

12⁴⁵ NANÀ SUPERGIRL



Bobolo, Leonetta e Nanà, dotata di poteri straordinari, vivono l'ennesima avventura tra fantasia e tecnologia.

13³⁰



SENTIERI

Nola è fermamente convinta che non si può e non si deve vivere con un uomo sotto lo stesso tetto prima del matrimonio. Perciò senza perder tempo in discussioni, decide di tornare a casa di sua madre, in attesa di pronunciare il fatidico "sì"...

14³⁵



L'AVVENTURA

Ancora l'avventura alla ribalta del contenitore condotto da Bruno Modugno (foto)



In replica su TMC alle 13, una delle semifinali disputate il 25. In tre edizioni si sono classificate ai primi quattro posti squadre europee: nel 1934 e nell'82 (vittorie dell'Italia). E nell'86, (vinse l'Inghilterra).

13

Dalla Villa Reale di Stupinigi **Voglia di musica**. Pf. Eliodoro e Donatella Sollima; fl. Luigi Sollima; vc. Giovanni Sollima. F. Liszt: Valse variée; F. Chopin: Introduction et polonaise brillante in do magg. op. 3; E. Sollima: Divertimento su temi di Rossini (13,30)

RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

► Messico '86. Replica (15) TMC

13,20 Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,50) RAIUNO

Saranno famosi. Telefilm. Tutti matti (14,30) RAIDUE

► Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5

Angle girl. Cartoni (14) EURO TV

13,50 TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. I dimenticati (1941). Film commedia. Regia Preston Sturges. Con Joel McCrea, Veronica Lake (15,25) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,05 Pollo Plus. Serata di primavera. 1ª puntata. Regia di Filippo Massari (15) RAITRE

14,15 Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 ► L'avventura (16,50)
— Esteban e le misteriose città d'oro. Cartone animato
— Folly Foot. Telefilm RAIDUE

15 Dadaumpa. Studio Uno (1966) (16,35) RAITRE

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxeroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,25 Uno zoo modello. Documentario (16,20) RAIUNO

15,50 Come far carriera senza lavorare (1967). Film commedia. Regia di David Swift. Con Robert Morse, Michele Lee (17,50) RETE 4

Due care canaglie. Film commedia. Regia di Gene Lewitt. Con Tony Lo Bianco, Kevin Leslie (17,30) TMC

16 Bim Bum Bam. Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,15 Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,20 Le avventure di Petey. Cartone. Avventure ad Hong Kong (16,55) RAIUNO

14

RAIUNO

I DIMENTICATI

FILM È la storia di un famoso regista che si traveste da vagabondo e comincia a girare gli Stati Uniti per meglio conoscere il mondo degli emarginati sul quale intende realizzare un film. Arrestato il regista fatica a dimostrare la sua identità e quando ci riesce la voglia di girare il film gli è ormai passata. Ottimo film di Preston Sturges.



Veronica Lake e Joel Mac Crea

ALTRI FILM

Raitre propone, alle 12,35, *Follie del secolo*, una commedia italiana del 1939 con due divi di allora, Paola Barbara e Armando Falconi, sulle avventure galanti di un

egiziano dongiovanni, impegnato a salvare il matrimonio della figlia. Su Retequattro, alle 15,50, *Come far carriera senza lavorare* è la vicenda di un giovane pulitore di vetri che s'introduce dalla

finestra negli uffici d'una società e diventa manager. Sempre alle 15,50, Telemontecarlo, *Due care canaglie*, storia del giovane capitano di una barca a vela che vuol vivere libero sul mare.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Piero Badaloni e il suo staff si congedano dopo aver raccolto molti consensi. Si conclude anche il *Progetto Giovani*, analisi ragionata del mondo del lavoro con un occhio di riguardo per le professioni emergenti.

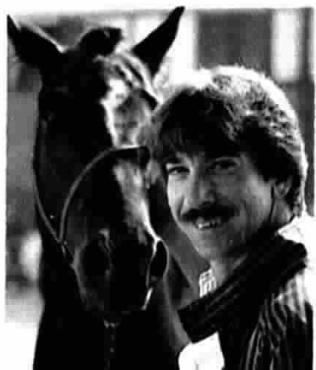


18³⁰

55
canale 5

C'EST LA VIE

Ultima puntata prima della pausa estiva per il gioco a quiz basato sui sondaggi d'opinione, condotto da Marco Columbro (foto).



20⁰⁰

1
canale 1

MEMOLE



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,35 **Baedeker** *Le grandi mostre: Max Ernst.* Regia di Alfredo Di Laura. **Biennale '76. Vienna Vienna.** Regia di Dino B. Partesano (17,50) **RAITRE**

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,50 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Kent State: cosa accadde e perché.** Film per la tv. Regia di James Goldstone. Con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon. 1ª parte (18,10) **RAIDUE**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. Viaggio in fondo al mare - *Candy Candy* (18) **EURO TV**

17,05 In occasione del 134° Anniversario della Fondazione della Polizia di Stato. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico di Roma **Concerto della Banda della Polizia di Stato** diretta dal M° A. Imparato (18,05) **RAIUNO**

17,30 **Doppio Stalom.** Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) **CANALE 5**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**

17,50 **Viggiano: Ciclismo.** Giro della Basilicata. **Pisticci-Viggiano e Cronoprologo di Matera** (18,20) **RAITRE**
Lucy show. Telefilm (18,20) **RETE 4**

18 **Zero in condotta** (18,30) **CANALE 5**
Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**
Supertivulandia. Mask - Uomo tigre - Angie girl (19,15) **EURO TV**

18,05 **L'ispettore Gadget** (18,30) **RAIUNO**

18,10 **Dal Parlamento** (18,15) **RAIDUE**

18,15 **TG 2 - Flash** (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**

18,20 **Super Mundial '86.** Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini (18,40) **RAIDUE**
Maciste. 4°. Maciste vince l'inferno (19) **RAITRE**
Ai confini della notte (18,50) **RETE 4**

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**

18,30 ► **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

► **C'est la vie.** Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Occhio al superocchio. Non credo ai miei occhi** (19,40) **RAIDUE**
Happy end. Telenovela (19,25) **TMC**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

20³⁰

RAIUNO

COLOSSEUM GIOCHI DA TUTTO IL MONDO

Torna su Raiuno il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel dedicato ai giochi più clamorosi, strani e divertenti che l'uomo fa in tutto il mondo. *Colosseum* ha raccolto immagini nei cinque continenti, presentandole poi in un montaggio incalzante in tredici puntate, curato da Armando Portone e Ugo Fasciolo. Ogni puntata, composta da 10-15 spunti spettacolari, è dedicata ad una serie di giochi ispirati ad un tema: giochi del freddo, (prima puntata) dell'acqua, del brivido, degli animali, degli spaccioni, dei ragazzini, della musica, dell'esploratore, del play boy, della videomusica, del rischio e della forza. Vedremo di tutto, dalla danza cinese sui trampoli alla traversata del deserto australiano di bambini in bicicletta, alla Parigi-Dakar, all'uomo che vola con l'aquila, alle corse polari con le renne, alla traversata atlantica in windsurf. Caratteristica di *Colosseum* è di mostrare una rapida serie di immagini e di azioni, rinunciando alla tradizionale figura del presentatore. Sulla mongolfiera, che è un po' il simbolo del programma, c'è tuttavia un equipaggio di strani tipi che mettono in caricatura certi eroi dello spettacolo di oggi e di ieri, da Rambo a Tarzan, da Indiana Jones ai ghostbusters.

ANNA MORETTI



Brando Giordani ed Emilio Ravel, autori di *Colosseum*, alla sua terza edizione.

19

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
I ragazzi del computer. Programmati per uccidere (20) ITALIA 1

19,15 Quattro in amore (20) EURO TV

19,25 Visitors. Incontro con scrittori stranieri a Milano. Partecipa David Leavitt. A cura di Romano Frassa. Regia di Roberto Cacciaguerra. 4ª puntata (20) RAITRE
TMC News (19,40) TMC

19,30 Zlg Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE
Sport News 19,50) TMC

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 Che tempo fa (20) RAIUNO
Messico '86. Speciale (21) TMC

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO
DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi (20,30) RAITRE
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Colosseum. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 1ª puntata: I giochi del freddo (21,30) RAIUNO

Il commissario Köster. Telefilm. Fallimento. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks. Regia Alfred Weidenmann. Cop.: ZDF - ORF - SRG (21,35) RAIDUE

Eduardo zompa e vola. Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storti. Natale in casa Cupiello. Tre atti di Eduardo De Filippo. Con Nina Da Padova, Eduardo De Filippo, Pietro De Vico, Enzo Petito, Elena Tilena, Pietro Carloni, Enzo Cannavale, Carlo Lima, Regina Bianchi, Sara Pucci. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo (22,25) RAITRE

Il segno del toro. Sceneggiato. Con Alan Cassell, Georgie Sterling. Regia Pino Amenta (22,30) CANALE 5

Le follie di W le donne presentate da Andrea Giordana e Amanda Lear. Regia di Romolo Siena (22,30) RETE 4

Charleston (1977). Film comico. Regia Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Herbert Lom (22,35) ITALIA 1

Spia spione (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, Teresa Gimpera, Cristina Gajoni (22,20) EURO TV

21 La rapina. Film poliziesco. Con Charles Aznavour (22,50) TMC

20³⁰

RAIUNO

COLOSSEUM

Ritorna, per tutta l'estate, il pirotecnico programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel dedicato ai giochi dell'uomo. La mongolfiera di *Colosseum*, ci porta nella prima tappa tra i "giochi del freddo".



20³⁰

RAIUNO

IL COMMISSARIO KÖSTER



L'industriale Müller racconta alla moglie, figlia d'un uomo ricco, d'essere rovinato. Lei gli promette aiuto, ma poco dopo scompare. Perché?

20³⁰

RAITRE

NATALE IN CASA CUPIELLO

Una delle più celebri commedie di Eduardo De Filippo (nella foto con Pupella Maggio e il figlio Luca). È la storia di un uomo anziano che conserva intatto il candore dell'infanzia.





20³⁰



IL SEGNO DEL TORO

Lo sceneggiato australiano racconta la lotta di due grandi e potenti famiglie di Sidney. Tra i protagonisti Linda Newton e Damon Marrison (foto).



20³⁰



CHARLESTON

FILM Rifacendosi a *La stangata*, questo film confezionato su misura per Bud Spencer (foto), racconta la colossale truffa per beffare un miliardario mafioso. L'occasione è offerta dal tentativo del riccone di riscuotere un'assicurazione.



21³⁰



ASSASSINIO SU COMMISSIONE



FILM Tratto da un romanzo di Conan Doyle questo dramma poliziesco ci riporta in una Londra della fine del secolo scorso. Un assassino, Jack Lo Squartatore, sevizia e uccide a ripetizione donne di strada. Scotland Yard naviga nel buio, ma poi arrivano l'investigatore privato Sherlock Holmes e il Dr. Watson

ALTRI FILM

Spia spione (Euro TV, ore 20.30): Lando Buzzanca è un cameriere. Dal suo appartamento una banda tenta di penetrare nella banca sottostante. *La rapina* (TMC, ore 21) con Charles Aznavour e Virna Lisi: un bandito tenta di ripetere le gesta di Dillinger e un poliziotto tenta di catturarlo. *I Pugni in tasca* (Canale 5, ore 23.30): esordio di Marco Bellocchio nel '65, antesignano della contestazione. Storia di una famiglia anormale. *Una pallottola per un fuorilegge* (Raidue, ore 23.50): classico western anno '64.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **Assassinio su commissione** («Murder by Decree», 1978). Film drammatico. Regia di Bob Clark. Con Christopher Plummer, James Mason, Anthony Quayle, David Hemmings, Susan Clark, John Gielgud, Donald Sutherland. Prod.: Avco. 1° tempo (22,20) **RAIUNO**

21,35 **Facce piene di pugni**. Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) **RAIDUE**

22,20 **Telegiornale** (22,30) **RAIUNO**
Una ragazza violenta (1974). Film drammatico. Regia di Vernon Zimmerman. Con Claudia Jennings, Louis Quinn (24) **EURO TV**

22,25 **TG 3** (22,50)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** **RAITRE**

22,30 **Assassinio su commissione**. Film. 2° tempo (23,30) **RAIUNO**
Lottery. Telefilm (23,30) **CANALE 5**
Cassie and Co. (23,20) **RETE 4**

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**
Squadra anticrimine (23,20) **ITALIA 1**

22,45 **Squadriglia Top Secret**. Telefilm. *Collaudo spericolato*. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue (23,40) **RAIDUE**

22,50 **Concertone**. *Howard Jones live at Manchester*. Di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (23,40) **RAITRE**
La sconosciuta. Sceneggiato. 4ª puntata. Con Silvia Dionisio, Giancarlo Dettori (23,50) **TMC**

23,20 **M.A.S.H.** Telefilm (23,50) **RETE 4**
Cannon. Telefilm (0,10) **ITALIA 1**

23,30 **Cesenatico: Atletica leggera**. Campionati italiani di Società (0,15) **RAIUNO**
I pugni in tasca (1965). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Masé (2,10) **CANALE 5**

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) **RAIDUE**

23,50 **Cinema di notte. Una pallottola per un fuorilegge** («Bullet For a Badman», 1964). Film. Regia di R. G. Springsteen. Con Audie Murphy, Daren McDavin, Ruta Lee, Beverly Owen. Prod.: G. Kay (1,10) **RAIDUE**
Ironsides. Telefilm (0,40) **RETE 4**
Messico '86. Replica (1,40) **TMC**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

00,10 **Strike Force**. Telefilm (1) **ITALIA 1**

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,30) **RAIUNO**

00,30 **Verona: Pallacanestro**. Torneo internazionale (1,15) **RAIUNO**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Tuppe tuppe Marescià (1958). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Roberto Rizzo, Lorella De Luca (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni (10,15)	RAIUNO
	La sbornia di David (1950). Film commedia. Regia di Norman Krassna. Con Van Johnson, Elizabeth Taylor (11,45)	RETE 4
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Galactica. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	La carovana Donner. Telefilm. Con Robert Fuller (11,40)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,25	Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. di Olanda 250 cc (12,15)	RAITRE
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Il trio Drac. Cartoni (11,55)	RAIUNO
11,45	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (12,15)	RAIDUE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	I grandi fiumi. Il Tago (13)	RAIUNO
12,15	Prossimamente (12,30)	RAIDUE
	Polio Plus. Serata di primavera. Regia F. Massari. 2° (13,10)	RAITRE
12,30	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Il Leonardo. Rubrica (13)	EURO TV
12,35	Silenzio... si ride (12,50)	TMC
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,30)	ITALIA 1

MEXICO 86

Oltre alla replica di una delle due semifinali in onda su TMC, ricordiamo i consueti appuntamenti quotidiani con 90° Mundial, alle 13,50 su Raiuno, e Supermundial '86, alle 18,20 su Raidue.

13⁰⁰



VOGLIA DI MUSICA



Protagonista è il Quartetto d'Archi della Rai di Torino. Il quartetto è composto da Alfonso Modesti e Pietro Moretti ai violini, Giorgio Origlia alla viola e Giuditta Lombardi al violoncello. Conduce la trasmissione Luigi Fait (foto).

19

CARI AMICI ANIMALI



La lotta per la sopravvivenza, l'amore e la vita degli animali in queste nuove avventure a cartoni animati. Protagonista oggi è il "grande" cervo.

12,45 **Ciao ciao. Naná - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra.** Cartoni animati (14,15) **RETE 4**

12,50 **Sport News** (13) **TMC**

13 **Dalla Villa Reale di Stupinigi. Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Quartetto d'archi della Rai di Torino. G. Verdi: Quartetto in mi minore (13,30) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,25) **RAIDUE**

Uomo tigre. Cartoni (13,30) **EURO TV**

Messico '86. Replica (15) **TMC**

13,10 **L'altro suono. 11°** (13,45) **RAITRE**

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) **ITALIA 1**

13,25 **TG 2 - Appuntamento con l'Informatica.** Di S. Gentiloni (13,30) **RAIDUE**

13,30 **Telegiornale** (13,50) **RAIUNO**

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) **RAIDUE**

Anteprima (14,10) **CANALE 5**

Angle girl. Cartoni (14) **EURO TV**

13,45 **Prossimamente** (14) **RAITRE**

13,50 **TG 1 - 90° Mundial** (14) **RAIUNO**

14 **L'amico Gipsy.** Telefilm. Il più bel compleanno (14,30) **RAIUNO**

Saranno famosi. Telefilm. Sensazionale (14,50) **RAIDUE**

La macchina del tempo. Rubrica di Stefano Munafò (14,40) **RAITRE**

Rombo Tv (17) **EURO TV**

14,10 **I complessi** (1965). Film commedia. Regia di Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi (16,15) **CANALE 5**

14,15 **Marina.** Telenovela (15) **RETE 4**

Americanball (16) **ITALIA 1**

14,30 **Sabato sport** (16,30)
— Eurovisione. Olanda: Assen. Motociclismo: G. P. di Olanda 500 cc
— Riva del Garda: Ciclismo. Giro del Trentino **RAIUNO**

14,40 **Speciale Discoinverno '86. Dancetalia.** Organizzazione Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila (15,10) **RAITRE**

14,50 **TG 2 - Flash** (14,55) **RAIDUE**

14,55 **Estrazioni del Lotto** (15) **RAIDUE**

15 **L'avventura.** Di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Canale (16,55)
— **Folly Foot.** Telefilm. Il cavallo di Jimmy (16,55) **RAIDUE**

Agua viva. Telenovela (15,50) **RETE 4**

TMC Sport (17,30) **TMC**

15,10 **Dadaumpa. Stasera: Adriano Celentano** (1969) (16,25) **RAITRE**

15,50 **Retequattro per voi** (16,10) **RETE 4**

11²⁵ RAI
14³⁰ RAIUNO
MOTOCICLISMO
G.P. D'OLANDA

Da Assen, in diretta su Raitre e Raiuno, il *Gran Premio d'Olanda*, valido per il Mondiale di motociclismo. Alle 11,25 (Raitre) la gara della classe 250 cc; alle 14,30 (Raiuno) quella riservata alle maxi-moto, classe 500 cc; alle 16,25 (Raitre) gareggiano le "piccole" della classe 125 cc.



Il team della Yamaha, diretto da Giacomo Agostini. Alla sua sinistra lo statunitense Eddie Lawson, capoclassifica delle 500 cc.

14¹⁰ 5E Canale 5
I COMPLESSI



FILM Commedia a episodi. In uno, Alberto Sordi (foto) interpreta Guglielmo il dentone, concorrente a un posto in TV. In un altro, Manfredi, modesto impiegato, tenta di conquistare una collega. Nel terzo, Tognazzi, parlamentare moralista, scopre in un film la moglie seminuda.

16¹⁰ SINGAPORE

FILM Fred McMurray e Ava Gardner nel 1950. Lui è un americano che a causa della guerra è costretto a lasciare la fidanzata ferita nella città asiatica. Lei perde la memoria e... Ava Gardner era al culmine della celebrità.



19³⁰ 5E Canale 5
ZIG ZAG

Ultima puntata per il quiz del pomeriggio, che conclude la terza serie. In tre anni (670 puntate complessive, 220 concorrenti di tutte le regioni) la trasmissione ha distribuito premi



per oltre un miliardo e mezzo. La vincita più alta è avvenuta nel ciclo dello scorso anno: il milanese Andrea De Franco vinse 50 milioni e 100 mila lire.

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in Zig Zag

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

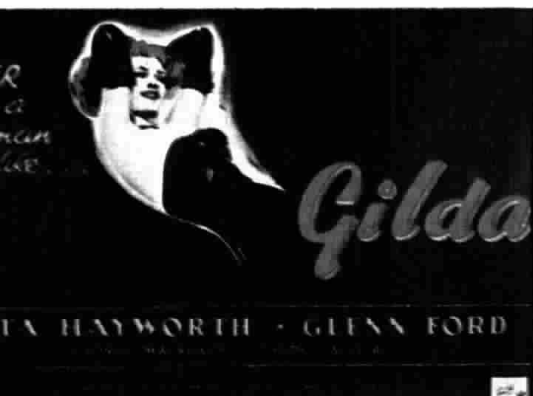
- 16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) **ITALIA 1**
- 16,10 **Singapore** (1950). Film drammatico. Regia J. Brahm. Con Fred Mac Murray, Ava Gardner (17,50) **RETE 4**
- 16,15 **Gavilan.** Telefilm (17,15) **CANALE 5**
- 16,25 Eurovisione. Olanda: Assen. **Motociclismo: G. P. di Olanda 125 cc** (17,15) **RAITRE**
- 16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) **RAIUNO**
- 16,55 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura (II). **Kent State: cosa accade e perché.** Film per la tv. Regia di James Goldstone. Con Talia Balsam, Jane Fleiss, Keith Gordon. 2ª ed ultimaparte (18,15) **RAIDUE**
- 17 **TG1-Flash** (17,05) **RAIUNO**
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare - Candy Candy* (18) **EURO TV**
- 17,05 **Come gli altri.** Campionati Nazionali Sportivi Handicappati. Programma di Leandro Castellani. A cura di Franca Gabrini (18,05) **RAIUNO**
- 17,15 **Moliterno: Ciclismo.** Giro della Basilicata. *Viggiano-Moliterno* **RAITRE**
Big bang (18) **CANALE 5**
- 17,30 **Baedeker.** *Le grandi mostre: Henry Laurens.* Regia di Alfredo Di Laura. *Biennale '76. Mille quadri sulla laguna.* Regia D. Partesano (19) **RAITRE**
Mamma Vittoria (18,15) **TMC**
- 17,50 **Lucy show** (18,20) **RETE 4**
- 18 **Nove in famiglia** (18,30) **CANALE 5**
Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**
► **Supertivulandia.** *Mask - Uomo tigre - Cariamici animali* (19,30) **EURO TV**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) **RAIUNO**
- 18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (18,20) **RAIUNO**
- 18,15 **TG2-Flash** (18,20) **RAIDUE**
Telemenu (18,25) **TMC**
- 18,20 **Prossimamente** (18,40) **RAIUNO**
► **Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40) **RAIDUE**
Al confini della notte (18,50) **RETE 4**
- 18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) **TMC**
- 18,30 **Condo.** Telefilm (19) **CANALE 5**
- 18,40 **Canne al vento.** 1ª puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiato in 4 puntate. Riduzione e sceneggiatura di Giampaolo Callegari. Con Carlo D'Angelo, Cosetta Greco, Roldano Lupi. Regia M. Landi (19,40) **RAIUNO**

20³⁰

GILDA LA PRIMA BOMBA DEL SESSO

In un solo anno, tra il '41 e il '42, dopo la sua prova in *Sangue e arena*. Era una star ma dal '46, grazie a Charles Vidor, diventa per sempre *Gilda*. Johnny (Glenn Ford) "piccolo amico" di un biscazziere, incontra Gilda, sua ex donna, diventata moglie del capo. La donna cerca di rimettersi con lui ma Johnny è fedele al biscazziere. Tutto si complica quando si scopre che, dietro la sala da gioco, c'è una rete di spionaggio a favore dei nazisti... Quando uscì, *Gilda* incassò tre milioni di dollari di allora. Con la Hayworth le donne americane scoprirono la fine dei concetti puritani e gli uomini una bomba del sesso. «Dopo questo film, diceva, i miei matrimoni sono falliti perché gli uomini si sposavano con Gilda e si svegliavano con me». Ma il suo secondo matrimonio con O. Welles era già in crisi: lei da quattro anni era lontana dal set e si dedicava a Rebecca, la loro figliola. Dopo *Gilda*, un insuccesso: *La signora di Shanghai* del '47. I capelli rossi diventano corti e biondi e distruggono il mitico personaggio. Allora rifà il verso a se stessa con *Trinidad*, nel '52, e con *Pioggia* nel '53. A cancellare Gilda definitivamente è poi una malattia, il morbo di Alzheimer. Incapace di muoversi, di parlare, di riconoscere gli amici, Rita è curata dalla figlia Yasmine, avuta dall'Aga Khan.

STEFANIA BARILE



18,40 Occhio al superocchio. Telefilm. Un occhio dentro e un occhio fuori (19,40) **RAIDUE**
Happyend. Telenovela (19,30) **TMC**

18,50 IRyan. Telefilm (19,30) **RETE4**

19 TG3 19-19,10 nazionale
19,10-19,20 TG regionali
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**
IJefferson. Telefilm (19,30) **CANALE5**
Streethawk. Telefilm (20) **ITALIA1**

19,25 Il Pordenone. Regia di Mariangela Carone. 2ª puntata (20) **RAITRE**

19,30 Zig Zag. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30) **CANALE5**
Febbre d'amore (20,30) **RETE4**
SuperKid. Cartoni (20) **EUROTV**
Sport News (19,50) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo2 **RAIDUE**

19,45 In collegamento via satellite con il Messico. Campionati Mondiali di calcio. Finale 3° e 4° posto (21,50) **RAIDUE**

19,50 Che tempofa **RAIUNO**
Messico '86. Diretta (22) **TMC**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**
DSE Scuola aperta sera. Programma di Alessandro Meliciani. Da zero a cinque anni (20,30) **RAITRE**
Occhi di gatto (20,30) **ITALIA1**
Jane e Micci. Cartoni (20,30) **EUROTV**

20,30 Lo scapolo (1956). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi, Fernando Fernán Gómez, Madeleine Fischer, Sandra Milo, Nino Manfredi, Abbe Lane, Francesco Mulè. Prod.: Film Castellazione (Roma) - Aguila Film (22) **RAIUNO**

Le regole del gioco. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. A cura di Anna Cammarano. Regia di Fabrizio Giordani. 6ª puntata (21,05) **RAITRE**

► Mercanti di sogni. Sceneggiato. Con Mark Harmon, Vincent Gardenia, Morgan Fairchild. Regia di Vincent Sherman (22,20) **CANALE5**

► Gilda (1946). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford (22,30) **RETE4**

Supercar. Telefilm. I misteri di Chinatown. 1ª e 2ª parte. Con Edward Mulhare (22,20) **ITALIA1**

La fine... della fine («The End», 1978). Film commedia. Regia Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Sally Field (22,20) **EUROTV**

20,45 TG2-Telegiornale (20,55) **RAIDUE**

21,05 TG3 (21,30)
Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni **RAITRE**

MEXICO86
19⁴⁵ **RAI**

Finale per il terzo posto. Nelle dieci precedenti finali per la conquista del terzo posto (nel '30 e nel '50 non fu disputata) la supremazia è stata di Brasile e Germania, entrambe con tre partecipazioni e due vittorie. Nessuna finale di questo tipo si è protratta fino ai supplementari.

20³⁰ **5**
MERCANTI DI SOGNI

Ripresa da un celebre romanzo di Harold Robbins, questa miniserie (che si concluderà domenica 29) racconta la lotta per il potere dei primi pionieri del cinema, tra affascinanti stelle e finanzieri senza scrupoli, che si sviluppa nell'arco di un ventennio, dal 1912 all'avvento del sonoro.



Morgan Fairchild, già famosa per Flamingo Road e, sopra, un gruppo di interpreti del serial

22¹⁰ 

MUNDIALISSIMA SHOW

Dal Messico, curiosità e musica con Gianni Minà. Tra gli ospiti Riccardo Cocciantè, che presenterà il suo nuovo singolo *L'onda* e la cantante argentina Susanna Rinaldi.



20³⁰ 

LO SCAPOLO

FILM Sordi interpreta in questa commedia un impiegato romano che conosce molte ragazze, ma non sa scegliere la "donna ideale", per cui si dichiara regolarmente scapolo impenitente. A poco a poco si convince però, che il matrimonio ha aspetti positivi.



21⁵⁰ 

PIANETA PROIBITO



FILM Classico della fantascienza ispirato a *La Tempesta* di Shakespeare. Per recuperare i sopravvissuti di una spedizione, un'astronave viene inviata sul pianeta Altair, dominato da un "terrestre" impazzito.

22⁰⁰ 
TELE MONTECARLO

IN TRE SUL DIVANO

FILM Jerry Lewis (foto) è il fidanzato di una psichiatra occupatissima. Per affrettare le nozze, deve corteggiare tre belle pazienti e guarirle dalla nevrosi di cui soffrono, la paura degli uomini.



ALTRI FILM

L'ora della furia, un western con James Stewart nei panni del buono ed Henry Fonda in quelli del cattivo, va in onda su Canale 5 alle 23,35. Euro Tv trasmette, alle 20,30, *La fine della fine*, la storia drammatica di un uomo, interpretata da Burt Reynolds, che sa di essere affetto da una malattia mortale.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **Bellezze in cielo** («Down to Earth», 1947). Film. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks, Edward Everett Horton. Prod.: Columbia (23,10) **RAITRE**

21,50 **Pianeta proibito** («Forbidden Planet», 1956). Film di fantascienza. Regia di Fred MacLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. Prod.: MGM. 1° tempo (22,35) **RAIDUE**

22 **Telegiornale** (22,10) **RAIUNO**

► **In tre sul divano**. Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Janet Leigh (23,50) **TMC**

22,10 ► In diretta via satellite. **Mundialissima show**. *Musica e spettacolo da Città del Messico*. Di Gianni Minà e Alberto Testa. Programma realizzato con la televisione messicana Televisiva S.A. con il contributo di Pontilio Bisogni, Rita Salciccia Tedesco e Giampiero Ricci. Regia di Ruggero Miti (0,15) **RAIUNO**

22,20 **Première** (22,50) **CANALE5**

Hardcastle and McCormick. *Caccia al fantasma* (23,30) **ITALIA1**

Coffy il giustiziere nero (1975). Film drammatico. Regia di Jack Hill. Con Pam Grier, W. Elliott (24) **EUROTV**

22,30 **Retequattro per voi** (22,50) **RETE4**

22,35 **TG2-Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,45 **Pianeta proibito**. Film. 2° tempo (23,45) **RAIDUE**

22,50 **Parlamento in** (23,35) **CANALE5**
Kingston. Telefilm (23,40) **RETE4**

23,10 Dal Duomo di Monreale. **Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min.** Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Franz Möst (0,25) **RAITRE**

23,30 **Grand Prix** (0,30) **ITALIA1**

23,35 **L'ora della furia** (1968). Film western. Regia di Vincent Mc Eveyty. Con James Stewart, Henry Fonda, Gary Lockwood (2,10) **CANALE5**

23,40 **M.A.S.H.** Telefilm (0,10) **RETE4**

23,45 **TG2-Stanotte** (23,55) **RAIDUE**

23,50 **Messico '86**. Replica (1,40) **TMC**

23,55 **Nottesport** **RAIDUE**

24 **Notte al cinema** (0,30) **EUROTV**

00,10 **Ironside**. Telefilm (1) **RETE4**

00,15 **TG1-Notte** - Che tempofa **RAIUNO**

00,25 **Viareggio: Premio letterario**. Regia di Armando Dossena **RAIUNO**

00,30 **DeeJay Television** **ITALIA1**

01,00 **Mod Squad**. Telefilm (1,50) **RETE4**

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

CONCORSO 56 DEL 22/6/86				1 x 2	
CICLISMO AUTOMOBILISMO	1	WILLIAMS	MAC LAREN		
	2	MAC LAREN	LOTUS		
	3	LOTUS	WILLIAMS		
	4	FERRARI	BENETTON		
	5	WILLIAMS	FERRARI		
	6	FERRARI	MAC LAREN		
	7	LIGIER	FERRARI		
	8	LOTUS	LIGIER		
	9	ARGENTIN MORENO			
	10	CORTI CLAUDIO			
	11	MOSER FRANCESCO			
	12	SARONNI GIUSEPPE			
	13	VISENTINI ROBERTO			

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*

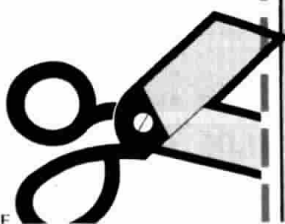
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____



TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 22 AL 28 GIUGNO

Franco
Califano

Via Asiago

Tenda

Presentata da Daniele Piombi e Paola Quattrini la trasmissione (**da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno**) ha questa settimana Silvia Annichiarico e Franco Califano come ospiti d'onore.

Eugene Onegin

L'opera di Ciaikowski, con Mirella Freni (foto), Benjamin Luxon e diretta dal maestro Ozawa, **domenica alle 17,30, Radiotre** (in replica dalla Scala di Milano).



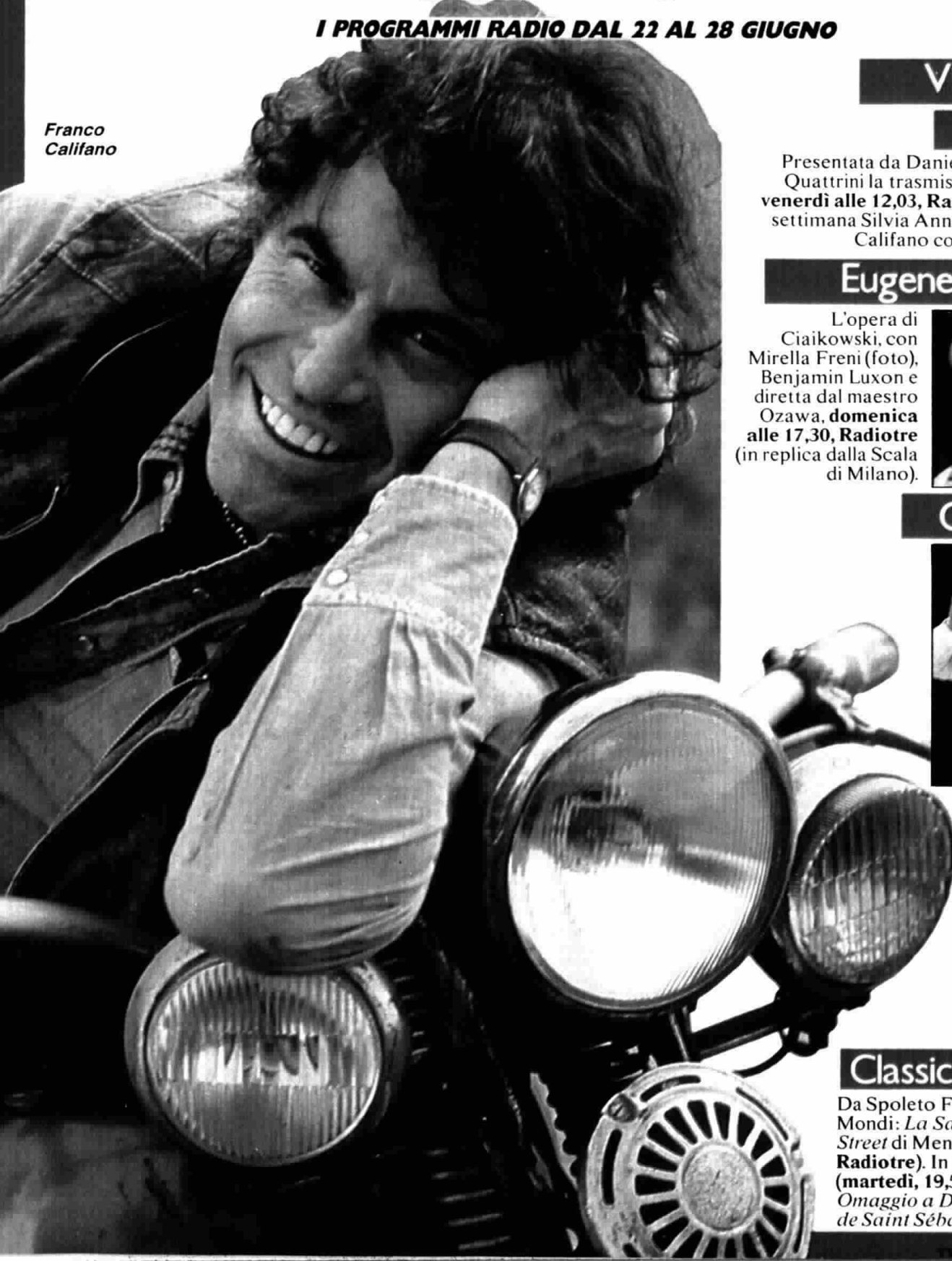
Concerto



Giuseppe Sinopoli (foto) dirige il concerto di **domenica alle 21,10, Radiotre**. In programma: *I vespri siciliani* di Giuseppe Verdi e la *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 74* di Ciaikowski.

Classica

Da Spoleto Festival dei Due Mondi: *La Santa di Bleecker Street* di Menotti (**giovedì, 21,10, Radiotre**). In diretta dalla Scala (**martedì, 19,55, Radiotre**) *Omaggio a Debussy, Le Martyre de Saint Sébastien*.



RADIOUNO

- 6** Renzo Nissim presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchini, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,56-7,56-10,13-10,57-12,56-16,57-18,56-21-23,15
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Messico '86**. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,16** **GR 1 flash**
10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agren, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli, Martuscello. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchini e Roberto Ciufoli. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sotto tiro»**
13,56 **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 836395-837191
- 14,30** **Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15** **Raistereoouno e Radiouno** presentano **L'estate di Carta bianca stereo**. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,30** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Vaghe stelle dell'operetta**. Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «Trois valse» di Oskar Straus. Con la partecipazione di Marisa Bartoli. Programma di Jean Blondel. Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 21,03** **Stagione lirica di Radiouno. Demetrio e Polibio**. Melodramma in due atti di Vincenzina Viganò Mombelli. Revisione di Bruno Rigacci. Musica di Gioacchino Rossini. Demetrio: Giandomenico Bisi; Polibio: Aldo Bramante; Lisinga: Cecilia Valdenassi; Siveno: Benedetta Pecchioli; Alcandro: Enrico Faccini. Direttore Bruno Rigacci. Orchestra Internazionale Giovanile dell'Opera Barga e Coro Guido Monaco di Prato. M°

del Coro Piero Rossi. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,10 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,18 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Flic-Floc**. Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **GR 2 e Radiodue** presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30** **GR 2 Notizie**
9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran Variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Viscia, William Ward. Regia di Antonio Fugazotto
- 11** **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli**
Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta. Ultima trasmissione
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**
- 14,05** **Le mille e una canzone**
14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
20,05 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Quel blu (dipinto di blu)**. Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Nanni Moretti a Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 306 per violino e pianoforte (D. Oistrakh, vl.; P. Badura Skoda, pf.) ♦ Ludwig van Beethoven: Variazioni in la maggiore sul tema «Quanto è più bello l'amor contadino» dalla «Molinar» di G. Paisiello (Pf. A. Brendel)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e quartetto d'archi (Pf. M. Pollini e Quartetto Italiano) ♦ Goffredo Petrassi: Ottavo concerto per orchestra (BBC Symphony Orchestra dir. Z. Pesko)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Cossiga: un anno al Quirinale. Questo servizio di Mario Pinzauti, Direttore del GR 3, è stato realizzato durante la visita del Capo dello Stato in Irlanda e in Canada. Attraverso interviste, flash di attualità, elementi di documentazione tenta un bilancio dei primi 12 mesi della Presidenza di Cossiga»

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Michele Alboreto lo scorso anno arrivò primo nel Gran Premio del Canada, alla media di 174,685, precedendo l'altro ferrarista Johansson



- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera (rev. G. Carli Ballola) (Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani) ♦ L. Spohr: Jossenda, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Meyerowitz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli, voce recitante Paolo Testa. 8ª ed ultima puntata
- 12,30** **Quintetti di Boccherini**. 8ª trasmissione. Quintetto in do minore op. 31 n. 4 per archi (Quartetto Esterházy, altro vc. R. van der Meer) — Quintetto in si bemolle maggiore op. 57 n. 2 per pianoforte e archi (Quintetto Italiano)
- 13,05** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Un editore della Nuova Italia**. Angelo Sommaruga e la **Cronaca Bizantina**. Un programma di Giuseppe Lazzari con le voci di Emilio Cappuccio, Angela Cavo, Marcello Tusco. Regia di Vilda Ciurlo. 1ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Franco Marcoaldi. Servizi, prosa, concerti,

agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

- 17,30** Radiotre e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo Eni) presentano: **Una Stagione alla Scala**. **Eugene Onegin**. Opera in tre atti di Piotr Iljich Ciaikovski e Konstantin Shilowski (da Puskin). Musica di Piotr Iljich Ciaikovski. Larina: Ida Bormida; Tatjana: Mirella Freni; Olga: Elena Zilio; Filipjevna: Nucci Condò; Eugene Onegin: Benjamin Luxon; Lenski: Neil Shicoff; Principe Gremin: Nicolai Ghiaurov; Un capitano: Silvestro Sammaritano; Saretzki: Vladimir Riedkin; Triquet: Ernesto Gavazzi. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 20,20** Pagine a cura di Marina Mariani da **Il fiume e il tempo di Thomas Wolfe**. Lettura di Anna Maria Sanetti. Regia di Franco Di Dio
- 20,30** **Jan Kritek Vanhal**: Sinfonia in do maggiore (Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maurizio Panzieri: Ottica e contattologia
- 21,10** **Dall'Auditorium di Torino della Rai**. Direttore Giuseppe Sinopoli. Giuseppe Verdi: I vesperi siciliani, sinfonia dai Quattro Pezzi

sacri: Stabat Mater, per coro a quattro voci miste e orchestra - Te Deum, per doppio coro a quattro voci miste e orchestra (Sopr. sol. Itala Calcagno) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 74: Andante. Allegro con anima - Andante cantabile con alcuna licenza - Valzer (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso. Allegro vivace). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai e Coro di Milano della Rai. M.i dei cori Vittorio Rossetta e Marco Balderi

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Libri novità**
da Torino - **Il jazz**. Presenta Alberto Bazzurro
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo**
- 16,57** **Onda verde**
- 18,56** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32-23,59** **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi
- 21,30** **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 23,15** **Onda verde / 23,18 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 20,05-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti ed Elia Perboni
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. **Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro**: Il futurismo. Programma di O. Gobetti a cura di C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde**. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

A MONTREAL LA FERRARI IN CERCA DI RISCATTO

È stato facile, troppo facile dimenticare il ciao disperato di Elio De Angelis sotto la spinta della rinascita, vera o presunta, della Ferrari sul circuito belga di Spa. È una realtà poco nobile della vita, non dello sport: qualsiasi tragedia, così come qualsiasi gioia, viene travolta e sopraffatta dal trascorrere del tempo e degli avvenimenti.

Il nome di Elio resta, probabilmente ancora per poco, legato anche al circuito di Montreal, dove domenica 15 giugno si è corso il Gran Premio del Canada del Mondiale di Formula 1: appartiene al pilota romano il record sul giro in prova.

Lo scorso anno Elio De Angelis percorse i 4,410 chilometri del tracciato stradale in 1'24"567, alla media oraria di 182,084, al volante di una Lotus.

Sul giro in gara, ironia del destino, il primato è del suo rivale Senna (1'27"445, media 181,554), che lo scorso anno fu protagonista insieme con Elio di vivaci polemiche, a causa di favoritismi della Lotus nei confronti del brasiliano.

Il più veloce di sempre sulla distanza, lo ricordate o no, è stato Alboreto, che nell'85 vinse la gara in 1h 46'01"813, media 174,685, precedendo l'altro ferrarista Johansson.

Elio De Angelis, partito come det-

to in pole position, giunse quinto.

Quello di Montreal sembra dunque un circuito che alla casa di Maranello non è sgradito.

Il rosso sulla ruota del Canada è uscito tre volte, nel 1978, grazie a Villeneuve (a cui ora il tracciato è intitolato), nel 1983, ad opera di Arnoux, e infine lo scorso anno quando, ne abbiamo già fatto menzione, fu Alboreto ad imporsi.

Due volte hanno vinto le Williams, quando ancora erano motorizzate Ford, due le Brabham, una la Ligier. L'unico pilota a centrare una doppietta è stato Jones, nel '79 e nell'80.

Ad onta delle previsioni, che parlavano di un duello iridato incancrenito quest'anno sul confronto tra Williams e McLaren, la Lotus di Ayrton Senna sta dimostrando di essere competitiva a sufficienza per ribaltare tutti i pronostici.

Che le due scuderie alla vigilia preferite da tutti siano formidabili lo dimostra la classifica costruttori, in cui si dividono i primi due posti. Ma, se la macchina è decente, l'abilità di un pilota può ancora colmare le distanze e Senna lo sta efficacemente dimostrando. Quanto alla Ferrari, è da vedere se il cambio delle turbine ha realmente portato benefici o se invece i fuochi artificiali di Spa sono destinati a brillare una sola notte.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,48** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10** **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiacchi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 13ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Silvia Annichiarico e Franco Califano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Onde gialle - Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolletti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 23ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Il millenarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Duo pianistico Canino - Ballista. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Sui nostri mercati**
- 19,30** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. G. Loi e R. Sanna (Replica)
- 20** **L'autore in prima persona: oggi, Flora Vincenti.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Con chi mentirò» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggolini (Replica)
- 21,33** **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 116ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,05**
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16** **GR 2 Notizie**
- 16,30** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesano, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18** - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 14ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

- 19,55** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- 20,02** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
- 21,50** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Claudio Casini. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV. 1046 (English Concert dir. T. Pinnock) ♦ Franz Schubert: Ballade (op. post.) (D. Fischer Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Oreste Rizzini, 46 anni, di Milano. È la «voce» di tante star, da Paul Newman a Kirk Douglas. Conduce su Radiouno Pronto quiz. Sanremo brevissimi...



8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Frédéric Chopin. Polacca in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica» (Pf. M. Pollini) ♦ Johannes Brahms. Quintetto in fa maggiore op. 88 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altra v.l.a.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Robert Schumann. Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte (L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf.) ♦ Franz Liszt. Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ Anton Webern. Cinque movimenti op. 5 per quartetto d'archi (Quartetto Juillard)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Cronache musicali. — Discoclub — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Miniati (1°)

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Roma su strada.** Le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven. Sonata in mi minore op. 90 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) ♦ Gaetano Donizetti. Quartetto n. 2 in la maggiore per archi (Quartetto «Amati») ♦ George Bizet. Arlesienne, suite n.1 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Accademia di Francia in Roma IX settimana di musica a Villa Medici. **Ensemble 2E—2M - Ex-Novo Ensemble.** Direttore Yves Prin. Presentazione di Riccardo Bianchini. Suzanne Giraud. Offrande à Venus ♦ Bernard Cavanna. Confession impudique (1° esecuzione assoluta) ♦ Claudio Ambrosini. Veneziano ♦ Marcello Panni. Tango Mix ♦ Paul Mefano. Da Micromegas, atto III (1° esecuzione in Italia) (In collaborazione tra il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, Radio France e Radiote).

20,15 **Wolfgang Amadeus Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore K. 287

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa. Scienze politiche

21,10 **Concerto dell'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam.** Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 97 in do maggiore (Dir. C. Davis) ♦ Franz Schubert. Rosamunda, suite dalle musiche di scena op. 26 (Dir. E. van Bennum)

22 **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **César Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30 **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,10-23,59 **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiologie.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Maruccci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La sicurezza stradale. Programmi di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotonagrafo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno.

La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TANTI PERSONAGGI PER LA STESSA VOCE

Fa un certo effetto parlare con padre Ralph, alias Richard Chamberlain, protagonista dello sceneggiato tv *Uccelli di rovo*, e mentre proseguo nell'intervista mi appaiono altri volti cinematografici famosi a cui Oreste Rizzini presta la sua bella voce: Paul Newman, Michael Caine, Alain Delon, Kirk Douglas, Ben Gazzara.

Nato nel 1940 a Milano, attore e doppiatore, oltre che autore di testi, conduce su Radiouno tutti i giorni, esclusi il sabato e la domenica, alle 11,10. Pronto quiz. Sanremo brevissimi...

Il sottotitolo del programma prima era Sanremo famosi, ora brevissimi, che cosa c'entra Sanremo?

«Questo programma è nato durante il Festival di Sanremo, come piccola storia di questa manifestazione, poi, visto il successo, si è trasformato in una piccola storia d'Italia vista attraverso i parenti di terzo grado (diciamo così) dei personaggi famosi. Ma naturalmente si tratta di personaggi inventati».

E quanti ne ha inventati?

«Una trentina. Un intellettuale, Alberto Arbambino, presiede una tavola rotonda i cui partecipanti parlano tutti in dialetto».

La sua duttilità vocale è un dono di natura?

«In parte sì. Non ho mai studiato molto le caratterizzazioni che propon-

gono alla radio. Ho solo fatto attenzione ai personaggi che si incontrano nella vita; è un po' il lavoro che fanno gli imitatori. Ma non mi considero tale».

E come si considera?

«Un attore con una specializzazione in più, quella del doppiaggio».

Fare il doppiatore non è frustrante?

«Qualche volta, perché la routine è sempre frustrante, ma per fare bene il doppiaggio non ci si può improvvisare e quindi è un lavoro che può dare grandi soddisfazioni, come quando ho prestato la voce a Newman ne *Il verdetto*».

Secondo lei ha più fascino un bel viso o una bella voce?

«Ritengo che conti soprattutto la bravura. La voce è importante, certo, ma io addirittura quando ero agli inizi della carriera cercavo di mascherarla, forse per pudore o per insicurezza: volevo dimostrare che non ero solo una voce, ma un attore completo».

A chi sta dando la voce adesso?

«Al bel tenebroso Zed Diamond, della serie tv *Capitob*».

Può definire un doppiatore?

«Mi viene in mente una battuta di Scaccia, il quale incontrandomi mi chiese se stavo facendo teatro. Quando gli risposi che ero impegnato solo nel doppiaggio, mi disse: "Ah, continui a fare il Milite Ignoto!"».

Quando non lavora va al cinema?

«No, ma amo molto la televisione. E

Stereo 15-17.30

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 14ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Silvia Annichiarico e Franco Califano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000 — Dimensione racconto (Replica). Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Il jazz Americano in Francia» di André Clergeat. 10ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** A.N.I.G.A.M. - Associazione nazionale italiana gestori aeroporti minori
- 18,30** **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Sui nostri mercati**
- 19,30** **Audio box.** Spazio multicode di P. Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga
- 20** Ore venti, su il sipario. **Io, Molière** di Luigi Lunari. 7ª punt. Regia di Gianni Buscaglia
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poeti al microfono.** Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti, con Renato De Carmine. Oggi Ruggero Jacobbi - Notiziario della poesia. In studio: Luciana Stagnano-Picchio. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40** **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di B. Cagli con A. Miserocchi e D. Penne

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchelli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 117ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchelli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 15ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori pos-

sono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per pianoforte (Sol. P. Spada) ♦ Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (Chicago Symphony dir. G. Solti) ♦ Niccolò Paganini: Quartetto in la maggiore op. 4 per violino, viola, violoncello e chitarra (Quartetto Paganini) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite (New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez) ♦ Johann Strauss jr.: Unter Donner und

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA

Gianfranco Varetto e Loredana Gregò, interpreti di Giuditta e Oloferne di C. Friedrich Hebbel



Blitz (Polka) op. 324 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe e orchestra d'archi (Sol. F. Immer, M. Laird e I. Wilson - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» (Wiener Philharmoniker dir. G. Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Incontro con... — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Minati (2*) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Grammatica Italiana. Programma di Fortunato Pasqualino, con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 7ª puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodio. Nel corso del programma: Niccolò Paganini: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e pianoforte (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ Sergej Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ Franz Liszt: 5 Studi trascendentali per pianoforte (Sol. C. Arrau)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Sol. L. Harrell - Orch. di Cleveland dir. N. Marriner) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata op. 166 per oboe e pianoforte (O. Ziboli, oboe; F. Marri, pf.)

19,55 La Rai e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo Eni) presentano in collegamento diretto **Omaggio a Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien**: mistero in cinque parti su testo di Gabriele D'Annunzio. Musica di Claude Debussy: La cour des lys — La chambre magique — Le concile des faux dieux — Le laurier blessé — Le paradis. (La voix de la Vierge Erigone: Josella Ligi. Vox sola, Vox coelestis e Anima Sebastiani: Christine Barbaux. Les deux jumeaux: Colette Alliot-Lugaz, Cornelia Berger. Le Saint Sébastien: Eric Vu-An. La mère douloureuse: Catherine Samie. La fille malade des fièvres: Grazia Galante. L'Empereur: Didier Sandre - Solisti del Ballet du

XX° siècle. Direttore Sylvain Cambreling. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regia e coreografia di Maurice Béjart) Al termine (ore 21,45 circa):

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 da Torino - Appuntamento con la scienza di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Piramidi egizie. Partecipa Alessandro Roccati

22,30 François Couperin: Sonata a 3 in la minore «L'imperiale»

23 da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzurro

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie

16 Stereobligh con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobligh parade

18,56 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,20 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: GR 1 In breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione

23,10-23,59 Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilvia

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Il futuro del Canada parla italiano. Programma di L. Innocenti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi.

1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a...

3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti. Collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FACEVA L'AMORE PER FARE LA GUERRA

L'eroina ebrea Giuditta (o Judith) — vedova insoddisfatta e fredda vergine per volontà del suo Dio, che pare voglia e quindi possa farne una speciale macchina da guerra — fa impazzire d'amore il timido compatriota Efraim.

Giuditta penetra nel campo del generale Oloferne, barbaro invasato e fatale: fra simulacri di morte e di sesso, la gelida vendicatrice del popolo di Betulia («eletto» ma ormai vinto) si offre al nemico. Poi, come vuole il suo mito, taglia la testa del superbo stupratore di donne e popoli. Ma il gesto perde il suo senso «politico» appena Giuditta scopre di aver punito Oloferne anche e soprattutto per il piacere che, contro ogni strategia e profezia divina, l'amplesso ha destato nel suo corpo.

Non più fredda né pura, la «femmina» sente di non aver perduto solo la verginità, ma qualcosa (un suo «femminismo»?) di anacronistico sia per la Bibbia sia per i tempi dell'Autore: l'emancipazione dal ruolo succubo della donna nel mondo patriarcale. Non è più l'eroina.

Gianfranco Varetto (oltre che uno stilizzato Oloferne) è il regista dello spettacolo:

come tale, concentra voci e azioni mimiche (d'un ispirato Achior di Piero Caretto e del tenero Efraim di Paolo Pigozzi, fra Antonietta Argigli, Sasa Vulicevic, Luigi Gallo e Archimede Fala) in un «luogo» di pannelli e luci che scavano improvvise profondità nelle angustie della città assediata e del campo ostile.

Anche il «tempo» del dramma varia: vedi il costume biblico di Giuditta che sguscia efficacemente da un abito moderno (anni Quaranta), e vedi gli elmetti scambiati con elmi arcaici nell'assetto di guerra di soldati che svestono la divisa per mostrare nudità non disarmate.

L'interpretazione di Loredana Gregò media ogni straniata stilizzazione, assicurando a Giuditta una polivalente credibilità.

È il primo spettacolo del «Progetto Hebbel» annunciato dal Teatro Trianon di Roma: Friedrich Hebbel è il coetaneo di Wagner che «resuscitò il mito in pieno realismo ottocentesco», come scrive lo storico germanista fiurmano Ladislao Mittner. Sono stati spesso gli scrittori giuliani a riscoprire l'opera di Hebbel, individuandovi certe radici della loro poetica frontiera: scrittori come l'istriano Franco Vegliani o lo stesso traduttore di questa *Judith* che è il carsico Scipio Slataper. E «carsico» sembra anche Hebbel, quando riappare e ridà freschezza a mitici temi con la viva fluidità del suo linguaggio.

Stereo 15-17,30

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10** **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi.... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 15ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Silvia Annichiarico e Franco Califano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Asini, diavoli e figli di re — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 10ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Sui nostri mercati**
- 19,30** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspolini
- 20** Operazione radio. **Povera gente** di Liù Bosio e Giuseppe Venetucci, da F. Dostoevsky. Varvara Alexeievna: Liù Bosio; Makar Alexeievic: Oreste Rizzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30** **Musica sera: Musicisti di oggi.** Fiorenza Giglioli, Aurelio Samori, Carlo Pedini (Reg. eff. al Teatro Flaiano per il 2° Festival di «Nuova Musica Italiana»)
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con

gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 La telefonata di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchieri, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 118ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel

16,30 GR 2 Notizie

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi

GR 2 Notizie

17,30 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

17,32 - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci Regia di Vittorio Melloni. 16ª lettura

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisvalle

20,02 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori

20,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV. 1050 (Clav. Ch. Hogwood - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 5 per flauto e archi (Sol J. P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Quintetto in sol maggiore op. 111 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altra v.la) ♦ Nicolaj Rimsky-Korsakov

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Uno dei piccoli interpreti di L'albero degli zoccoli, il film di Ermanno Olmi. Il regista sta preparando un nuovo film, Lunga vita alla signora



Séhérazade, suite sinfonica op. 35 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) ♦ Franz Schubert: Nachthele, op. 134 per tenore, coro maschile e pianoforte (E. Palacchio, ten.; A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala di Milano - M^o del Coro R. Gandolfi) ♦ Franz Lehár: Dame viennesi, ouverture (P. Z. Jilek - Orch. Philharmonie Tscheschische dir. V. Neumann)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Miniati (3^a) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «La Trota» (Cleveland Quartett: D. Weillert, vl.; M. Strongin Katz, v. la; P. Katz, vc.; A. Brendel, pf.; J. van Demark, cb.) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Souvenir de Florence op. 70 per orchestra d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. Stoutz)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Alexander Glazunov: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 5 «Slava» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jarvi) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte (F. J. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.) ♦ Ottorino Respighi: I Pini di Roma (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Daniela Bollea. Scienze

21,10 Dall'Accademia di Francia in Roma IX settimana di Musica a Villa Medici: Baroque et

Tendances. Gruppo Strumentale Musica d'Oggi. Direttore Fabio Maestri. Presentazione di Riccardo Bianchini. Sandro Gorli: Quintettino, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ Ruggero Laganà: Elfi, per oboe e cinque strumenti ♦ Alessandro Sbordoni: Eros-Libra, per violoncello e sei strumenti ♦ Rosario Mirigliano: Ancora, per nove esecutori ♦ Paolo Arcà: Flos, per viola e nove strumenti ♦ Claudio Conzani: Apeiron, per vibrafono e quattordici esecutori (l'esecuzione assoluta) (In collaborazione tra il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, Radio France e la Radiotre) (Registrazione effettuata il 17 giugno 1986)

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Il jazz. Presenta Alberto Bazzurro

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera

19,20 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,10-23,59 Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilva

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate

21 GR 2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Marco Militello

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.

Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi.

1,06 Lirica e sinfonica. **1,36** Italiani graffiati. **2,06**

Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo

italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul

golfo. **5,36** Per un buon giorno. La parte musi-

cale è a cura di C. Demofonti, collaborano e

presentano S. Fasullo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in

francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30,

5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33,

3,33, 4,33, 5,33

DAL POEMA EPICO

ALLA TELEVISIONE

Per sapere com'è costruito un telefilm ci si può rivolgere ad Orazio. No, non è il nome di battesimo di qualche affermato regista. È Orazio-Orazio, il poeta latino che si studia al liceo, quello dell'*Ars Poetica*. Proprio in questo testo parla del poema epico e scrive testualmente: «Questa forma artistica si affretta a entrare nell'azione e precipita l'ascoltatore nel mezzo degli avvenimenti».

È esattamente quello che avviene nei telefilm, intesi come una delle realizzazioni nate su misura per la televisione. Prima ancora che arrivino i titoli di testa, quasi sempre ci sono già stati uno sparo, un urlo, un rantolo, occhi sbarrati, fughe con relativo scavalcamento di muri alti almeno due metri.

Orazio ci parla dunque di quest'epica che ci immette «in medias res», nel mezzo degli avvenimenti. Ma per far ciò, egli spiega, occorre un artificio, che consiste nel piazzare l'«hysteron proteron»: questa volta si tratta di parole del greco antico che significano, nel raccontare un episodio, sistemare prima ciò che in realtà è avvenuto dopo.

Vi immaginate la faccia di quel regista che, avendo ordinato un flash back, si senta rispondere dall'operatore: bene, capo, facciamo pure quest'«hysteron prote-

ron»? Eppure non farebbe nient'altro che dimostrare un ottimo possesso della cultura classica! Sento già che nella testa di chi mi sta leggendo nasce la domanda: ma, insomma, che cosa mi vuoi dimostrare? Dimostrare, forse nulla. Riflettere sul fatto che tutto è nuovo e che insieme tutto è vecchio, questo sì.

Le attuali e future tecniche di presentazione di un tema, di un argomento, di un racconto — mediante un telefilm, uno sceneggiato o anche un servizio giornalistico — hanno una costruzione molto simile alla narrativa orale dell'antica Grecia. E dico orale non a caso perché in fondo assomigliano ai racconti dei nostri bisnonni intorno al fuoco in quell'atmosfera che Ermanno Olmi ha incomparabilmente rievocato ne *L'ulivo degli zoccoli*.

Chi raccontava — e anche la televisione racconta — doveva subito catturare l'attenzione di chi ascoltava. E sempre più nel domani la televisione, appunto, sarà il canale di questa nuova oralità, parlando non più una sola lingua e ricorrendo non ai gesti delle braccia come cantori medievali ma alla suggestione delle immagini. Non solo noi, ma soprattutto i nostri ragazzi, dovremo tutti prendere coscienza piena dell'influenza di questo mezzo, non meno epico delle antiche tragedie.

Stereo 15-17,30

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-21,05-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10** **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 16ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Quattresettimana. Silvia Annichiarico e Franco Califano. In studio Luciano Lanza. Telefonare al n. (06) 34.41.42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bell'Italia. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 22ª puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Musica per voi**
- 18,30** **Cronaca di un delitto** «Una donna al di sopra di ogni sospetto». Programma di Giulietta Rovera. Regia di E. Cortese (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Sui nostri mercati**
- 19,30** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonofera: Beat concret» di Michel Waisvisz
- 20** **Le ragazze bruciate verdi** di Gian Paolo Callegari. Con Silvano Tranquilli, Giovanna Mainardi, Cinzia De Carolis, Anita Bartolucci, Gioacchino Maniscalco, Remo Girone, Claudia Giannotti, Franco Volpi, Ennio Galbo, Antonella Munari, Angela Cavo, Leo Gaverio, Mario Lombardini. Regia di Enrico Colosimo (Replica)
- 21,08** **GR 1 flash**
- 22,05** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34.52.256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **La telefonata** di Andrea Purgatori

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 36.11.844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icar-di, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 119ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 17ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55** **DSE Il cittadino e la giustizia.** A cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Chelli. Regia di Bruna Bertani. 1ª puntata: La macchina della giustizia
- 20,15** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 171 per flauto e archi (W. Bennet, fl.; A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, vla.; E. Czako, vc.) ♦ Johann Strauss jr.: Fata Morgana, Polka, op. 330 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 36.12.241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «a Kreutzer» (Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.) ♦ Benjamin Britten: Notturmo, liriche op. 60 per tenore, strumentisti solisti e archi (Ten. R. Tear - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Giancarlo
Atognoni,
capitano della
Fiorentina,
costretto forse
a lasciare il calcio
da una serie di
infortuni

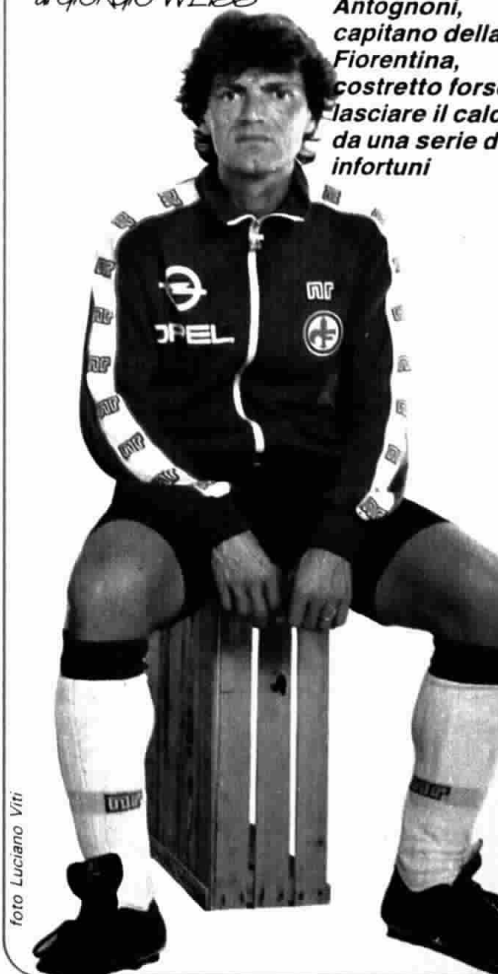


foto Luciano Viti

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Franz Schubert: Variazioni su «Trock'ne Blumen» per flauto e pianoforte op. 160 (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.) ♦ Maurice Ravel: La valse, poema coreografico (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Carl Maria von Weber: Turandot, ouverture cinese op. 37 (Orch. Sinf. della Radio Televisione URSS dir. G. Rozhdestvensky)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Miniati (4*) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17

DSE Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Herbert Spencer - Le illusioni scientifiche della pedagogia

17,30

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Tomaso Albinoni (rev. di Remo Giazotto): Adagio in sol minore (Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard) ♦ Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)

18,45**Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Aridzone

19,15

Spazio Tre (II parte). Maurice Ravel: Sonata per violino e violoncello (J. Laredo, vl.; L. Parnas, vc.) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol. O. Michalik - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli»)

20,45**Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

21,10

Dal Teatro Nuovo di Spoleto. XXIX Festival dei Due Mondi 1986. **La Santa di Bleecker Street.** Dramma musicale in tre atti. Versione ritmica italiana di Fedele d'Amico. Testo e musica di Gian Carlo Menotti. Assunta: Graziella Biondini; Carmela: Antonia Brown; Maria Corona: Margaret Haggart; Don Marco: Gabriele Monici; Annina: Adriana Morelli; Michele: Richard Burke; Desideria: Adriana Cicogna; Salvatore: Giorgio Gatti; Un giovanotto e Primo invitato: Edoardo Guarniera; Secondo invitato: Roberto Frontali. Direttore Tzimon Barto. Spoleto Festival Orchestra. The Westminster Choir. M° del Coro Joseph Flummerfelt (Ed. Ricordi). Presentazione di Lorenzo Tozzi. (Registrazione effetti. Il 24 giugno)

23,40

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53**Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO**15**

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30

GR 1 in breve/Onda verde notizie

16

Stereo big con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32**Stereo big parade****18,56**

Onda verde/19 GR 1 Sera

19,20

Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30

GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57

Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione

23,10-23,59

Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE**15**

Studioludue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19

GR 2 Appuntamento flash

16,05

I magnifici dieci

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Il GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55-23,59

F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni

20,30

Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact

21

GR 2 Appuntamento flash

21,30

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30

GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE**24**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Marco Militello, Lucio Seneca

5,45

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO**23,31**

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45**Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GIANCARLO ANTOGNONI I GRAN GOL IN "A" CONTANO!

Giovannino Pascoli, quand'era a Massa ad insegnare latino, nel 1885-'86, e scriveva versi come quelli, giustamente celebri, de *L'ultima passeggiata*, si dilettava anche a dedicare struggenti poesie alle sorelle Ida e Maria.

Alcune di queste composizioni di ambiente familiare sono acrostici e mi pare interessante riportarle in questa rubrica, non tanto per il loro (discutibile) valore poetico, quanto perché singolari, pur se piccole, testimonianze dello «sperimentalismo» pascoliano. L'amata sorella Maria, altrimenti detta Mariù, vede il suo nome affettuosamente modificato in Mariuccina (nell'acrostico che inizia con il verso «Mentre siedo, o sorella, a te da canto») ed in Mariuccia, nel seguente acrostico: «Mi piange in cuore un trillo che si leva/ A un tratto nelle miti aure serene/ Rosignol? Capinero? Io non so bene/ Io so ch'egli di te già mi chiedeva/ Uccellino cortese: -or dov'è quella/ Colomba dolce, così bianca e bella?/ Candidamente, o bianca mia sorella, / Io gli ho risposto che tu più non m'ami./ Ascolta, or piange, e sembra che ti chiami».

Con il motto «Ida, amaci», un terzo acrostico figura a fianco di un disegno (vedi il volume di Maria Pascoli *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Milano 1961), di mano dello stesso Pasco-

li, raffigurante un nido con due implumi uccellini in attesa dell'imbeccata. Vale la pena di trascrivere questi versi che, a mio avviso, dimostrano come, talvolta, anche i grandi scrittori possano incappare in qualche scivolone quando si avventurano in figurazioni azzardate: «Ida, usciti già sono i capinero/ Di cova, e triste è 'llor canto novello/ Al ciel d'agosto tra i nati verzieri/ A te dicono: oh sol felice, bello, / Morbido il nido, dove ad un richiamo/ Aprite il becco e tu e il tuo fratello! / Come s'esce a volar dal ramo al ramo, / Ida, capino biondo, ecco piangiamo».

Una quarta composizione, infine, dal titolo *A Maria* (il verso iniziale dice: «Pallida il volto e i teneri occhi mesta») dev'essere sfuggita, quale acrostico, agli antologisti, tanto è vero che viene pubblicata senza che siano messe in evidenza, tipograficamente, le lettere iniziali di ogni verso, come è d'uso. Probabilmente tale acrostico non è di facile lettura, poiché la risultante non è un nome, ma un aggettivo: «Poverina».

A Giancarlo Antognoni, con l'augurio di un pronto ritorno sui campi di gioco, dedico questo mio anagramma, che è anche un invito a rendere giustizia a questo valoroso atleta.

GIANCARLO ANTOGNONI =
I GRAN GOL IN "A" CONTANO!

Stereo 15-17,30

Belle

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,10 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
- 11,37** **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 17ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Paola Quattrini presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Silvia Annichiarico e Franco Califano. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,25 Onda verde week-end**
- 13,35 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa** per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Pagineone** di G. Neri. Asini, diavoli e figli di re — Librodiscoteca — Protagonista l'orchestra. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 8ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Espresso 201.** Racconto di Carlo Bertilaccio. Regia di Giorgio Bandini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,35** **Sui nostri mercati**
- 19,40** **Audioobox Lucas.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini
- 20** **Dolce dorme.** Originale di Mario De Gaudio. Regia di Marco Gagliardo (II parte) (Replica)
- 20,30** **Viaggio intorno a un calamato.** «Il figlio di Pasolini». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Concerto vocale-strumentale.** Direttore Donato Renzetti. Mezzosoprano Lucia Valentini Terrani. Musiche di Vincenzo Bellini, Gioacchino Rossini, Igor Stravinski, Giuseppe Verdi. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Eros Cassardo

- 21,55** **Una vendetta in musica.** Melodramma radiofonico di Bruno Cagli. Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 120ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15,05** - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
- 18** - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. Ultima lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
- 20,02** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare

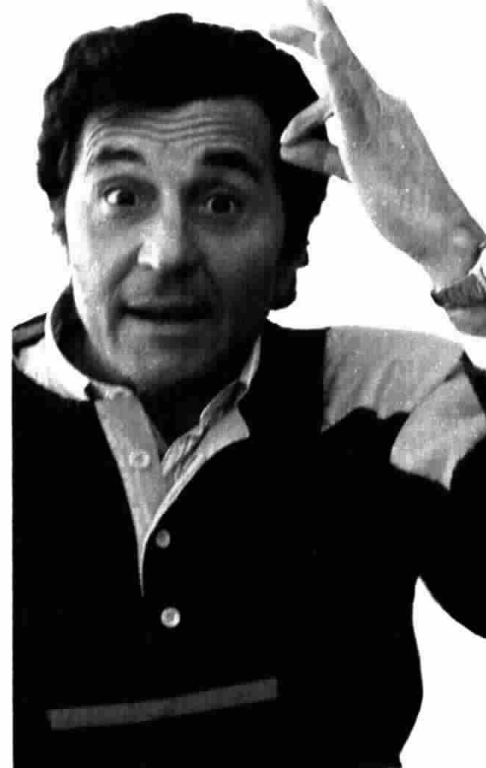
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati di Claudio Casini. Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per ottavino, archi e continuo RV. 443 (Sol. M. Copley - Camerata Bern dir. T. Furi) ♦ Gioacchino Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra, ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Robert Schumann: Da Myrthen op. 25: Die Lochländer Witwe (n. 10) - Lied der Braut (n. 11) (E. Mathis, sopr.; Ch. Eschenbach, pf.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K.425 «Linz» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi. «Rasumowsky» (Quartetto Amadeus) ♦ Giuseppe Tartini: Variazioni su un tema di Corelli per violino e basso continuo (Strumentisti dei Solisti Veneti)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**

*Anteprima
d'autore del*

**Pino Caruso, nato 52 anni fa a Palermo
attore e regista, ora scrittore con L'uomo
comune, Edizioni Novecento**



- Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa e Giuliana Sgrèna. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Giovanni Bononcini: «Ecco Dorinda il giorno» cantata (R. Jacobs, controtten.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, cemb.). ♦ Niccolò Paganini: Quartetto in la maggiore n. 14 per violino, viola, violoncello e chitarra (Th. Fury, vl.; L. Bianchi, v.l.a; D. Linhares, chit.; F. Guye, vc.). ♦ Robert Schumann: Romanza in fa diesis maggiore op. 28 n. 2 per pianoforte (Sol. A. Rubinstein)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — I dedicatari di Beethoven con Mariangela Minati (5*) — Antologia operistica: Discoclub con Cesare Orselli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodio. Nel corso del programma: Georg Wagenseil: Concerto in sol maggiore per arpa e orchestra (Sol. N. Zabaleta - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 per archi (Quartetto «Aeolian» e K. Essex, 2^a v.l.a) ♦ Eduard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. A. S. Mütter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). Robert Schumann: 12 Studi sinfonici op. 13 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Jules Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes drammatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynghe) ♦ Richard Strauss: «Metamorfosi», studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Maticic)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi
- 21,10 Dall'Accademia di Francia in Roma IX** Settimana di musica a Villa Medici. **Baroques et Tendances.** Presentazione di Riccardo Bianchini. Matteo d'Amico: Divertimento, per quintetto di fiati (Quintetto Romano). ♦ Fabrizio Fanticini: Verso l'utopia, per flauto, viola e arpa (1^a esecuzione assoluta) (R. Fabbriani, fl.; A. Vismara, v.l.a; A. Bianchi, arpa) ♦ Gianni Possio: I sogni della memo-

ria, per quintetto di fiati (1^a esecuzione assoluta) (Quintetto Romano) ♦ Mauro Cardi: Les Masques, quattro capricci per flauto, viola e chitarra (1^a esecuzione in Italia) (R. Fabbriani, fl.; A. Vismara, v.l.a; S. Cardi, chit.). ♦ Luca Mosca: Otto miniature op. 10, per quintetto di fiati (Quintetto Romano: M. Berni, fl.; C. Romano, ob.; F. Ferranti, clar.; L. Giuliani, cr.; S. Romani, fag.) (In collaborazione tra il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, Radio France e Radiotre) (Registrazione effettuata il 17 giugno 1986)

- 22,30 Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnolo, Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereoblitz** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
- 16,32 Stereoblitz parade**
- 18,56 Onda verde/19 GR 1 Seta**
- 19,20 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,30 Stereodrome**
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10-23,59 Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studi due.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Dotti ed Elia Perboni
- 20,20 Long Playing Hit 2**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Marco Militello, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 L'Italia in trasformazione:** Quale pace, la parola ai giovani. Programma di F. Federici e N. Amante a cura di M. V. Tomassi
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col li-scio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PINO CARUSO RISCOPRE IL MARE

Il mare! La Terra è fatta per tre quarti di mare. E già c'è una contraddizione in termini: un litro di vino, se è fatto per tre quarti di acqua, non è un litro di vino, ma un litro d'acqua con un po' di vino. Così la Terra: è un mare con un po' di terra. E bisognerebbe chiamarla «mare» (il ragionamento mi sembra ineccepibile); invece si chiama «Terra».

Ma bisogna rassegnarsi: non sempre le cose, a questo mondo, sono in accordo coi ragionamenti. Anzi, quasi mai.

Ma, se la Terra è fatta di mare, di cosa è fatto il mare? Per fortuna non di vino; tant'è che, quando mangi il pesce, il vino te lo danno a parte (mentre l'acqua, qualche volta, te la danno dentro il vino).

Il mare è fatto semplicemente di acqua, di acqua e sale. Soltanto che, per potersi chiamare mare, deve avere anche un minimo di estensione. Non basta prendere una bacinella d'acqua e mettervi un po' di sale per ottenere il mare. Se bastasse, a Milano lo avrebbero già fatto. Il mare si può fare con poco, ma deve essere tanto. Il Padreterno ha abbondato nella quantità e lesinato sulla qualità: acqua e sale.

Troppo poco! Io giustifico il risparmio; la tirchieria, no! Guardate l'aria: è fatta di nulla, è persino invisibile

e, forse, se ne poteva fare a meno. Io non voglio dire che, anche del mare, se ne poteva fare a meno: non voglio dirlo per non dispiacere i marinai; ma, mi chiedo — questo sì — se valeva la pena di farne tanto; se non bastava un esempio: un piccolo mare, da qualche parte della Terra che così risultando composta solo in minima parte di mare, si sarebbe più legittimamente potuto chiamare «Terra».

Non è un discorso inutile questo; serve a dimostrare che il mondo, se stiamo ai fatti, è bene ordinato; se stiamo alle parole, ahimè! È tremendamente confuso.

E se aggiungiamo che Dio, oltre alla Terra (che è fatta di mare), al mare (che è fatto con poco, ma è abbondante) e all'aria (che è fatta di nulla), ha creato anche l'uomo (che, ancora, non si sa bene di che cosa è fatto) e che l'uomo ha rifatto il mare, la confusione diventa indescrivibile.

Certo, adesso, il mare così rifatto è più ricco di prima, vi si trova di tutto: nafta, petrolio, benzina, cacca, olio, ke-rosene, pipì... Il problema è se possiamo continuare a chiamarlo mare.

Se, per esempio, quando diciamo di andare al mare, non diamo una falsa indicazione.



RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: Immagine e mito.** Originale di B. Randone (12'). Regia di M. Scaglione
- 13** **GR 1**
 — Estrazioni del Lotto
- 13,30** **Anteprima Stereobig**
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 7': «Nasce una stella». Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Bob Shelton: Massimo Lanzetta; Myra Friedman: Laura Nave. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,34** **LP Musica: Kim and the Cadillacs**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà.** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scaraballo. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera «Clarm»** con Silvana De Santis e Gianfranco Mari. Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino. La pelle dell'America.** Radiodramma di R. Costa. Regia di Roberto Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Flic-Floc.** Un programma di Antonino Fucardi a cura di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **GR 2 e Radiodue** presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchieri, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,48** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Comitato difesa sottoscrittori Europrogramme: «L'italianizzazione del fondo Europrogramme»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,13** **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- GR 2**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** I racconti di Svevo. **Un contratto.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
La poupée ovvero elementi di figura. Radiodramma di Ida Bassignano. Con: Manuela Kusterman, Anna Nogara, Nerina Bianchi, Beatrice Kruger, Nadia Ferrero, Nicoletta Bertorelli, Clara Droetto, Ugo Maria Morosi, Mauro Avogadro, Toni Bertorelli, Valentina Bertorelli, Alessandra Musoni e Paolo Marchese. Regia di Ida Bassignano. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
- 18,20** circa: **GR 2 Notizie**
- 18,22** circa: **Sorprese.** Radiodramma di Italo Alighiero Chiusano. Con: Virginio Gazzo, Graziella Galvani, Wilma D'Eusebio, Pietro Biondi, Anna Bonasso, Renzo Lori, Antonio Lo Faro, Ivana Erbetta, Stefania Varca. Regia di Angela Bandini. Realizz. eff. negli Studi di Torino della Rai
- 19** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
- 19,55** **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca
- 21** **Dall'Auditorium del «Foro Italico» - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Gunther Neuhold. Corno Luciano Giuliani. Pianista Gerhard Oppitz. Richard Strauss: Concerto per corno in do minore ♦ Franz Schrecker: Kammer-symphonie ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare

- 22,50** **Eccetera e Cetra** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore BWV. 1055 per cembalo, orchestra d'archi e continuo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 417 per corno e orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 ♦ Franz Schubert: Messa tedesca ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (rev. P. Spada)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti
 Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 8ª trasmissione
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per soprano

Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO

Il centro di San Marino, la piccolissima repubblica (60 chilometri quadrati) arroccata sul Monte Titano in Romagna



e orchestra (Sol. S. Danco Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Giorgio Federico Ghedini: Doppio Quintetto per fiati e archi con arpa e pianoforte (R. Romanini, fl.; P. Fighera, ob.; E. Marani, clar.; O. Danzi, fag.; G. Zoppi, cr.; C. Pozzi, v. la.; G. Petri, vcl.; W. Benzi, cb.; I. Barral Vasini, arpa; E. Lini, pf.) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa diesis minore op. 2 per pianoforte (Sol. C. Arrau)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo Eni) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Bruno Giuranna.** Michael Haydn: Concerto in do maggiore per viola, organo e archi ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 25 n. 1 per viola d'amore e orchestra ♦ Paul Hindemith: Sonata per viola sola op. 25 n. 1 ♦ Marin Marais: 5 Antiche Danze francesi per viola e cembalo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso

Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Cottellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinelli. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Michael Haydn: Notturmo in fa maggiore (Das Deutsch Englishe Mozartensemble di Londra) ♦ Moritz Moszkowsky: 5 Danze spagnole op. 12 (London Symphony Orchestra dir. A. Argenta) ♦ Sergei Prokofiev: Sarcasmi, 5 pezzi op. 17 per pianoforte (Sol. M. Zeltser) ♦ Giovanni Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra (Sol. J. M. Rollez - Orch. da camera di Radio France dir. A. Girard) ♦ Heitor Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 2 per orchestra (Orch. de Paris dir. P. Capolongo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arduzone

19,15 **Spazio Tre** (Il parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

20,10 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 In collegamento diretto con il Teatro Politeama Rossetti di Trieste. **La Bajadera.** Operetta in tre atti di Julius Brammer e Alfred Grünwald. Musica di Emmerich Kol-

man. Principe Radjami di Lahore: René Costi; Odette Darimonde: Tiziana Sojat; Napoleone di St. Cloche: Sandro Massimini; Luigi Filippo La Tourette: Riccardo Peroni; Marietta: Daniela Mazzucato; Colonnello Parker: Gianfranco Saletta; Dewa Lingh: Mauro Serio; Trebizonde: Giorgio Valletta; Pimprinette: Luigi Palchetti; Dott. Cohen: Franco Jesurum; Direttore del bar: Fulvio Falzarano. Direttore Janos Sandor. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro G. Verdi di Trieste. M° del Coro Andrea Giorgi. Regista Giorgio Pressburger

Negli intervalli (ore 21,35 circa) e (ore 22,45 circa): **Cronache e commenti** di Gianni Gori

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

15,30-16,30-17,30. **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30. **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiobdue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni

20 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** I nuovi narratori. Programma di R. Manica a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**

Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in Francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in Tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SAN MARINO: ALL'ESTERO RESTANDO IN ROMAGNA

Un viaggio... all'estero, ma restando nell'atmosfera cordiale della Romagna e scendendo verso Rimini per bagnarsi in un tratto di Adriatico che d'estate diventa «ruggente». La Repubblica di San Marino lancia quest'anno una serie di allettanti proposte di vacanze, con offerte alberghiere che nel caso di gruppi e di comitive scolastiche scendono anche a 23.000 lire al giorno.

Malgrado le sue dimensioni piccolissime (appena 60 chilometri quadrati) San Marino ha molto da offrire agli ospiti, come paesaggi e come monumenti medioevali.

L'«antica terra della libertà», come ama denominarsi, si estende sulle pendici del Monte Titano. Dai suoi spalti si abbraccia un panorama che spazia fino alla Via Emilia, al litorale riminese e nelle giornate limpide addirittura fino alla costa dalmata.

I tre caratteristici picchi della montagna sono dominati da fortificazioni (la Rocca Guaita, la Rocca della Fratta e la Rocca Montale) collegate fra loro da un camminamento di ronda.

L'«edificio-sigla» di San Marino è il Palazzo del Governo, ricostruito in stile gotico alla fine del 19° secolo. Si può visitare anche la Sala del Consiglio Grande e Generale, ossia del «Parlamento» della piccola repubblica.

Governata da due capitani-reggenti

che cambiano ogni sei mesi, San Marino deve il suo nome a un pio tagliatore di pietre chiamato Marino, giunto sul posto come fuggiasco al tempo delle persecuzioni di Diocleziano. La tomba del santo è situata nell'altare maggiore della Basilica di S. Marino. Nella contigua chiesa di S. Pietro si possono vedere due nicchie scavate nella roccia, che servirono da letto al santo e al suo seguace San Leo.

Da visitare anche il museo-pinacoteca, nelle sale di Palazzo Valloni, con pitture dello Strozzi, del Guercino, del Domenichino. Con la funivia si può salire poi a Borgo Maggiore, dove si trova un museo filatelico con la collezione dei francobolli emessi dalla Repubblica dal 1877 in poi e con le collezioni di tutti i Paesi aderenti all'Unione Postale Universale. Nei dintorni c'è da vedere Verucchio, un minuscolo borgo dominato da un imponente castello malatestiano. La gastronomia sanmarinese è di impronta romagnola ma con varie specialità particolari, fra cui la «Torta del Titano».

Notizie pratiche

San Marino, con i suoi poco più di 20.000 abitanti, è situata a 27 km da Rimini. Vi si accede senza formalità e senza dover esibire documenti. Per informazioni sull'ospitalità rivolgersi al locale Ufficio per il Turismo, tel. 0541/992101.

DOMENICA 22

LUNEDÌ 23

MARTEDÌ 24

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 19,58 Der Verkehrsfunk.
 8 Musik zum Sonntag. 8,50 Kirchen und Kapellen. Ein Spiegelbild heimatischer Kunst und Geschichte Heute. 9 Poeseialbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volksstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Ljiljana Ciric: «Lieder und Tänze aus Ungarn». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. «Märchen aus Ungarn». 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Bozner Sommer. 21,40 Die perverse Karriere einer Entdeckung. Der Weg zur Atombombe. Matthew Meselson. Ansichten und Einsichten zu A. B und C. Waffen. 21,10 - 22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Soncu naproti». Radijska nadaljevanja v treh delih, ki jo je napisala Lučka Susić. Drugi del. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Prepeluh. 11 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedilski zvon. 14,40 Prva repriza: Stanislav Lem-Mario Uršič: «Magellanov oblak». Znanstveno-fantastična nadaljevanja v 8 delih. Režija: M. Uršič. Produkcija: Radio Trst A. Sedmi del. 15,25 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditelj. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.)
 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Operettenmelodien. 16,30 «Der Liebesbrief». «Wie Peter Obenaus zu seiner Frau kam» von Peter Rosegger. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Joan Baez. 8. Folge. Ein Porträt von Jutta Kamke. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degle. Heute: Ingeborg Bachmann. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Nelkenstadt». Kriminalhörspiel von Lester Powell. 21 Verdis Opernwerk. Rigoletto. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje»: «mesani zbor «Mačkolej» in mešani zbor Franc Borgia Sedej iz Steverjana. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček. «Glasbene pravljice». Piše Janez Bitenc. Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: sopranistka Jo Soo Kyong, pianist Corrado Gulin. Koncert opernih arij smo posneli v Krožku za kulturo in umetnost v Trstu 13. decembra lani. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 «Der Schleuderer Hansl». Eine Erzählung von Peter Rosegger. 10,05 Gespräch am runden Tisch. Wiederholung der Fernsehdis Kussion. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Aus Volksmusikanten-treffen des Senders Bozen. Aus dem Kultursaal von Bruneck (Aufnahme vom 23.7.77). 16,30 Kinderfunk. Annegret Fuchshuber: «Das Schilbbergerbuch». 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Die RAI. Radio Revue. 18 Kammermusik. L. van Beethoven. Trio in c-moll op. 1 Nr. 3. F. Bridge: Saltarello. D. Schostakovitsch: 2. Satz aus dem «Trio in e-moll Op. 67». 18,45 Musen leben länger. Heute: «Die langsam geronnene Zeit. Alexandra di Lampedusa und die Psychoanalyse». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nedilski zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Zgodovina je vedno že svoja lastna zgodba. Pripravil Igor Skamperle (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: violončelist Fedža Prašelj in klavirčevalistka Višnja Mažur. Rani izvajata Vivaldijevе sonate. 18 Ob 400 letnici smrti Primoža Trubarja. Jože Javoršek: «Primož Trubar». Spominski večer. 18,35 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 25

GIOVEDÌ 26

VENERDÌ 27

SABATO 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 «Schwarz auf Weiss». 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). Heute: Ingeborg Bachmann. 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. Land und Leute unserer Heimat. 11 Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 «Der Sämann». «Der Lustigmacher». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Naši zbori: deklški zbor Vesna iz Kriza vodi Bogdan Kralj. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Literarne podobice: Pravljica na Slovenskem. Piše Alenka Goljevšek. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 «Die Vierzehnte. Eine unheimliche Geschichte». «Das Wunderbild». Erzählungen von Peter Rosegger. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Variationen». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «s Nulter». Aufführung des Volkstheaters Kallern von Karl Morre. Regie: Paul Demetz. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Liki iz naše preteklosti. Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 CAS IN PROSTOR: Ne prezimilo 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriskem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: XVI mladinski pevski festival v Celju: mrgavski mladinski zbor iz Šumperka na Češkoslovaškem in madžarski deklški zbor «Kölcsy» iz Debrece-na. 18 CETRTKOVA SREČANJA: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov. Piše Jože Pirjevec. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wussten Sie schon? 9,30 Schellackschätzchen. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspießer und g'sungen. «Lieder und Weisen aus Wien». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Eleonore Zuck: «Eine kreisrunde Geschichte». «Familie Marienkäfer». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen von Jaroslav Hašek: «Die Kamillentropfen». «Das Moderferat der Frau Jedicke». 18,20 Fein sein, beinander bleiben. «Ländler-Grossformen». 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Hängende Bärte luftfeuchter Nadelwälder». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nagoriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Najboljši zbori lanskega tekmovalja «Guido d'Arezzo»: mesani zbor Musica viva iz Pgnane. Nato: Glasbena priloga. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). «Ländler - Grossformen». 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Rock-History. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch oans lei. 20,45 Erzählungen von dem Alpenraum. Karl Schöffner: «Abgestürzt». «Der Rosenwirth». 21 Musikboutique. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček. (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncert in Kulturnem domu v Gorici: Godalni kvartet Glasbene matice iz Trsta: violinista Zarko Hrvatic in Aleksandra Pertot, violist Pavel Ota, violončelist Peter Filipčić. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Etnično, nacionalno in razredno v sodobnih družbah: sociološki pogledi. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Zgodovina je vedno že svoja lastna zgodba. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: kvintet Notturmo: flavtist A. Kacjan, oboistka V. Škerjanec, klarinetist J. Jenko, hornist T. Felician, fagotist P. Stadler. Koncert iz ciklusa «Mladi mladim», ki ga je priredila Glasbena matica v sodelovanju z izdelanim sedežem RAI za Furlanijo-Julijsko krajino 3. aprila letos v Avditoriju A. Tržaškega radia. 18 Dramska vetrovnica: Stanislav Lem-Mario Uršič: «Magellanov oblak». 18,45 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.



DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

14,45 Il Pordenone. 1ª puntata. 15,15 DSE. Scuola aperta sera. Il mulino Corticella

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

15,45 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 3. «Zum Wasserschloss». 16,10-16,45 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 2. «Hilfe! Hilfe! Die Haie kommen!» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,15-22,30 Da lacht Tirol. Spielfilm von Lothar Brandler nach einem Drehbuch von Karl Springenschmid mit Beppo Brem, Hannelore Siebert, Sepp Rist, Helga Brunczak u.v.a.

MARTEDÌ 24

17,30 DSE. L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. 6ª puntata. Applicazioni mediche delle onde radioelettriche. 18 Tv story. Le magnifiche coppie (I)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 25

11,20 DSE. Laboratorio infanzia. Laboratorio natura. 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

GIOVEDÌ 26

14,45 DSE. Laboratorio infanzia. Laboratorio natura. 2ª parte. 15,15 Eduardo zompa e vola. Chi è più felice di me.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

11,05 DSE. Laboratorio infanzia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Mensch, Tier und Umwelt (Whg). 18,45-19 Ich, du, wir. Fragen au das Leben. (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Jenseits der Morgenröte. 3. «Tödliche Taiga». 21,20 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,50-22,30 Malen, Kunst als Hobby. Dokumentation

SABATO 28

10,55 DSE. Laboratorio infanzia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Jenseits der Morgenröte. 3. «Tödliche Taiga» (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don V. Del Mazza (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita», un programma di Carlo Bressan, realizzato da Giuliano Montelatici. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une seconde évangélisation: pourquoi? 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita» - «Giugno del S. Cuore». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liszt sinfonico, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Chiese e Teologie del Terzo Mondo», un programma di Paola Corneli e Carlo De Biase. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prélégés sur la Bible. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Chiese e Teologie» - «Il Punto» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 «Voi e noi insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 20,20. Radioakademie: Theologie der Befreiung. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Tour du monde missionnaire. 21,50 Talking Point. 22,10 Conversación telefonica con los radioyentes que nos escriben. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Claudia Muzio e la sua scuola, a cura di Pietro Caputo. 17,30 «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri, realizzato da Franca Salerno (12). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10

Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pèlerins à Rome. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Catequesis del Papa. Audiencia General. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. La creazione, oratorio per soli, coro e orchestra. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Redenzione dell'uomo nel cuore del Figlio di Dio», a cura di Franca Salerno. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Chants de paix et chants de joie. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 Envio de Misioneros españoles en América. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Redenzione dell'uomo nel cuore del Figlio di Dio». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» - «Il Ventilabro», un programma del P. Gabriele Sinaldi. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quelle liberté pour l'Eglise? 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre Fraternidad en el Génesis. (n. 22). El parto de los gemelos: Esau y Jacob. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Ventilabro» - «Editoriale» - «Giugno del Sacro Cuore». 24 Con voi nella notte.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la solennità dei SS. Pietro e Paolo, Apostoli», commentata dal P. Gianfranco Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gloriosi Principes, per soli, coro e orchestra. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Estate, tempo d'impegno», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Bâtie sur le Roc. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario al Evangelio del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Estate, tempo d'impegno» - «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

TV

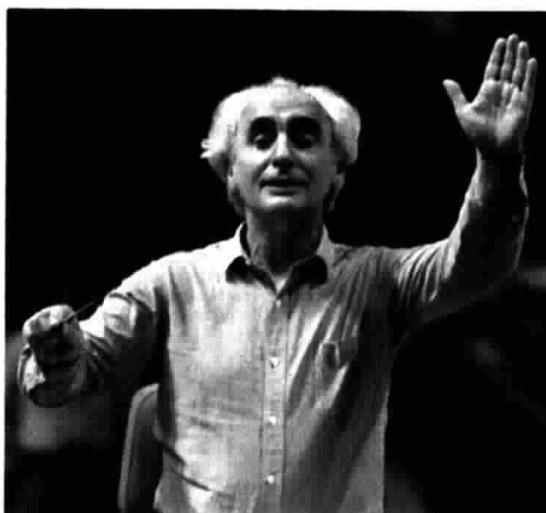
RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 15 GIUGNO AL 12 LUGLIO 1986

**MASSIMO
PRADELLA**

Martedì 24
giugno alle 15.30
dirige l'Orchestra
Scarlatti di
Napoli della Rai
in *Maestri
dell'interpreta-
zione*



**SARAH
VAUGHAN**

Giovedì 3 luglio
alle 15 in *Parata
di stelle*



**ANNA
OXA**

Domenica 15 giugno alle 9
in *Cantando in italiano*



**WILHELM
FURTWÄNGLER**

Lunedì 7 luglio
alle 11 dirige
Tristano e Isotta

M.
Kay.
Gocce
Rod Stey.
are the chi.
it's over - Do.
al mare - Do.
The Love Unlimitec
Connitt. Sweet magic - L.
Milani. River of no re.
Dhuo. Tip tap walking - P. C.
18/DISCOTEC: Put on your st.
Jump the gun - The Mike Congen Ba.
ping song - The Belle Stars. The grea.
The Brothers Johnson. Da ya think I'm se.
Stewart. Higwa. Famous. Tintarella di lui.
Ga Brothers. Disco queen - Navach. Long.

4
settimane

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. Barbara - Montand. Little girl blue - Previn. I'll never say «Never again» again - Billy May. Cuori solitari - Milva. Somebody loves me - Stanley Black. For away places - Conniff. Ragazzo triste - Patty Pravo. Isn't she lovely - Papetti. Tramonto d'autunno - Raoul Cordi. Tutti vanno via - Vanoni. Bye bye Boo Boo - Preston. Tip top theme - Martelli. Share your love - A. Franklin. Romance de l'amour - Martin Böttcher. You can do magic - America. Speak softly love - Winkler. You like me too-much - G. Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande grande grande - Mina. Ritornerei - Vanoni. Mille lire al mese - B. Lauzi. Azzurro - Celentano. Non scendo - Oxa. Emozioni - Marcella. Tutti noi - De Crescenzo. Amore disperato - Nada. E respiro - Alice. Dedicato - Morandi. Insieme a te - Bertoli. Io che sarei - Paoli. Un tipo - Fiordaliso. Pedro - Carrà. Sono ancora viva - O. Colli. Vita d'artista - Pupo. Notte serena - Christian. Ritratto - F. Simone

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Giù la testa (dal film omonimo). King's Erod 'song (Jesus Christ Superstar). Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana). The return of the pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Hello Dolly (dal film omonimo). Merry Christmas Mr. Lawrence (Furyo). Up where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Colonel Bogey (Il ponte sul fiume Kway). Flight of the wild geese (I quattro dell'oca selvaggia). Rush rush (Scarface). Alex C. (Un piedipiatti a Beverly Hills). Beers to you (Any wick way you can). Death wish main title (Il giustiziere della notte). A view to kill (Ag. 007: Bersaglio mobile). Against all odds (Due vite un gioco). Summer and smoke (Estate e fumo). You (Gidget)

11/CANTAUTORI: Una canzone per te - Vasco Rossi. Wandering stranger - Lionel Richie. Messaggio - Alice. One of these nights - Eagles. Kobra - Rettore. Io e tu - Paoli. Un ricordo d'amore - Bindi. Heroes - David Bowie. E lo poeta - Fogli. We are not helpless - Stephen Stills. Love me tender - Elvis Presley. No not now - Frank Zappa. Questo amore non si tocca - G. Bella. Per questa notte che cade giù - Ron. Across the bridge - van Morrison

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll - Huey Lewis. Speak like a child - Style Council. A my god - Police. Cry for me - Katrina. Tutta nata storia - P. Daniele. You and I - Kenny Rogers. Autogrill - F. Guccini. Undercover of the night - Rolling Stones. The storm - Big Country. T Bone - Neil Young. Down to the waterline - Dire Straits. Brass in pocket - Pretenders. The shivering sky - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ: Con Alma - Oscar Peterson. Blues in time - Gerry Mulligan. Farwell farewell - Lionel Hampton. Rockin' in rhythm - Duke Ellington. Prelude to a kiss - Gene Krupa. Everytime we say goodbye - Sonny Rollins. Billie's bounce - Clifford Jordan. Bewitched - Kenny Drew. Bill-bill - Ella Fitzgerald. The touch of your lips - Bill Evans. Satin doll - Eddie Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. Knew that you would be my love, «After the ball» - Sutherland. Una formica è solo una formica, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Panelli - Valori - D. Goggi. Morosi - Christy. Almost like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell. O cincià, «Cincià» - Righetti. Pierangeli. Knokke le zouts, «Villegrequin» - Brel. Ouverture, «Candide» - Mehta. Stars in my eyes, «Sissy» - Sutherland. Lost in the stars - Sinatra. Traumrhapsodie, «Herr kayser und die nachtingall» - Sommerlatte. I want to be happy, «No no Nanette» - Righetti. Lorelei, «Paradon my english» - Fitzgerald. Love for sale, «The newyorkers» - Bennett. Finale bells, «The five pennies» - Kay - Armstrong. Ah crapotte, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. Tonight's the night - Rod Stewart. In a sentimental mood - Miller. A foggy day - Ella Fitzgerald. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. As long as I live - Goodman. Coraggio e paura - Zanicchi. And the singer sings his song - Diamond. Boy from New York City - Manhattan Transfer. Arrivederci Roma - Villa. Niagara - Streisand. Carolina in my mind - Denver. I'll never love this way again - Warwick. Balliamo - Bongusto. Bye bye baby - Monroe. He's a liar - Bee Gees. Buona sera, signorina - Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Go man - M. Rusca. Coisa feita - Joao Bosco. Amor ate o fim - Elis Regina. A warm little home on a hill - Steve Wonder. Dile tu - Fred Bongusto. Kukkato - M. Boldi. No you'd better not - Hubert Laws. China town - P. Bertoli. Libertà provvisoria - Dodi Battaglia. The best of everything - Frank Sinatra. Dark shadow - Windmill. Capacabano Club - G. Sanjust. Nu com a minha musica - G. Veloso. What have they done to the moon - Neil Sedaka. Gli innamorati sono sempre soli - Ma mi - Paoli e Vanoni. Sky - Bonnie Bianco. Amore infinito - Dario Baldan Bembo. There is something I'd like to say to you - Paul Anka. Una chitarra cento illusioni - Mino

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Reitano. Desirò - Orch. Fodz. Moto continuo - Chico Buarque De Hollanda. Red - Orch. Sarius. Va sans moi - Mireille Mathieu. Gual - R. Zero. For me and for you - Unione Musicisti di Roma. Verità - Orch. Cacioppo. Miraggio - Anna Chigi. Museo storico - R. Anselmi. Auriga - R. Coccia e G. Rispoli. C'è una cosa - M. Ferradini. Fantasia di motivi - Judy Garland. No one in the world - Dionne Warwick. Canta brasil - Gal Costa. Stella tra noi - Miani

18/DISCOTECA: Sinning - G. Jones. Your love your love - B. White. Shock the monkey - P. Gabriel. The songwriter - Lakeside. Lost in music - Sister Sledge. Let's dance - David Bowie. Shoe shine - Capaldi. Burnin hot - Jermaine Jackson. Zuviet hitze - Falco. Island of lost souls - Blondie. Spider - Hancock. Give it up - M. Jackson. Hold the line - Toto. Satisfaction - Rolling Stones. Mystic man - Tosh. Family man - Hall and Oates. I must be love - Love and Kisses. Front line - Wonder. One man woman - Temptations. Are you single - Aura. Disco apocalypse - J. Browne. Crew slut - Zappa. We make the music - R. Jones. The love we have - Creole and Coconut. Tenderness - D. Ross. Get your love back - A. Stewart

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie. Recital: Di Capri-Gilberto-Chicago-Presley-Kinks. Brick house - Commodores. Riverside avenue - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture - Previn. This time - Rettore. Imaginary voyage - Ponty. Endless love - D. Ross e Lionel. Quanto le gusta - Manuel. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Summer strut - Mann and Fire Island. Que reste-t-il de nos amours - Kostelanetz. Chattanooga choco choco - Tuxedo Junction. Fool on the hill - Royal Liverpool Philharmonic. Se le cose stanno così - Endrigo. Smoke gets in your eyes - Art Tatum. Nature boy - Shavers. Perdido - Count Basie. The fall - Electric Light. Ebony and ivory - McCartney. My angel's smile - Lewis e Orch. Quante volte - Mia Martini. Adios nonino - Tapajós. Fado do penedo da saudade - De Oliveira. African symphony - van McCoy

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. V. T. Matejka: Notturmo in sol maggiore op. 21, per flauto, viola e chitarra. J. Massenet: Fantasia, per violoncello e orchestra. F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Durante: Concerto in la maggiore per orchestra d'archi. «La Paz-zia». G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. G. P. Telemann: Quartetto in la maggiore n. 5 «Pariser Quartetto». G. F. Haendel: Fireworks music, suite

8/UN QUARTETTO: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Juilliard

8,30/RARITÀ MUSICALI: J. P. Bianco (1750-1811): Secondo concerto in sol maggiore per due organi. P. G. Buffardin (1690-1768): Concerto a 5 in mi minore, per flauto, archi e basso continuo

8,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: Don Carlo: Spuntato ecco il di. R. Leoncavallo: Paggiacchi: Recitar. U. Giordano: Fedora: Su questa santa croce. G. Puccini: Tosca: Vissi d'arte. G. Donizetti: La Favorita: Vien Leonora, a' piedi tuoi. G. Rossini: L'Assedio di Corinto: Sinfonia

9,30/ANDRÉ PREVIN DIRIGE CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Pittsburgh

10,15/DOCUMENTI SONORI. MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI DEL BENGALA

10,30/IL SOLISTA: VIOLISTA MARCUS THOMPSON: P. Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanendreher»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Obrecht: Salve crux. B. De Estevo: Agnus Dei et Communio. F. Schubert: Intende voci. Offertorio in si bemolle maggiore per tenore, coro e orchestra

11,30/CONCERTINO: N. Paganini: Moto perpetuo in sol maggiore op. 11 (Versione per orchestra di Bernardino Molinari). F. Chopin: Souvenir de Paganini in la maggiore. Anonimo: An irish folk

suite, suite su temi popolari irlandesi, per 4 arpe. G. Bizet. Patrie, ouverture op. 19

12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI: F. Geminiani: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA. A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e orchestra. KRAINIS BAROQUE ENSEMBLE. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 11, per flauto e archi. QUINTETTO VOCALE ITALIANO. G. da Venosa: Quattro Madrigali. Deh come invan sospiro, deh come invan mi miro - lo pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi - Alma d'amor rubello che con i leggiadri suoni - Candido e verde fiore che di speranza e fede DIRETTORE HANS SWAROWSKY. F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno»

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre: Fuga. L. Marchand: Tierce en taille. A. Guilman: Grand Choeur in re maggiore in forma di marcia op. 84. G. G. Nivers: Suite du premier ton

14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Sibelius: Kullervo, poema sinfonico op. 7, per soli, coro e orchestra

15,10/CARMINA BURANA: Anonimi. Olim sudor Herculis - Die Christi veritas - Bulla fulminante - Compl. vocale e strumentale Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 506. 2. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. DISCO COMPACT E. M. I. 7 47316 2. O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti. DISCO COMPACT R. C. A. 89654: J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra BWV 996 - Chit J. Bream. DISCO COMPACT DECCA 414 677: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre («Arie per il balletto a cavallo»). G. Muffat: Nova Cyclopetas Harmonica in do. F. J. Haydn: Orlando paladino. Non partir, mia bella Face - Angelica, mio ben... - Angelica il nome. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 378, per violino e orchestra. V. D'Indy: Helvetia, tre pezzi op. 17, per pianoforte (Valzer). I. Strawinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture in re maggiore per 2 oboi, fagotto, 2 corni, archi e continuo - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Böttcher - Concerto in sol maggiore per viola, orchestra e basso continuo - V. La S. Shingles - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Don Quichotte, Suite per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

20/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 39, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda - Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Fag. G. Zukerman - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber

20,35/BAROCCO: Anonimo XVIII sec.: 3 Composizioni per chitarra: Aria - Allemanda - Bourrée - Chit. J. Tyler. G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore, per flauto, violoncello e cembalo - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte. E. Dall'Abaco: Concerto a quattro da chiesa in la minore op. 2 n. 4. B. Marcello: Introduzione - Aria - Presto - Compl. tedesco «Benedetto Marcello»

21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella: Serenata per piccola orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Lipsia dir. H. Kegel

21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stamitz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. H. M. Linde - Wiener Solisten. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 303, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. G. Donizetti: La Figlia del reggimento: Amici miei - Ten. L. Pavarotti - Orch. della Royal Opera House dir. R. Borynne. S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin op. 22, per pianoforte - Pf. M. Ponti. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orchestra d'archi e due corni «Idillio» - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437 «Valzer dell'Imperatore» - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch

23-24/A NOTTE ALTA: G. Ropartz: Prélude, marine et chansons. F. Busoni: Sonatina in diem nativatis Christi. P. I. Ciaikowski: Serenade melancholique in si bemolle maggiore op. 26. F. Kuh-lau: Introduzione e Variazioni su un tema di Weber op. 63. F. Delius: Romeo e Giulietta: Intermezzo

15 giugno
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Infinito** - Lauzi. **Let's get metaphysical** - Gilmour. **All by myself** - Mauriat. **It's you** - Wonder e Warwick. **Words unspoken** - Supertramp. **Eagles in love** - Schifrin. **Concerto** - Bosé. **Flirt (II)** - De Gregori. **Everybody knows** - Les Reed. **A day in the life** - Wes Montgomery. **Take my heart** - F. Prudente. **Dicono di me** - Milva. **By special request** - Jerry Smith. **A song for you** - W. Herman. **Stay** - P. Cossò e B. Bianco.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. **Solo più che mai** - Dorelli. **Messaggio** - Alice. **Nuova gente** - Gianni Bella. **C'era un'atmosfera** - Kim and Kadillacs. **Balliamo ancora un po'** - Nada. **Jazz** - L. Berté. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Roberta** - P. Di Capri. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Andata e ritorno** - Maurizio e Fabrizio. **Un clown non piange mai** - S. Polidori. **Io la colpa non ce l'ho** - R. Carrà. **Tutte le mamme** - G. Latilla. **La bottega del caffè** - A. Camerini.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend) - Hold me now and forever (Due stelle nella polvere). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **I've told every little star** (Music in the air). **Per sempre tu** (Figlio delle stelle). **Un tetto di stelle** (E per tutto un cielo di stelle). **La vita sei tu** (Stella del mare). **The way to the stars** (dal film omonimo). **The physician** (Julie Andrews as the star). **Over the rainbow** (Il mago di Oz). **Bright eyes** (La collina di conigli). **Love is a song** (Bambi). **Gli Aristogatti** (dal film omonimo). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Theme from Lord of the rings** (Il signore degli anelli). **Mister cat that darn cat** (F. B. I. Operazione gatto). **Jason and the Argonauts** (dal film omonimo). **Prelude** (The golden voyage of Sinbad). **Battle in the snow** (L'impero colpisce ancora).

11/CANTAUTORI: Zone depresses - F. Battiato. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Sinan capudan pascià** - De André. **Hard times** - J. J. Cale. **Potter's field** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **When I believe** - Avitabile. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Avrai** - Baglioni. **Aspettando Godot** - C. Lolli. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Beautiful music** - Barry Manilow.

12/ROCK & POP: Melody - David Johansen. **Don't talk to me about work** - Lou Reed. **Bad habits** - Armatrading. **Sorry (For the delay)** - Novo Combo. **Think it over** - Uriah Heep. **Stregoneria** - Retto. **Calipso** - M. Bubola. **The spirit of radio** - Rush. **It can happen** - Yes. **Chi ha paura della notte** - P. F. M. **Missing you** - John Waite. **Ariò** - T. De Sio. **Fiaba moresca** - T. Esposito. **Synchronicity 1** - Police. **Late at night** - Benson.

13/JAZZ VARIETÀ: Black brown and beive (III parte) - Ellington. **All the things you are** - Ben Webster. **A lull at dawn** - Barney Bigard. **Big shoe** - Roy Eldridge. **Blues for Piney Brown** - Harry Sweet Edison. **All or nothing at all** - Billie Holiday. **All too soon** - Ralph Burns. **Cheryl** - The Danny Stiles Bill Watrous Five.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Ecco la sposa - Dodi Moscati. **Mattacino** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **All'armi all'armi** - Compl. Li. Ciaravoli. **Bel uselin del bosch** - Maria Monti. **Zillertal** - Gerald und sein jungesellen. **Ballò di Slessania** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Maria** - Loffredo Muzzi. **La festa** - Compl. tradiz. giapponese. **Canzone per Luzzella** - Compl. Musicanova. **El chicano** - Compl. Los Nortenos de Nuevo Laredo. **L'abruzzo** - Coro Negritella. **E que bom que** - Comp. Amaro De Souza. **Ta pum** - Coro della S. A. T. **Beltrando** - Gruppo della Cantoria di Quincinetto. **Jesse sole** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Trastevere stasera** - Sergio Centi. **Fronni d'alia** - Carmelita Gadaleta. **A la Madonna** - Loffredo Muzzi. **Cerro adentro** - Duo Martina e M. Eugenia Diaz.

15/PARATA DI STELLE: The daughter of Molly Malone - Bing Crosby. **Diamonds are a girl's best friends** - Marilyn Monroe. **Clap your hands** - Stephanie Grappelli. **Let me be the one** - Paul Anka. **Frenesi cha cha cha** - Caterina Valente. **September in the rain** - Platters. **A foggy day** - Shirley Bassey. **Sentimental me romantic you** - Tommy Dorsey. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Mes theatres** - Juliette Gréco. **Rise** - Herb Alpert. **Stand by me** - John Lennon. **Love song to a stranger** - Joan Baez. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **Retorno** - Elis Regina. **Money** - Pink Floyd. **Tomorrow** - Amanda Lear.

16/FACILE ASCOLTO: Minstrel gigolo - Cross. **Man gave name to all the animals** - Dylan. **Je voulais te dire que je t'aime** - Manhattan Transfer. **True to life** - Roxy Music. **Chi siamo noi** - Conte. **Fantasia di motivi** - J. Walsh. **Sometimes I feel so uninspired** - Traffic. **Ride like the wind** - Cross. **Sofa n. 2** - Mothers. **On a little street in Singapore** - Manhattan Transfer. **You win again** - Lee Lewis. **La danza dei bottoni** - Esposito. **Build a world** - Lopez. **Lady wrigher** - Dire Straits. **Blood on the rooftops** - Genesis. **Chinatown** - Doobie Bros. **Peccati trasparenti** - Berté. **Don't waste my time** - Mayall. **Dead flowers** - Rolling Stones. **Flying** - Mann. **For you blue** - Beatles.

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Head and heart - America. **Seasons** - Slick. **Festa a Molina** - T. De Sio. **Single handed sailor** - Dire Straits. **Lucia** - Coccianté. **Olympic games** - M. Bosé. **Just a name** - Sonny & Cher. **Coyote** - Mitchell. **Is it O. K. if I call you mine** - McCrane. **Stand by me** - Gilley.

18/DISCOTECA: Fifty four - Thirty six (54-36) - Toots & The Maytals. **Street life** - She was fine - Europa. **So this is love** - Benson. **You'll never be so wrong** - Wilde. **Love me to the death** - Austin. **Tenderness** - Faithfull. **Love (Always command)** - Roberta Flack. **No more tears** - Summer & Streisand. **Princess** - Elton John. **It's never too late** - D. Ross. **When your life was low** - Crawford. **Be my lady** - Kool & The Gang. **Burn hard** - Chic. **No were to hide** - Voyage. **I'm so proud** - Hayes. **Waiting for the night** - Sheila. **On top of the world** - Shamalar. **Funk box** - Sugar Hill Gang. **Rosanna** - Toto. **I don't want you anymore** - Revelation. **Dance time USA** - Delegation. **Love is where you find it** - Whispers. **Ready to be love** - Stamera.

20/CONCERTO: Recital: Juliette. Gréco-Presley. Millie Jackson. **Let there be rock** - A. C. D. C. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. **Today** - John Denver. **Recital:** Lou Rawls-Sylvester-Donna Summer.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Bluesette - Kostelanetz. **Et maintenant** - Bécaud. **Sentinelia** - Milton Nascimento. **That's a plenty** - Hackett. **Do you know what it means to miss New Orleans** - Louis Armstrong. **Come back sweet papa** - Lawson. **Haggart** - La valse à mille temps - Brel. **Mon Paris** - Franck Pourcel. **Miss you tonight** - Kim Carnes. **The lady is a tramp** - Sinatra. **Selezione da «La vedova allegra»** - Righetti - Artoli - Caldeironi. **Hungarian rhapsody n. 2** - Cavallaro. **Roll, Jordan roll** - Golden Gate. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Fugata** - Piazzolla. **Il sogno della galleria** - Franco Simone. **Wind surf** - E. Vianello. **Batticuore** - Vera Romagna. **Every little thing she does is magic** - Police. **Cancon da America** - Nascimento. **Deep purple** - Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikovski. **Meditation**, n. 1 da «Souvenir d'un lieu cher». M. Giuliani. **Grande Ouverture** in la maggiore op. 61. F. Kalkbrenner. **Sonata** in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte. J. Ibert: **Escales**, tre quadri sinfonici.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Hacquart. **Sonata** a tre in fa maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. J. Ximenez. **Folias** con veinte diferencias. F. Gautier. **Suite** in sol maggiore. G. B. Viviani. **Sonata** in re maggiore op. 4. A. Vivaldi. **Concerto** in re maggiore op. 23 n. 4, per due violini, due violoncelli, archi e continuo. F. A. Bompordi. **Introduzione IV** in sol minore dall'op. 10.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: **Sinfonia concertante** per violoncello e orchestra op. 125 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling. R. Strauss. **Metamorphosen** Studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Liszt: **Fantasia Ungherese**, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Stockigt - Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann.

► 9.20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Largo - Arpa A. Palomba-Contadino - Orch. d'Archi dir. A. Vitalini.

► 9.30/FILOMUSICA: F. A. Boieldieu: **Zoraima et Zulnar**: Ouverture. J. S. Bach: **Concerto Italiano** in fa maggiore BWV 971. **Anonimi del sec. XIV**: Tre Mottetti a 3 voci: Les l'ormel a la turrelle - O Philippe Franci qui generis - Febus mundo oriens. G. B. Pergolesi: **Sonata** in sol minore, per due violini e continuo. G. Donizetti: **Roberto Devereux**: Forse in quel cor sensibile. F. Danzi: **Quintetto** in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. L. van Beethoven: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. R. Schumann: **Manfred**, Ouverture op. 115.

11/DON CARLOS: Opera in 5 atti. Libretto di Mery e Camillo Du Locle (Traduzione italiana di A. de Laurières e A. Zanardini). Musica di Giuseppe Verdi. Edizione della I Rappresentazione all'Opéra di Parigi 11/3/1867 - Filippo, re di Spagna: R. Raimondi, Don Carlo, infante di Spagna: P. Domingo, Rodrigo, marchese di Posà: S. Milnes: Il grande

Inquisitore, cieco nonagenario: G. Foiani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La principessa Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il Conte di Lerma: R. Davies; Un Araldo reale: J. Noble; Voce dal Cielo: M. R. del Campo - Orch. della Royal-Opera House, Covent Garden - Ambrosian Opera Chorus dir. C. M. Giulini - M° del Coro J. McCarthy.

14.30/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO (MILANO 1926): Musica, per violoncello solo - Quadruplo Concerto, per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra.

15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai.

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica pubblica 1985/86. Direttore Jan Latham-Koenig con la partecipazione della pianista Laura De Fusco. L. van Beethoven. **Coriolano**, Ouverture op. 62 - Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «di Londra» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 28 febbraio 1986).

► PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Ch. Bach: **Quintetto** in re maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e clavicembalo - I Barocchi Tedeschi. D. Speer. **Sette Pezzi** per strumenti a fiato e organo da «Neugebachene Taffel-Schnitz» - Harlem Trumpet Consort dir. F. Immer. A. Diabelli - A. Company: **Trio** in fa maggiore op. 62 - Trio Chitaristico Italiano.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert J. Bodin de Boismortier: **Sonata** a quattro in re maggiore op. 34 n. 4, per violino, oboe, fagotto e cembalo - Compl. strumentale Jean-René Gravoine. C. Loewe: **Cinque Lieder** su testi di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar. J. Demus, pf. L. Boccherini: **Trio** in re maggiore op. 1 n. 4, per due violini e violoncello - Trio Arcophon. A. Borodin - C. Cui - A. Liadov - N. Rimski-Korsakov - F. Liszt: **Tati-Tati**, Parafraasi su un tema infantile (Orchestrazione di Nicolas Tcherepnine) - Pf. O. Rostropovich - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel.

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ino, Cantata per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Boettcher - Quartetto in si minore n. 4, per flauto, violino, violoncello e continuo - Quadro Amsterdam.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTE ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber: **Concerto** op. 22, per violoncello e orchestra - Vc. Z. Nelsova - Orch. New Symphony di Londra dir. S. Barber. A. Dvorak: **Concerto** in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Vc. C. Walewska - Orch. London Philharmonic dir. A. Gibson.

► 21.10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi. 5 Canti gregoriani: Nos autem gloriam - Procedamus in pace cum angelis - Attollite portas - Ave Rex Noster - Hoc corpus - Ubi est caritas et dilectio - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland.

► 21.20/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV. **Saltarello** - M. Pigue, fl. diritto; A. Bailes, fl. G. Picchi. **Ballo alla polacca e saltarello** - Clav. L. Alvini. **Anonimo sec. XII:** Saltarello - Studio del Fruhen Musik dir. T. Binkley.

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Janequin: **Les Cris de Paris** - Org. P. Cocherneau - Ensemble Instrumental dir. A. Birbaum. H. Purcell: **Distressed innocence**, of The Princess of Persia, musiche di scena per la tragedia di E. Settle - Compl. strumentale The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. F. Mendelssohn-Bartholdy: **La Grotta di Fingal** - Orch. London Symphony dir. P. Boulez. E. Grieg: **Giorno di nozze** a Trolldhaugen - Orch. Sinf. Bavarese dir. K. Graunke.

► 22.20/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 8: n. 1 in sol minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - Pf. M. Tipo.

► 23.24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La Consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: **Rondò** in mi bemolle maggiore K. 371 per corno e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: **Allegro** con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Fauré: **Notturmo** n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodaly: **Sera**. J. Sibelius: **Il Bardo**, op. 64.

16 giugno
lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni. *Love me love me* - E. Simonetti. *Begin the beguine* - J. Pleis. *Il mare d'inverno* - Berté. *Exodus* - Slatkin. *A Gringo like me* - Morricone. *Wasted times* - Eagles. *Musica musica* - Vanoni. *Roll over Beethoven* - C. Berry. *Bubeles* - Fineschi. *Love song* - Del Newman. *Sweet Georgia Brown* - Gualdi. *Zazueira* - Gilberto. *Picceré* - Di Capri. *Wish you were here* - Pink Floyd. Solo - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. *Azzurro* - Milk and Coffee. *Prendi* - P. Pravo. *Anna da dimenticare* - Nuovi Angeli. *Però mi vuole bene* - Quartetto Cetra. *L'aeroplano va via* - L. Goggi. *Se fossi un pittore* - Santarosa. *Questo piccolo grande amore* - Evergreen. *Amore baciami* - Mina. *E la vita* - Marco Armani. *Il viaggio* - Mia Martini. *Piccola Venere* - Camaleonti. *Alessandra* - Pooh. *Ti stringerò* - Nada. *24 mila baci* - Celentano. *Poesia di dicembre* - Polidori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). *Lucille* (Convoy (Trincea d'asfalto)). *Theme from Ice Castles* (Ice Castles (Through the eyes of love)). *Money* (Il genio della rapina). *Nocturne* (La valle dell'Eden). *Born Free* (Nata libera). *Do you know where you're going* (Mahogany). *Mandolin serenade* (Un re a New York). *All that love went to waste* (Un tocco di classe). *Heat wave* (Follie dell'anno). *What did I have that I don't have* (L'amica delle cinque e mezza). *A house is not a home* (dal film omonimo). *Sunrise sunset* (Il violinista sul tetto). *Se tu mi lasceresti* (Dramma della gelosia). *Una breve vacanza* (dal film omonimo). *An unmarried woman* (Una donna tutta sola). *Gloria's theme* (Venere in visone). *Piccola marcia* (La viaccia). *Vita da cani* (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. *Er patto stucco* - G. Ferri. *Buona domenica* - Venditti. *Go home and do it* - Joe Tex. *L'isola* - Minghi. *Blow away* - Bush. *Una risposta personale* - Cionfoli. *Meccanica* - Battiato. *Alladin's lamp* - Al Jarreau. *Io tengo n'appartamento* - Carosone. *Canale del servo pastore* - De André. *Angelo* - Sorrenti. *A straniera* - Bruni. *La ballata d'innocenza* - Lauzi. *Amore a primavera* - Fontana. *Al gran ballo delle idee* - Paoli

12/ROCK & POP: Evening meditation - van Morrison. *Love is like oxygen* - Sweet. *Pioggia di luce* - Little. *Parigi* - R. Vecchioni. *I'm drinking again* - R. Cooder. *I want a new drug* - Huey Lewis. *Killer Queen* - Queen. *La mattina* - Stadio. *Come together* - Diana Ross. *Come un dio americano* - C. Lolli. *Hold the line* - Toto. *Only time will tell* - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Take five - Dave Brubeck. *I got it bad and that ain't good* - Urbie Green. *Apple honey Monterey apple tree* - Woody Herman's Big New Herd. *Freight train blues* - Trixie Smith. *Lazy river* - Bechet. *Spanier Big Four. Hallelujah* - Dizzy Gillespie. *Blue'n boogie* - Charlie Parker. *All Stars. Dynamo A* - Don Byas. *Slow boat to China* - Dizzy Gillespie. *Sweet Lorraine* - Bechet. *Spanier Big Four*

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czar-das, «Mariska» - Putz. *Seeing's believing*, «The belle of New York» - Astaire. *Autumn in New York*, «Thumbs up» - F. Sinatra. *Duetto de l'âne*, «Veronique» - Jany - Aime. *Begin the beguine*, «Jubilée» - Cavallaro. *I didn't know what time it was*, «Too many girls» - Charles. *Marian the librarian*, «The music man» - Preston. *Tu sei la mia lei*, «Io e la margherita» - Radar. *Duetto Lilian Max*, «La reginetta delle rose» - Pagliughi - Renzi. *I'll see you again*, «Bitter sweet» - Sutherland - Wakefield. *In my own little corner*, «Cinderella» - Anonimi. *What do the simple folk*, «Came-lot» - 101 Strings. *Una valigia piena di sogni*, «Un marito in collegio» - Bramieri. *I'm falling in love with someone*, «Naughty Marietta» - Lanza. *Dream ballet*, «Flowers drum song» - Newman. *Sogni*, «My fair lady» - Mazzocchi - Centi. *Seven little girls*, «Pop Lemon» - Paul Evans and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong. *Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi* - Battisti. *Don't go breaking my heart* - Franklin. *E la luna bussò* - Berté. *He's my light* - M. Jackson. *Il bel tempo* - Berté. *Picceré* - Di Capri. *Moon river* - Garland. *Her song* - Belafonte. *Baby love* - D. Ross. *Fly moonfly* - Cipriani. *My love* - McCartney. *Are you lonesome tonight* - Presley. *Marinaio* - Morandi. *Mon leopard et moi* (Samba) - Bardot. *But not for me* - Davis. *All the things you are* - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Gianco. *Daytime nightmare suffering* - Wings. *Agua de marco* - Mendes & Brasil 77. *Back street girl* - Rolling Stones. *If he's ever near* - Ronstadt. *I dig love* - Harrison. *Blue bayon* - Ronstadt. *Bridge over troubled water* - Vanoni. *Buonasera signorina* - Celentano. *Fantasia di motivi* - Miller. *All around* - America. *Gypsy* - Mac Fleetwood. *If not for you* - Harrison. *Mary Lou* - Miller. *I don't believe in miracles* - America. *Luna di marmellata* - Conte. *So into you* - Raydio. *Come*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

un fiore - Matia Bazar. *The evil eye* - Vannelli. *Do what you want to* - McGuinn. *If you never come to me* - Sinatra. *Albert's shuffle* - Bloomfield & Kooper. *Cafe* - Malo. *A taste of honey* - Rivers. *The boxer* - Harris. *Ti stringerò* - Nada. *Cantando* - Donati. *Everybody's talkin* - Diamond. *You light up my life* - D. Boone. *Polithene pam* - Bee Gees. *What is this feeling* - McNeal

18/DISCOTECA: I am a Bally Dancer - Must. *No sex* - Ice Eyes. *You're not so hot* - Carol Douglas. *Oye como va* - Bongos Gang. *Cruisin* - Tom Browne. *Baba jinde baba gee* - Olatunji. *Tumble and twirl* - David Bowie. *Wouldn't be good* - Nik Kershaw. *Out of sight out of mind* - Level 42. *Fantasia di motivi* - The Royal Philharmonic. *Jumbo buana* - Maeva e Uganda. *Fantasia di motivi* - Claudio Mingardi. *Frogs in Spain* - Fake. *Drum talk* - Nik Kershaw. *More money* - Prince Charles and the City Beat. *Kings and queens* - Prima Voice. *Scrap rap* - Herbie Goins. *Johnny can't read* - Don Henley. *Wheels of life* - G. Vannelli. *Totalcontrol* - Tina Turner. *Love affair with life* - Sade

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. *Silence* - Wynton Marsalis. *Wayne Shorter*. *Recital: Equipe 84*. *Cento anos de carnaval* - Orch. e Coro Banda Do Caneção. *T and S* - Terry Gibbs and His Orch. *The star crossed lovers* - Ellington. *Recital: Henry Salvador*. *Any old blues* - Ella Fitzgerald. *Free form* - Straight no chaser - Zeitlin Denny - Herbie Hancock. *Recital: Odetta*. *Milva-Brasil 77* - Charles Aznavour - Lindisfarne. *Blues in the closet* - Toots Thielemans

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: I can't get started - Gleason. *Boogie down* - Al Jarreau. *You are the sunshine of my life* - Goodman. *Magica follia* - Mina. *Fandango* - Alpert. *A gente precisa ver o luar* - Gil. *Cornish rhapsody* - Leo Litwin. *Morital vom mackie messer* (Mack the knife) - C. Cavallaro. *One o'clock jump* - Harry «Sweets» Edison. *I cover the waterfront* - Hines. *Flying home* - Webster. *Magie d'amour* - Posit. *Juliet* - Robin Gibb. *Uomini* - Vanoni. *Poliedro* - Zimbo Trio. *Pais tropical* - Ben. *Fantasia di motivi* - Os Batueiros e as Mulatas. *I love Paris* - Paramor. *Zingara* - Modugno. *Marching strings* - Ray Martin. *Reve d'amour* (Sogno d'amore) - Clayderman. *Cara sconosciuta* - Pooh

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. **G. B. Viotti:** Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **J. G. H. Bakofen:** Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto, violino, due viole e violoncello. **D. Lipatti:** 3 Danze rumene, per pianoforte e orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. A. Glay: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi. **E. Hickmann:** O tempus amatum, cantata. **B. Marcello:** Sonata in re minore, per cembalo. **J. S. Bach:** Trio-Sonata n. 8 da «Musikalisches Opfer»

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Poulenc: Sestetto per pianoforte e fiati - Pf. I. Brown - Athena Ensemble. **A. Dvorak:** Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - J. Novak e L. Kostechy, vli; M. Skampa, vla. **K. Szymanowski:** Notturno e Tarantella op. 20 - H. Wadell, vli; W. Genuit, pf. **I. Strawinsky:** Tre Movimenti da Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti

► 9.10/COMPOSITORI DEL XVII SECOLO: G. B. Buonamente: Sonata a 6, per due cornetti, due viole, trombonedulcian, chitarrone e organo. **G. Valentini:** Sonata a 4. **J. J. Fux:** Sonata a 4

► 9.30/FILOMUSICA: G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra. **W. A. Mozart:** Tre Lieder. **J. Ph. Rameau:** Concerto n. 4 «da pieces de clavecin en concert». **G. Verdi:** Nabucco: Anch'io dischiuso un giorno. **M. Ravel:** Valses nobles et sentimentales. **E. Grieg:** Peer Gynt: Suite n. 2 op. 55

11/LORD INFERNO (1952): Commedia harmonica su testo di Franco Antonicelli (da «L'ipocrita felice» di Max Beerbohm). Musica di **Giorgio Federico Ghedini.** Lord Inferno e Lord Paradiso: R. Capocchi; Jenny Mere: L. Pagliughi; La Gambogi: C. Elmo; Il nano: N. Carpi; Garbie: M. Carlin; Il narratore di favole: A. Lazzari; Mister Aeneas: G. Fabbrì; Il venditore di fiori e il corifeo: A. Bertocci -

Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

12.05/PER ARPA: C. Ph. E. Bach: Sonata in fa maggiore **N. Rota:** Sarabanda e Toccata - Arp. C. Antonelli

12.30/RITRATTO D'AUTORE: **WERNER EGK (1901):** Suite francese su temi di Rameau (1952) - Georgica, quattro drammi rustici (1935) - L'usignolo cinese, Balletto (1953, da Andersen)

13.20/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: C. W. Gluck: Da «La rencontre imprévue, comédie mêlée d'ariettes» (testo di Le Sage e d'Orneval) due Ariette «Bel Inconnue» - «Je cherche à vous faire». **W. A. Mozart:** Due Lieder «Das Veilchen» K. 476 (testo di Goethe) - «Abendempfindung» K. 523 (testo di Campl) **F. Schubert:** «Romanza», per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chézy) **L. van Beethoven:** Lieder per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84 (testo di Goethe) «Die Trammel gerührt». **B. Britten:** «Phaedra» in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine, traduzione inglese di R. Lowell)

14/«SOUVENIR DE FLORENCE»: P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gilels, vli; R. Barshai e H. Talalian, v.le; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc i

14.35/S. GIOVANNI BATTISTA: Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Alessandro Stradella.** Erode: G. Tadeo; San Giovanni Battista: A. Lazzarini; Salomè: Z. Ornati; Erodiade: E. Barcis. Consigliere: A. Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: HERBERT TACHEZI ORGANO. **G. F. Haendel:** Concerto n. 13 in fa maggiore, per organo e orchestra «Kuckuck und Nachtigall» (Il cucù e l'usignolo) - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **LONDON WIND SOLOISTS:** L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti. **CORO SCHUTZ DI LONDRA:** **R. Strauss:** Deutsche Motette op. 62, su testo di Friedrich Rückert - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans, ten.; S. Varcoe, bar. - Dir. R. Norrington. **MAURICE GENDRON VIOLONCELLO:** E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. R. Benzi. **DIRETTORE RAFAEL KUBELIK:** B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Boston

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **G. Verdi:** Un Ballo in maschera. Ma dall'arido stelo - Sopr. M. Arroyo - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **A. Boito:** Mefistofele. Son lo spirito che nega (ballata del fischio) - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Fauré:** Une Chate-laine en sa tour op. 110, per apa. **M. Grandjany:** On the Colorado Trail, Fantasia per arpa - Arpa S. McDonald. **V. Novak:** Trio, quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceco. **B. Britten:** Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 (The Young person's guide to the Orchestra) - Orch. di Filadelfia dir. E. Örmándy

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELE-MANN: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - Der Schulmeister, Cantata per basso, coro di voci bianche, archi e continuo - Trio-Sonata in la minore, per 2 flauti e cembalo

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca», per pianoforte, violino e violoncello. **A. Cortot,** pf.; J. Thibaud, vli.; P. Casals, vc. (Incisione monofonica ottobre 1928)

► 20.40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: 9 Pezzi per cembalo, da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis

► 21/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide funèbre, Poema sinfonico n. 8 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 21.30/SERGEI PROKOFIEV: Ivan il Terribile, Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

► 22.45/GEORG MUFFAT: Florilegium secundum «splendidae nuptiae» (fascicolo IV) - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2. **C. Saint-Saëns:** Caprice arabe op. 96, per due pianoforti. **L. Cherubini:** Lento, Allegro da Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi. **C. M. von Weber:** Invito alla danza, op. 65. **J. Turina:** Fandanguillo op. 36. **C. Ph. E. Bach:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore

17 giugno
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **Adagietto** - Barclay. **Aria** - Caravelli. **I wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Emmanuelle 2** - Lai. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Carol of the drum** - De Los Rios. **Somehtin' special** - Q. Jones. **Sfilano gli avieri** - Banda Aeronautica Militare. **Georgia on my mind** - Ventura. **Pasticcio universale** - Nada. **In a sentimental mood** - G. Miller. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Senza pensieri** - Banda Esercito Italiano. **I pini di Villa Borghese** - Filarmonica Trieste. **Somebody loves me** - Stanley Black.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Collage - Le Orme. **Alice** - F. De Gregori. **Diario** - Equipe 84. **Hurrah** - U. Tozzi. **Se** - Zanichelli. **Importante** - I Vianella. **Già visto** - Mina. **E troppo grande questo amore** - P. Darini. **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi. **Parigi a volte cosa fa** - G. Giuliani. **La bambola** - L. Rossi. **L'amore vincerà di nuovo** - Osanna. **Chiari di luna** - Ricchi e Poveri. **Era o non era** - G. Nazzaro.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: And we were lover (Quelli della S. Pablo). **There's no business like show business** (Anna prendi il fucile). **Green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Tu sei mia** (La morte corre sul fiume). **Brazil** (Saludos amigos). **La caccia** (La stella del sud). **Mackenna's gold** (L'oro di Mackenna). **Vou caminando** (O cangaceiro). **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo). **The dog's attack** (Il presagio). **Zombi** (dal film omonimo). **Malinconica serenità** (Il mostro). **The reincarnation of Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **Il buio** (L'anticristo). **Superspiria** (dal film omonimo). **Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così).

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Ruffo. **Girotondo** - Branduardi. **Abele** - E. De Angelis. **Biko** - P. Gabriel. **Quante volte** - Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Labirinto** - Endrigo. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Hotel Supramonte** - F. De André. **Volà** - Branduardi. **Adriano** - Lauzi.

12/ROCK & POP: Street love - Ray Parker Jr. **Black crow** - Joni Mitchell. **24 Ore** - Ja. Ga. Brothers. **Splende la notte** - Celentano. **Street life** - Crusaders. **Johnny and Mary** - Turner. **Polisex** - Cattaneo. **My Sharona** - Knack. **Sole domani** - Stadio. **Car wars** - Tom Scott. **The ogan grinder** - Gong. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Shakedown street** - Grateful Dead. **We gotta get out of here** - Ian Hunter. **Kabala** - Patrick Moraz.

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin' bee - Quincy Jones. **All the things you are** - Don Byas Quintet. **As** - Blue Mitchell. **Bach mode** - Wade Marcus's Orch. **Boogie on reggae woman** - Jackson McKinley. **Body and soul** - Charles Mingus. **Body and soul** - Benny Carter. **Braddok breakdown** - Ray Brown. **Ain't misbehavin'** - Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman crying** - Beverly Jankins. **Blue piano ox** - Orch. Oliver Nelson. **Blues ain't nothin' bute some pain** - Blue cloud - Billy Taylor Trio.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Boccaccio» - Sir A. Boulton. **Duetto bohème**, «Il conte di Lussemburgo» - Alvisi - W. Berti. **If I loved you**, «Carousel» - Tebaldi. **Some other time**, «On the town» - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Edvino**, «La principessa della Czarda» - Galluzzi - Rizzardini. **Alvisi** - Artoli. **Smoke get in your eyes**, «Roberta» - L. Hunt. **The lorelei** - Isn't it a pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english» - Hayes - Stewart. **Frou frou del Tabarin**, «La duchessa del Bal Tabarin» - G. M. Guarini. **Vuoi qualche volta il cuor**, «La ballerina Funny Essler» - Righetti - Ballinari. **Charming charming**, «Conversation piece» - Sutherland - Robinson. **Beaton What ever Lola wants**, «Damn yankees» - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato**, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli - D. Goggi. **Cuoricin tesorin**, «Il conte di Lussemburgo» - Baggione - Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back street girl** - Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shade of blues** - Ella Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon and Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Puente. **Dans mon village** - J. Baker. **Blues** - Ferré. **Venus** - Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer.

16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. James Last. **Strangers in the night** - Frank Sinatra. **Banana boat** - Henry Belafonte. **Pennsylvania 6-5000** - Glenn Miller. **Feelings** - Albert Morris. **Buona domenica** - A. Venditti. **Eleanor rigby** - Orch. Paul Mauriat. **Body and soul** - Billie Holiday. **If you leave me now** - Chicago. **Smooth operator** - Sade. **Cosa sarà** - L. Dalla. **More** - Judy Garland. **L. A. is my lady** - Frank Sinatra. **La gatta** - G. Paoli. **Agua de marco** - Jobim e Orch. Ogerman. **Non je ne regrette rien** - Edith Piaf. **In your eyes** -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

George Benson. **Taking a chance of love** - Barbra Streisand. **Baubles bangles and beads** - Orch. Eumir Deodato. **Prendila così** - L. Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Something** - Beatles. **Promises promises** - Orch. Burt Bacharach. **My favourite things** - Dionne Warwick. **Che sera sera** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Raccontami di te** - B. Martino. **Your song** - Elton John. **Le mille bolle blu** - Mina. **Spanish eyes** - Orch. Ferrante e Teicher. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Finalmente libera** - Pavo-ne. **Buona domenica** - Venditti. **Era** - Battisti.

18/DISCOOTECA: For your eyes only - Easton. **Everybody dance** - Chic. **Love power** - R. Kelly. **I believe in love** - N. Costa. **Sei bellissima** - Berté. **Just the way you are** - B. Joel. **Are you ready for love** - Elton John. **La gonna** - Vanoni. **My girl** - R. Stewart. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **Let me talk** - Earth, Wind and Fire. **Do it dancin'** - Firefly. **Don't touch me** - Jumping Beans. **Tutti i frutti** - Boone. **Galeotto fu il canotto** - Zero. **Message of love** - Pretenders. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Hammer horror** - Bush. **Se mi vuoi** - Cico. **Take my heart** - Kool and Gang. **Make a move on me** - Newton-John. **If you leave me now** - Chicago. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Gonna ball** - Stray Cats. **Vado al massimo** - V. Rossi. **De do do do de da da da** - Police. **On the radio** - Summer. **In the city** - Eagles. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Reality** - Sanderson.

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker-Frank Sinatra-John Mayall-Ornella Vanoni-Queen-Harry Belafonte.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **I am me** - Diana Ross. **Elegy** - Jethro Tull. **Burning down one side** - Robert Plant. **Coração vagabundo** - Gal Costa. **Veloso Fantasia di motivi** - Os Originais de Samba. **Magie d'amour** - J.-P. Posit. **Allegro spiritoso** - Battisti D'Amario. **Chariot** - Betty Curtis. **Summertime** - Hampton Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **My funny Valentine** - Brothers Candoli. **Don't you know how much I love you** - B. White. **Eva** - Tozzi. **Accademia in classics** - Accademia. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Que bueno baila usted** - Puente. **Realce** - Gil. **Andalucia** - Luboff. **Slaughter on Thenth Avenue** - Goodwin. **Paradise** - Phoebe Cates.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** C. Debussy. **Notturmo n. 1**, per orchestra. **W. A. Mozart**. Sonata in do maggiore K. 296, per violino e pianoforte. **V. V. Masek**. Serenata in re diesis minore, per fiati in due cori. **F. Poulenc**. Concerto, per pianoforte e orchestra.

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Jenkins. **Newark Siege** e **Gagliarda** in re maggiore. **F. Du Fault**. 4 Pezzi per liuto (Suite in do maggiore). **J. Mason**. Quales sumus, antifona. **T. A. Arne**. Sonata n. 4 in re minore. **H. I. F. Biber**. Battalia. **G. B. Pescetti**. Sonata in do minore, per arpa.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** R. Schumann. Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Rodrigo**. Concerto Serenata, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Radio Symphonie Orchester Berlin dir. E. Marzendorfer. **G. Fauré**. Pelles et Melisande, Suite - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis.

► **9,15/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO BASTOLDI:** Quattro Balletti, per cantare, sonare e ballare.

► **9,30/FILOMUSICA:** G. Sammartini. Concerto in fa maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. F. Bruggen - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **G. B. Viotti**. Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Donizetti**. Lucia di Lammermoor. Verranno a te sull'aire - M. Calas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. T. Serafini. **F. M. Veracini**. Sonata sesta in la minore - F. Brüggner, fl. diritto, A. Bylsma, vc.; G. Leonhard, cembalo. **M. Mussorgsky**. Intermezzo - Une larme - Scherzo - Niania et moi - Pf. G. Bernard. **R. Wagner**. Il Vascello fantasma. Willst jenes tag's - Ach verloren - R. Kolko, ten.; N. Bailey, bar.; J. Martin, sopr.; M. Tallela, bs. - Chicago Symphony Orchestra and Cho-

rus dir. G. Solti. **B. Smetana**. Il campo di Wallenstein op. 14, Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO: J. S. Bach. Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Solisti dell'Orch. del Teatro alla Scala di Milano. **J. Brahms**. Serenata in la maggiore n. 2 op. 16.

12/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti. Don Pasquale. Cercherò lontana terra. **G. Bizet**. Carmen. Je dis que rien ne m'épouvante. **M. Mussorgsky**. Boris Godunov. Racconto di Pimen. **G. Verdi**. Falstaff. Ehil Taverniere. **G. Puccini**. La Bohème. O Mimì, tu più non torni.

12,30/IL BALLETTO: M. de Falla. El sombrero de tres picos, balletto in due parti (Londra, 22 luglio 1919 - coreografia di Massine - scenografia di Piccasso) - Msopr. J. De Gaetani - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez.

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart. Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 «Kegelstatt-Trio» - A. Boskowsky, clar. V. Boskowsky, v.l.a. V. Panhofer, pf. **Anonimo sec. XVII**. Sonata da «Bankelsangerlieder» - Compl. di strumenti di ottone «Roger Volsin».

13,35/IL LIED IN CARL LOEWE: Der Getreue Eckart, op. 44 - Wanders Nachtlied, op. 9 - Im Vorurbergehen, op. 81 - Canzonette - Frühzeitiger Frühling, op. 7 - Ich denke dein, op. 9 - Freibeuter - Der Zauberehring, op. 20 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: F. Schubert. Melodia ungherese in si minore - Pf. A. Brendel. **G. Gershwin**. An American in Paris - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel.

14,25/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE/3C. 065/02829: J. Brahms. 6 Klavierstücke op. 118 - Pf. D. Alexeev.

14,55/LA SONATA BAROCCA: F. Couperin. Sonata a tre in la maggiore «La Superbe». **E. Dall'Abaco**. Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. **J. D. Zelenka**. Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 3, per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/UN GIORNO DI REGNO (IL FINTO STANISLAO).** Melodramma giocoso in due atti di Felice Romani. Musica di **Giuseppe Verdi**. Cavaliere di Belfiore. I. Wixell, Barone di Kelbar. V. Ganzaroli, Marchesa Del Poggio. F. Cossotto, Giulietta. J. Norman; Edoardo. J. Carreras; La Rocca. V. Sardinero; Conte Ivrea. R. Cassinelli; Delmonte. W. Elvin - Orch. Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Gardelli - M° del Coro J. McCarthy.

► **DUE SETTETTI:** K. Kreutzer. Settetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e fiati «Gran Settetto» - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **L. van Beethoven**. Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso - I. Solisti di Monaco.

► **19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMAN:** Overture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo - Orch. della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger - Trio-Sonata in mi bemolle maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, cembalo. A. Sennedat, fag. - Quartetto in la maggiore n. 5, per flauto, violino, violoncello e continuo - Prélude: Vivement - Gar - Moderé - Pas vite - Un peu gai - Quadro Amsterdam.

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EARL WILD:** S. Rachmaninov. Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra. **C. Nielsen**. Sinfonia n. 5 op. 50 - New Philharmonia Orchestra.

► **21,10/ALLA CORTE DI MASSIMILIANO I:** H. Finck. Sauff aus und machs nit Lang. **L. Senfl**. Ich Weiss nit was er ihr Verhiess - Entlauber ist der Walde. **H. Isaac**. Due Composizioni strumentali. Helogierons nous - Maudit soit. **J. Keutzhoff**. Frisch und frolich wolln wir leben - Orch. The Early Music Consort of London dir. D. Munrow.

► **21,30/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN DEBUSSY:** Marche écossaise sur un thème populaire - Balade - En blanc et noir - Duo pff. B. Rigeissen - N. Lee.

► **22/IL DISCO IN VETRINA:** W. A. Mozart. Missa in do minore K. 427, per soli, coro, fiati, archi e organo - B. Hendricks e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. B. Pergolesi. L'Olimpiade. Overture. **A. Soler**. Concerto in la minore n. 2, per due organi. **C. De Rore**. Hor che l'aria, Madrigale. **F. Schubert**. Andante, dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. **M. Clementi**. Sonata n. 1 in la maggiore op. 10. **C. Debussy**. Rapsodia, per clarinetto e orchestra.

18 giugno
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Vita. Ci sarà - Al Bano e Romina. Lisa - Bacharach. Cosa sei - Ricchi e Poveri. Under the sun - Rockets. Another brick in the wall - Pourcel. Oltre il giardino - Castelnuovo - Ferradini - Kuzminac. Nobody's diary - Yazoo. Gonna fly now - Bill Conti. Poesia - Cocciante. Berkeley woman - Denver. Acquarello - Toquinho. Moonlight shadow - Oldfield. Zorba's dance - Theodorakis. Ti dirò - Fortis. Terra 'e nisciuno - T. De Sio.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti si momenti - C. Caselli. Angeli caduti - M. Bosé. Ciao - Pieretti. Bugiardi noi - Balsamo. Atmosfera - Celentano. Commandos - Scialpi. Forse - Mersia. Sarà - F. Simone. Senza parole - L. Rossi. L'italiano - Cutugno. Dicono di me - Milva. Con te sulla spiaggia - Fidenco. Musical - Jannacci. Stessa spiaggia stesso mare - Mina. Adriano - Lauzi.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Everybody's talking (Un uomo da marciapiede). E. T. and me (E. T.). Men at peace (Querelle). Tubular bells (L'esorcista). A moment by moment (Moment by moment). Tema di Borsalino (Borsalino). Don't box me in (Rusty il selvaggio). Stay (Cenerentola 80). Lullaby of Broadway (Gold diggers of 1935). Moses (Cantando sotto la pioggia). City Heat (City Heat). Flashing lights (Tradimenti). It's gonna be special (Due come noi). Rain forest (Sorce- rer). Il sogno di Laura (Una gita scolastica). Occhi Occhi (dal film omonimo). Rush-Rush (Scarface). Ebb tide (La dolce ala della giovinezza).

11/CANTAUTORI: Kolossal - G. Nannini. Loving the alien - David Bowie. Unica ar monno - S. Polidori. Quando un amore - M. Ferradini. The bells - Lou Reed. Buongiorno bambina - E. Ramazzotti. Unemployment - J. J. Cale. Da uomo a uomo - R. Zero. A David a ninnia - M. Carta. Italiani mambo - S. Caputo.

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. Crossover and painless - Talking Heads. More than this - Roxy Music. Over you - Ferry. Help me somebody - Eno e Byrne. Race of doom - Devo. The rhythm of the heat - P. Gabriel. Abacab - Genesis. Thru these walls - Collins. Acting very strange - Rutherford. While you see a chance - Winwood. Something new - Traffic. Capolinea - Banco. White rabbit - Jefferson Airplane. Bohemian rhapsody - Queen. Child in the storm - Capaldi.

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham - Roll Morton. Bubbling over - Hines. All the wrongs you've done to me - Armstrong. A day in Vienna - Dexter Gordon. Groovin high - Hoyle. At long last love - Trio O Peterson. On green Dolphin Street - Adelerley. At the moment - Winding. Anthropology - Dameron Band. Burt's pad - Pettiford. Autumn blues boogie woogie - Darin.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: O marina- ro che cosa rimiri - Gruppo ricerca pop. Il marito giustiziere - Jolanda Vichi. Lo guarracino - Li Clavalloni. Vinni la primavera - Elena Caliva. Vecchia canzone di famiglia - Gruppo caratt. polinesiano. Cade l'ulivo - Toni Santagata. La figlia del paesan - Coro Canterini romagnoli. Dove vai bella pastora - L. e G. Carlo e A. Polo. A mamma si misi i causi - Maria Finocchiaro. Country dance - Compl. di cornamuse. Fantasia trevigliese - Coro Icat. Carnival's bells - Steel band di Trinidad. E i clavin e i muradur - Coro di Bajo Dora. Loggetta in fiore - Sergio Centi. O sole se ne va - T. De Sio. I raggi di sole sul lago - Compl. tradiz. giapponese. Li metamorfosi - Compl. d'Avignone. Al ciant il gjal - Coro della S. A. T. Tucudo tucudesa - Sarah Gorbey. Anda jaleo - Gigliola Negri.

15/PARATA DI STELLE: Dream a little dream of me - Louis Armstrong. J'ai deux amours - Josephine Baker. Comme d'habitude (My way) - Maurice Larcange. In the ghetto - Elvis Presley. I'm gonna go fishin - Ella Fitzgerald. Da uomo a uomo - Renato Zero. Ragazzi del mondo - Pooh. Mon leopard et moi - Brigitte Bardot. Singin in the rain - Gene Kelly. Schubert's serenade - Libera- ce. Together again - Aretha Franklin. La Bohème - Charles Aznavour. One day I'll flyaway - Randy Crawford. The singer sang his song - Bee Gees. Smile - Judy Garland. Blue Jean - David Bowie. Summer of '77 - Burt Bacharach.

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my head - Bacharach. People - Warwick. Moody's mood - Benson. Corcovado - Gilberto e Getz. Yesterday - Ray Charles. I concentrate in you - Orch. Ogerman. Emozioni - Battisti. The long and winding road - The Beatles. I'm easy - Randy Crawford. Laura - Sinatra. Speak low - Orch. Deodato. Europa - Santana. Autumn laves - Just walking in the rain - Orch. Conniff. The way we were - Streisand. Peter Gun theme - Mancini. La nave - Concato. The shadow of your smile - Toots Thielemans. Alone again - G. O'Sullivan. Vedrai vedrai - Tenco. Les parapluies de Cherbourg - Orch. Le- grand. Whose side are you on - Matt Bianco. Io che amo solo te - Endrigo. Et maintenant - Bé- caud. A night in Tunisia - Chaka Khan. Mrs. Robinson - Mauriat. Misty - Ray Steven. Mr. Paganini - Ella Fitzgerald. Your precious love - Randy



Crawford e Al Jarreau. This masquerade - Oger- man e Benson. Margherita - Cocciante. Bye bye baby - Monroe. Star of a story - Benson. Mi ritor- ni in mente - Battisti. Lu piscispada - Modugno. Onda su onda - Lauzi.

18/DISCOteca: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Just called to say love you - Stevie Wonder. Bank of your love - Daryl Hall and John Oates. Condition of the heart - Prince and The Revolution. Loverboy - Billy Ocean. Bro- ther the brother - G. Vannelli. Better be good to me - Tina Turner. Love will follow - Kenny Log- gins. Cuts like a knife - Bryan Adams. Just ano- ther night - Mick Jagger. We are the world - USA for Africa. Love will find a way - Lionel Richie. Delicious - New Edition. Superman - Michael Sembello. Living on the outside - Randy Craw- ford. Jump - Pointer Sister. Shoo bee doo - Ma- donna. Freedom - Wham. Dancing girls - Nik Per- shaw. Automation - Howard Jones. Don't stop til you get - Michael Jackson. Il video sono io - Ma- tia Bazar. Brooklyn heights boogie - Bob James.

20/CONCERTO: Recital: Makeba-Morandi. Fanta- sia di motivi - Mantovani. Recital: Sergio Mendes & Brasil 66. The concerto years - Presley. Recital: P. F. M. Fantasia di motivi - Pooh.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama - Woody Herman. Is this love? - Bob Marley. Choro choro prà Paulinho Nogueira - Toquinho. Zumbi - Jorge Ben. Sugar sugar - Jimmy Smith. Una for- mica è solo una formica - Dorelli - Panelli - Valori - Goggi - Moroni - Christy. Voce 'e notte - Fred Bongusto. Lost in the stars - Frank Sinatra. Ca- min de San Juan - Sergio Cuevas. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. I don't want to be lost - Mahalia Jackson. Al piano bar di Susy - E. De Crescenzo. Guarda che luna - Fred Buscaglione. Nel blu dipinto di blu - D. Modugno. But not for me - Ella Fitzgerald. Exodus - Felix Stalokin. Pen- sami - Julio Iglesias. Tristezza per favore va via - O. Vanoni. The love inside - Barbra Streisand. Windsurf - E. Vianello. Can't get away from you - Nicolette Larson. Sogno della galleria - F. Simone.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Mr. Ganswindt. Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e basso continuo. L. Legnani. Duetto concertante in sol maggiore op. 23, per chitarra e flauto. F. J. Haydn. Sonata n. 50 in do maggiore, per pianofor- te. L. Boccherini. Trio in re maggiore op. 14 n. 4, per archi.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Locke. Suite in re minore per 4 viole. G. G. Kapsberger. 19 Parti- te sopra la Folia. J. Cererols. Missa de batalla, a 12 voci. G. Torelli. Concerto a due cori, per trom- be, oboi e archi.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms. Sedi- ci Valzer op. 39. N. Rimski-Korsakov. Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato. C. Franck. Sonata in la maggiore, per violon- cello e pianoforte.

► 9,20/SACRO E PROFANO NEL XIII SEC.: P. de Vitry. Imprudenter, circumivi cum statu. Anonimo sec. XIII. Tre Mottetti.

► 9,30/FILOMUSICA: E. Chausson. Poème, per violino e orchestra op. 25. L. van Beethoven. Ich denke dein, per pianoforte a 4 mani. A. Bruckner. Christus factus est, Graduale. R. Schumann. Cin- que Pezzi in stile popolare, per violoncello e pia- noforte op. 102. G. Verdi. Don Carlos: Io la vidi al suo sorriso - Dio che nell'anima infondere. M. Ra- vel. Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. S. Rachmaninov. Hallo op. 38 n. 6 - The muse op. 34 n. 1 - Again I am alone op. 26 n. 9. P. I. Ciaikovski. Capriccio Italia- no op. 45.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE CO- LIN DAVIS. J. Ch. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore per doppia orchestra. DUO SALVATORE ACCARDO - DINO ASCIOLLA. A. Rolli. Duetto in do maggiore n. 3, per violino e viola. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ. W. A. Mozart. Resta o ca- ra, aria 528, per soprano e orchestra. DUO PIANI- STICO GINO GORINI - SERGIO LORENZI. M. Cle- menti. Sonata in si bemolle maggiore op. 3 n. 28 per pianoforte a 4 mani.

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in mi maggiore n. 5 dalle 18 Sonate, per violino e chitarra. — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedite. — Sonata in do maggiore op. 25, per chitarra.

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: A. Hon- neger. Concerto, per violoncello e orchestra. G. (Louis Frédéric) Landré. Permutazioni sinfoniche per orchestra. R. Leibowitz. Sonata op. 12/a, per flauto e pianoforte. A. Ginastera. Variaziones con- certantes.

13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO: W. A. Mo- zart. Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. C. M. von Weber. Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per fagotto e orchestra.

14/FUORI REPERTORIO: W. A. Mozart. L'oca del Cairo. Siano pronte alle gran nozze. A. Campra. Tancredi (tragédie lirique). Scena Tancredi e Clo- rinda. G. Rossini. Zelmira. Terra amica. G. Pacini. Adelaide e Comingio. Dove son? Nel rivederti o caro. A. M. Gretry. La Rosière de Salency. Ma barque légère. G. Verdi. Il Corsaro. Cento Leggia- dre vergini.

14,45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK: Scherzo. — Studio per la mano sinistra. — Allegro Barbaro. — Fantasia n. 1 da «4 Pezzi per pianoforte». — Cornamusa (da Mikrokosmos n. 138).

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM- PACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12552 K. Goldmark. Prometeo Incatenato. Ouver- ture op. 38. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 90348. C. M. von Weber. Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi. DISCO COMPACT SCHWANN 11619. F. Liszt. Due Leg- gende. San Francesco da Paola cammina sulle ac- que. San Francesco d'Assisi predica agli uccelli (versione orchestrale). DISCO COMPACT EURO- DISC 610 130 231. W. A. Mozart. Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. DI- SCO COMPACT CHANDOS 8317. O. Respighi. Vetrate di chiesa. Quattro impressioni sinfoniche.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn. Con- certo in fa maggiore, per violino, cembalo e orche- stra d'archi. P. Carmirelli, vl., M. T. Garatti, cem- balo. Compl. I Musici. A. Reicha. Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. M. Muncfinger, fl.; V. Sntil, vl.; J. Motlik, vla.; F. Slama, vc. A. Gretry. Richard Coeur de Lion. O Richard. O mon roi. — Bar. S. Milnes. Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. V. Bellini. Norma. Casta diva. Sopr. C. Ga- sdia. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini. L. van Beethoven. Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello. Trio Gru- miaux. P. I. Ciaikovski. Marcia slava op. 31. — Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Kara- jan.

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELE- MANN: Cantata «Du aber Daniel Gehe Hin» (Trauerkantate). — E. Ameling, sopr.; B. MeDaniel, bar. — Elementi del Collegium Aureum Aachener Domchor dir. R. Pohl. — Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. — Tr. M. André. — Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan. — Concerto in do maggiore, per flauto e archi. — Fl. K. Stangeberg. — Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr.

► 20/EMMERICH KALMAN: La Principessa del Circo. Selezione dall'opera. — M. Schramm e G. Lowinger, sopr.; J. Katona, R. Schock e F. Gru- ber, teni.; B. Fritz, voce recitante. — Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz. — M° del Coro W. Hage-Groll.

► 20,55/ANONIMO: 10 Intavolature per liuto. — Lt. F. Mealli.

► 21,10/BUDAPEST MADRIGAL: F. J. Haydn. Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ri- torno di Tobia». — Orch. di Stato Unghereso e Coro «Budapest Madrigal» dir. F. Szekeres. — M° del Co- ro G. Tzigany. — Madrigale «La Tempesta», per coro e orchestra. — Orch. di Stato Ungherese e Coro «Budapest Madrigal» dir. F. Szekeres.

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Tre Klavierstücke op. 11. — Pf. M. Pollini. — Due Ballate op. 12. — C. Ophoff, bar.; G. Gould, pf. — Fride auf Erden, op. 13 (testo di Ferdinando Con- rad). — Ithaca College Concert Chori dir. R. Craft. — Cinque Pezzi per orchestra op. 16. — BBC Sympho- ny Orchestra dir. P. Boulez.

► 22,10/I GRANDI INTERPRETI: ALFRED BREN- DEL: F. Schubert. Sonata n. 21 in si bemolle mag- giore op. post.

► 23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók. Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. W. Byrd. Lullaby. S. Rach- maninov. Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. M. A. Champentier. Medea, suite dalla tragedia lirica. N. Paganini. Cantabile in re maggiore op. 17. R. Vaughan-Williams. Romanza

19 giugno
giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - F. Chakfield. Secret day - S. Cipriani. Helen where are you - Piccioni. Lovely lady - E. Deodato. When I think about you - A. Franklin. Mexican girl - R. Delgado. A summer place - A. Tosi. I need you now - Del Newman. Chi fermerà la musica - Pooh. La vie en rose - J. Last. Summertime - A. Scialoja. Let the tunder cry - Capaldi. Sinfonia bizzarra - Banda Musicale Polizia Stato. Amado mio - P. Calvi. Romanza tzigana - W. Bernestini.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina. Dieci anni non di più - Johnny Dorelli. Bimba - Julio Iglesias. Il bel tempo - O. Berti. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Elisa Elisa - S. Endrigo. Amore amore amore - C. Villa. Tango italiano - Milva. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Cantilena della vita che passa - S. Principini. Magica - Bobby Solo. Mi ritorni in mente - Milk and Coffee. Grazie alla vita - G. Ferri. Rose rose - M. Ranieri. Cavalieri a dondolo - R. Fogli.

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Lara's theme (Il dotto Zivago). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Love theme (Romeo e Giulietta). Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). Titoli (Dramma della gelosia). Today (Goodbye my lovers) (Un'età da sballo). Tema di Francesca (La moglie più bella). You are my destiny (Pop Lemon). Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra). A house is not a home (dal film omonimo). Your eyes (Il tempo delle mele 2). My funny Valentine (Parole e musica). Michelle (All this and world war II). East of Eden (La valle dell'Eden). Valley of dolls (La valle delle bambole). The seduction (American gigolo). I only have eyes for you (American Graffiti). Got to get rich quick (Dimmi che fai tutto per me).

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - M. Martini. Astral angel - Donovan. Principessa - Alice. Venderò - Edoardo Bennato. Amore amore mio - Tenco. Layla - Clapton. Storia di un sorriso - Nannini. Anima - Ron. All'ultimo amico - Fossati. Margherita - Cocciantone. No woman no cry - Gil. The best days of my life - R. Stewart. Sonia - B. Martino. Musica - Branduardi. Poi sei venuta tu - Lauzi. Hard times - J. Taylor.

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. Crazy - Supertramp. Frame by frame - King Crimson. Comes a time - Neil Young. Circus of heaven - Yes. Stare fuori - L. Berté. My house - Lou Reed. Fotoromanza - G. Nannini. Rock ballad - Elliott Murphy. Sugar babe - Steve Miller Band. Private investigation - Dire Straits. L'ultima luna - L. Dalla.

13/JAZZ VARIETÀ: Bil blip - Ray Nance. Billy boy - Webster. Big shoe - Eldridge. Blues for piney brown - O. Peterson. Blues for the blues - Harry Sweets Edison. Blue moon - Ralph Burns. Budd Johnson - Coleman Hawkins. China boy - Bechet. Spanier Big Four. Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans. Another kind of soul - Cannonball Adderley. Awful mean - Eric Dolphy. Fran dace - Miles Davis. It happened in Monterey - Ernie Wilkins.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. Marcia parigina, «Eva» - Artoli e Coro. Glitter and be gay, «Candide» - M. Brennan. Tu sei bella, «Sogno di un valzer» - Artoli - Righetti. Con quel viso bellissimo, «Cyrano» - Modugno - Spaak. È sorridente, seducente, «Mazurka blu» - Pavese. Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul» - Artoli. Rosabella, «The most happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Rubin - Froelich. Babette, «On the 20th century» - Kahn e Coro. Melanie's aria, «Conversation piece» - Sutherland. Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari - Calderoni. È tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy» - Ballinari - Calderoni. Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera» - Barbero - Pierangeli. Luna valzer, «Frau Luna» - Léhar. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterio - Poli. Ballata dell'uomo ricco - Betti.

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano. Bess you is my woman now - Miles Davis. Se stasera sono qui - Tenco. Spinning wheel - Sammy Davis. Hejira - Mitchell. La canzone di Marinella - Mina. Black is black - Halliday. Vedrai vedrai - O. Vanoni. Drift away - Ray Charles. Night fever - Bee Gees. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. Morire d'amore - Aznavour. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Abacab - Genesis. Heroes - David Bowie.

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini. Anema e core - Vanoni e Toquinho. Nature boy - Orgerman. Estrada do so - Jobim. Any day now - Bacharach. La mauvaise reputation - Brassens. Due mondi - Battisti. Smooth operator - Sade. Last Christmas - Wham. Banana boat - Mina. Dinorah Dinorah - Benson. In the cool cool of the evening - Chakfield. Questo piccolo grande amore - Baglioni. The way we were - Streisand. Le tue mani su di me - Venditti. Summertime - D. Warwick. We are the world -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

U. S. A. for Africa. Agua de beber - E. Fitzgerald. Malagueña - Ferrante. Il peperone - Vianello. Silvano - Jannacci. I got you babe - Last. Ha Ha Ha - Henry Salvador. E me metto a cantà - Proietti. Get back - Beatles. Who's right who's wrong - Al Jarreau. My funny Valentine - Chet Baker. Whose side are you on - Matt Bianco. River boat - Bacharach. Tous les arbres sont en fleurs - Mauriat. Grazie Roma - Venditti. Minuet in G in Ab - Ferrante e Teicher.

18/DISCOTECA: Radio attiviti - Burt Brothers. Turn me on - Artifacts. Get ready - Traks. Dancing like a robot - Mr. Robot. Stay with me - Rod Stewart. Disco round the world - Martina. Action satisfaction - Melodi Stewart. Gimme that wine - Blood Sweat & Tears. Psychobabble - Alan Parson. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. The seeker - The Temptation. Living it up - Rickie Lee Jones. Heartbeats - Wol Vo. Roof garden - Al Jarreau. Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. She's so divine - The Limit. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Who can it be now - Men at Work. Do you really want to hurt me - Culture Club. Telephone - Super Tele Group. Africa - Rose Laurens. Dance on the beat - Boeing. Tintarella di luna - Ja Ga Brothers. Lontano da - Banco.

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besame mucho - Quartetto Brubeck. Recital: Aufrey. Footprints - Marsalis Winton Wayne Shorter. Recital: Endrigo. Canti folkloristici del Nord America - Odetta. Fantasia di motivi - Orch. Last. Body and soul - Dexter - Montoliu. Recital: Seeger Songs From His World Tour.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Accelerazioni op. 243 - Helmut Zacharias. Made in Italy - Ricchi e Poveri. La strada del sole - Luca Barbarossa. Giornale di bordo - Dik Dik. Sogno della galleria - F. Simone. Fantasia di motivi - Eumir Deodato. Bicho do mat - Jorge Ben. Brasil mulato - Martinho Da Vila. Jandira - Manduka. Ol' man Mose - Bob Crosby. Sunny - Frank Sinatra. Untitled - Sestetto Benny Goodman. Donna, donna mia - Herve Vilard. La cocinera - Los Calchakis. Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Just to be close to you - Commodores. Someone to watch over me - Nikka Costa. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Viola violar - The Zimbo Trio. Aquelas coisas todas - Sergio Mendes. Jurame - Gil Ventura. La mamma - Ray Charles. Rainclouds - Paul McCartney. Accademia in classics - Accademia. Music and lights - Imagination.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Chopin: Fantasia in la maggiore op. 13, su motivi nazionali polacchi. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. D. Milhaud: Suite op. 234 per violino e orchestra «suite en trois parties». G. Rossini: Sinfonia «al conventello».

► **7/INTERLUDDO BAROCCO:** A. Scarlatti Sinfonia di concerto grosso in re maggiore n. 2. H. Purcell 10 Composizioni, per cembalo. Federico II il Grande Sinfonia in re maggiore. J. Ph. Rameau: Concerto en sextour in sol maggiore n. 2. F. Benda: Sinfonia n. 6 in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore R121.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale - Ouverture Danze Polovesiane dall'op. Il Principe Igor. I. Stravinsky: La Baiser de la fée, Balletto.

► **9,15/DUE DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONNOCINI**

► **9,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo e archi. A. Dvorak: Ballata in re minore, per violino e pianoforte op. 15. J. Sibelius: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1, per pianoforte. G. Mahler: Due Lieder. G. Verdi: Rigoletto: Bella figlia dell'amore. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Buona sera mio signore. Z. Kodaly: Quartetto n. 2, per archi op. 10. L. van Beethoven: Leonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a.

11/THÉRÈSE: Dramma musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Claretie. Musica di Jules Massenet. Thérèse: H. Tourangeau; Armand de Clerval: R. Davies; Andrée Thorel: L. Quilico; Morrel: N. Taylor; Un ufficiale: J. Caley; Un ufficiale

municipale: A. Opie - Orch. New Philharmonia e Coro The Linden Singers dir. R. Bonyngne - M. del coro J. Humphris.

12,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: W. A. Mozart: Cinque Sonate da chiesa per organo e orchestra da camera.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Marinuzzi jr. Suite concertante, per pianoforte e orchestra da camera.

12,50/MENDELSSOHN E HINDEMITH: DUE QUIN-TETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato.

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLAT-TI: Quattro Madrigali a cinque voci.

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 3 sui «Capricci» di Paganini (1832) — Sei Studi da concerto op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833).

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LE-NAU E FRIEDRICH NIETZSCHE: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 (da Lenau) — Also sprach Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche).

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES DUTOIT CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO:** J. Offenbach: Gaité parisienne, Balletto (Arrang. di Manuel Rosenthal). N. Paganini: Concerto in mi minore n. 6 (op. postuma), per violino e orchestra (Orchestrazione di Federico Mompello). I. Stravinsky: La Sagra della primavera, Quadri della Russia pagana.

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. B. Marcello: Sonata in si bemolle maggiore op. 2 n. 7, per flauto e basso continuo. G. Verdi: I Vespri siciliani. O tu Palermo. G. Puccini: Madama Butterfly: Scuoti quella fronda di ciliegio. F. Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 n. 4. J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66.

► **19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELE-MANN:** La Bouffonne, Suite per orchestra — Concerto in fa maggiore per flauto, fagotto, archi e basso continuo — Quartetto in sol maggiore n. 3 «Pariser quartette».

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** F. Schubert: Der Gondelfahrer, per coro maschile e pianoforte — Hymne an den Unendlichen, per coro misto e pianoforte — Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte — Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte — An die Sonne, per coro misto e pianoforte dir. A. Graziosi.

► **20,30/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARRE GALUPPI (1706-1785):** Concerto n. 6 in do minore, per archi (rev. di Virgilio Mortari) — Archi dell'Orch. Sinf. di Milano dir. G. Bertola — L'Amante di tutte: Se sapeste o giovinotti — Ten. P. Schreier — Kammerorchester Berlin dir. H. Koch — Tre Sonate per cembalo «passatempo al cembalo» — Clav. F. Angeleri — Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra.

► **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** V. Bellini: I Puritani: Vieni da queste braccia. G. Verdi: Aida: Presagio il core. A. Catalani: La Wally: No, coll'amore tu non dei scherzar. R. Wagner: Sigfrido: Nothing! Nothing! Neidliches Schwert! R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Hab' mir gelobt ihn Liebz zu haben.

► **22,10/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE:** G. Ph. Telemann: Concerto per 4 tromboni. L. Berlioz: Sequenza V, per trombone solo.

► **22,25/MUSICA ANTICA:** Cadenet (sec. XIII): S'anc fui belha ni prezada - Compl. vocale e strumentale «Hespèrien XX» — 4 Composizioni per flauto a becco rinascimentale. J. Obrecht: Helas mon bien. Anonimo XVI sec.: Die Magdelein sind von Flandern. Anonimo: Bruder cunrads Tantz maass. T. Susato: La Mousisque - Fl. a becco R. Clemencic con accompagnamento di strumenti d'epoca. Anonimo XV sec.: Deo gracias - Pro Cantione Antiqua e Early Music Consort di Londra dir. B. Turner. F. Landini: Con bracchi assai e con molti spavieri. E. Porta: Corda Deo dabi-mus, Mottetto - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** M. de Falla: Pantomima, da «El amor brujo». G. Enesco: Moderato malinconico, dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte. C. Gounod: Valzer da «La regina di Saba». F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore. G. F. Haendel: Suite n. 4 in re minore, per cembalo. J. Ph. Rameau: Plâtée, suite dalla commedia-Balletto.

20 giugno
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. Fly moonfly - Cipriani. Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizia di Stato. **Brazil aquarela do Brasil** - Cavallaro. **Anema e core** - Reverberi. **I get a kick out of you** - Fitzgerald. **Che fai tu luna in ciel?** - Sciascia. **Un homme et une femme** - Lai. **Canterò per te** - Pooh. **Stormy weather** - Anselmo. **Danny boy** - Garland. **All through the night** - Dragon. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Dolcissima** - Lavezzi. **The shadows of Paris** - Mancini. **C'era una volta il West** - Morricone. **He's a liar** - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Il cielo è amico mio** - Mechilli. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Soli** - Celentano. **Per Elisa** - Alice. **Girondo** - Arcangeli. **Poster** - Baglioni. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Col nastro rosa** - Battisti. **I miei pensieri sono tutti lì** - Bertoli. **Lasciarsi andare** - C. Boni. **Non siamo soli** - Bosé. **Viale del tramonto** - Bubola. **La mia libertà** - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The way we were (dal film omonimo). **All this and world war II** (dal film omonimo). **Yankee** (dal film omonimo). **The wiz** (dal film omonimo). **What all I do** (Il grande Gatsby). **You never told me** (Fumo di Londra). **Charade** (dal film omonimo). **Caroline** (Caroline Chérie). **Come saturday morning** (Pookie). **I wonder what she's doin tonight** (Fiore di cactus). **Crepuscolo ad Atene** (Crepuscolo di fuoco). **Amanda** (The alphabet murders). **What to do** (Sette volte donna). **Twist of fate** (Two of a kind). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **Bora Bora** (dal film omonimo). **Dand and go** (Boloro)

11/CANTAUTORI: La storia di Carlo - Benigni. **Un piccolo vecchio amore** - Concato. **Immaginando** - Morandi. **No more trouble** - Bob Marley. **Provacl** - Sorrenti. **E pensare che ti amo** - L. Goggi. **Uomo no** - R. Zero. **Quanto vale una crianza** - Toquinho e Marlene. **Cosa rimane** - Roby Facchinetti. **Labirinto** - S. Endrigo. **Ti amo però** - R. Fogli. **Omega-man** - Police. **Fiore di mezzanotte** - M. Castelnuovo. **Da stasera** - L. Barbarossa. **Ad un amico** - Ramazzotti. **Man woman** - Eric Burdon and The Animals

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. **Nuvole** - Ron. **Breakin my heart** - Tom Verlane. **Mama** - Genesis. **Occhi aperti** - Nannini. **Baker Street** - Jerry Rafferty. **Express love** - Dire Straits. **Stella di mare** - F. De Gregori. **Victim of love** - Cars. **My house** - Lou Reed. **La raccolta** - Branduardi. **Whole lotta shakin going on** - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETÀ: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald. **Just in time** - Monty Alexander. **Limehouse blues** - Fletcher Henderson. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **Laura** - Henghel Gualdi. **The man I love** - Gary Burton. **Twelve tone tune** - Bill Evans. **Stormy weather** - Django Reinhardt. **I can't get started** - Art Farmer. **Giant steps** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione, «Cincillà» - Righetti - Baggione - Campora - Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise** - «The new moon» - Conniff. **Shine it on** - «The act» - Minelli. **At the balalaika**, «Balalaika» - Sutherland. **Mio caro autunno**, «Cyranò» - Spaak. **A raving beauty**, «Best foot forward» - Walken - Cole. **As long as he need me**, «Oliver» - Brown. **Why was I born?**, «Sweet Adeline» - Franklin. **Introduzione e canto dei tirolesi**, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli - Pierangeli. **Mi pare un sogno**, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Benelli. **A new town is a blutown**, «Pajama game» - Merrill. **Trascorsa è ormai la giovinezza** - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: This way - Count Basie. **The world we knew** - Sinatra. **All in love is fair** - Streisand. **Don't let me down** - Beatles. **Emozioni** - Battisti. **Anonimo veneziano** - Vanoni. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Close to you** - Franklin. **Royal Garden blues** - Crosby. **Stoney** - Lobo. **La golondrina** - Valente. **The donkey serenade** - Lanza. **Johnny Guitar** - Mina. **What have they done to my song** - Ray Charles. **Sweet season** - C. King. **My prayer** - Tom Jones. **I don't like to sleep alone** - Paul Anka. **Quel che non si fa più** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Canzone e fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Sessanta milioni di anni fa** - L. Dalla. **Carnaval's bell** - Steel Band di Trinidad. **Siamo solo noi** - Vasco Rossi. **Hurricane** - Bob Dylan. **Lo sai che nun se scherza co' l'amore** - Fiorini. **May may** - Jamaica all Stars. **Steel Band. Was ist das** - L. Berté. **Gipsy Joe and me** - Dolly Paton. **Looking for a love** - Crosby. **Still, Nash & Young. Is this love** - Bob Marley & The Wailers. **Farwell** - Belafonte. **Morning morgan town (Mani su di me)** - L. Luca. **Mascarena** - P. Farina. **How can you mend a broken heart** - Johnny Sax. **Sta vita quann'è allegra** - Bennato. **De Sio. Night sky** - Laurens Rose. **Dancing on the moon** - Interpol. **Victims** - Culture Club. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **Break your body down** - Break Machine. **Case of you** - F. Stallone. **Infatuation** - Rod Stewart. **One**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

more lie - Mendes. **Neutron dance** - Pointer Sisters. **L'horloge de ma vie** - Posit. **Johnny Guitar** - Calvi. **Per questa notte** - Piccioni. **The half of it dearie blues** - E. Fitzgerald. **Amore amore** - Sanina

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **You don't know what you got** - Yong Karen. **I want to go** - The Backstreet. **Eletrochoc** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O - Talko. **Flirts. If loving you is wrong** - Rod Stewart. **Superstar** - Lydia Murdock. **Tell her about it** - Billy Joel. **Night fly** - The Clean Hands. **Favoriti vincenti** - Winner. **Who do you think you are fooling** - Summer. **I'm gonna get your love** - Amil Stewart. **I want eyes** - Level 42. **She's so divine** - The Limit. **That special magic** - BB and Band. **Der kommissar** - Falco. **Mirror mirror** - Diana Ross. **Flash in the night** - Secret Service. **Summer lovers** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. **Fantasia di motivi** - Emmylou Harris. **Fantasia di motivi** - Gong. **Recital:** Glitter-Gentle Giant - Free. **Fantasia di motivi** - The Carpenters

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Sanderson. **Garota de Ipanema** - Gualdi. **Da major importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I patinatori** - Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn. **Zoot Sims. Hemp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli. **Rosolino. Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **B'bye** - Mangione. **Heart attack** - Newton-John. **Bossa rocka** - Benson. **Coisa de louco** - Simonal. **Happy people** - Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Sarrier. Sinfonia in re maggiore per piccola orchestra. **N. Paganini**. Sonata in la maggiore per chitarra con accompagnamento di violino. **C. Debussy**. Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. **S. Prokofiev**. Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin. Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **J. S. Bach**. Da Kunst der Fuge: Contrapunctus n. 10 alla decima - Contrapunctus n. 11 - Canone all'ottava - Canone alla duodecima in contrappunto alla quinta (BWV 1080). **A. Scarlatti**. O di Betlemme altera, cantata pastorale. **G. F. Haendel**. Concerto in fa maggiore per due oboi, due corni, fagotto, orchestra d'archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven. Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte. **C. Debussy**. Ballades de François Villon - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**. Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna

9,15/PER LA SCENA: H. Purcell. Circe: Musica di Scena - E. Lane, sopr.; J. Bowman e M. Hill, teni.; C. Keyte, bs.; G. Hogwood, clavicembalo. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini. Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **H. Biber**. Partita in la maggiore n. 3, per due violini e continuo - Soli M. Leonhardt e A. van den Hombergh - Compl. strumentale Leohardt dir. G. Leonhardt. **F. J. Haydn**. Berenice che fai, aria e recitativo per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **E. Grieg**. Quattro Humoresques op. 6 - Pf. F. Trinat. **J. Sibelius**. Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Roidevskenski. **A. C. Adam**. Variazioni di bravura sul motivo popolare «Ah vous dirai - je maman», per soprano, flauto e pianoforte - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, pf. **G. Bizet**. L'Arlesienne, Suite n. 1 - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. van Beethoven. Der glorieiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136, Cantata per soli,

coro misto, coro di ragazzi e orchestra - D. Dorow e M. Wright, sopr.; G. Baratti, ten.; E. Fissore, bs. - Dir. P. Bellugi. **M. Ravel**. Valses nobles et sentimentales - Dir. S. Skrovecwski

12/MUSICA E POESIA: H. Wolf. Mignon, Lied su testo di Wolfgang Goethe - E. Zareska, msopr.; G. Favaretto, pf. **A. T. Grecianinov**: 8 Lieder - A. Diakov, bs.; D. Wülbbers, pf

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: N. dello Jolo (1913): Sonata n. 2, per pianoforte - Pf. S. Andersen. **A. Hovanness (1911)**. Salmo e Fuga - Orch. da Camera di Los Angeles dir. H. Lewis. **E. Carter (1908)**. Doppio Concerto, per clavicembalo, pianoforte e due orchestre da camera - M. de Robertis, clavicemb.; R. Trythall, pf. - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Eotvos

13,15/SOLISTA: JOHN WILLIAMS: J. S. Bach. Suite in mi minore per chitarra. **E. Granados**. Valses poeticos

13,45/IL MADRIGALE: C. Peri. 6 Madrigali da Il lamento di Arianna, quarto libro di madrigali a 5 voci - Sestetto Vocale Italiano

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart. Eine Kleine Nachtmusik K. 525 - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. **F. Mendelssohn-Bartholdy**. Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate» - Orch. Wiener Symphoniker dir. A. Dorati. **C. M. von Weber**. Va ti consola, addio da Tre Duetti, per soprano e pianoforte - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. **J. Sibelius**. Humoresques, per violino e pianoforte - B. Gimpel, vl.; G. Bordoni, pf. **E. Satie**. Trois Valses du precieux degouté - Pf. A. Ciccolini. **P. I. Ciaikovski**. Valzer dei fiori, dal balletto Lo Schiaccianoci - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. Cazzati. Sonata n. 5 «La Bianchina», per tromba, archi e basso continuo. **T. A. Vitali**. Sinfonia per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. **J. F. Fasch**. Concerto in re maggiore, per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. **J. Ph. Rameau**. Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concerts». **H. Purcell**. Sonata in re maggiore per tromba e archi. **G. Bononcini**. Sinfonia n. 8 con tromba

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan Williams. Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. London Philharmonic

IL QUARTETTO «AEOLIAN» INTERPRETA RAVEL E BEETHOVEN: M. Ravel. Quartett in fa maggiore per archi. **L. van Beethoven**. Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 per archi

JOAQUÍN RODRIGO. Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - Sol. N. Yezpe - Orch. London Symphony dir. G. Navarro

17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa. I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia dall'Intermezzo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **C. Ph. E. Bach**. Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - R. Bex, sol.; H. Dreyfus, cembalo - Orch. d'archi dir. P. Boulez. **J. Nepomuk-Hummel**. Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore - Linzer Holzbläser (Compl. di strumenti a fiato della Bruckner Orchester). **F. Paer**. Leonora ossia l'Amore coniugale. O fedele mio diletto, Aria di Marcellina - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Maag. **G. Verdi**. Otello. Credo in un Dio crudele - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **A. Dvorak**. Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMAN: Ouverture in mi minore per 2 flauti, 2 violini, archi e continuo (da Telemusik parte II) - Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger - Trio in do maggiore, per flauto, soprano, viola e basso continuo - Elementi del Complesso Strumentale Das Ulmsamer Collegium dir. J. Ulsamer - Suite concertante in re maggiore per violoncello, archi e continuo - B. Hindrichs, vc.; G. Karau, cembalo - Orch. da Camera della Radiofilharmonie Sarroise dir. K. Ristenpart

20/LAKME: Opera in tre atti da «Le Mariage de Loti» di Pierre Loti. Libretto di Edmond Gondinet e Philippe Gille. Musica di Leo Delibes. Lakmé: M. Mespilé, Nilakantha; R. Soyer, Malika; D. Millet, Hadji; J. Peyron, Gerald; C. Burles, Ellen; B. Antoine, Frederic; J. C. Benoit; Rose; M. Linval, Miss Bentson; A. Disney - Orch. e Coro del Théâtre National de l'Opéra Comique dir. A. Lombard - M° del Coro R. List

22,30/Franz Liszt: Mephisto, Valzer n. 2 - Mephisto, Valzer n. 3 - Bagatelle sans tonalité - Mephisto, Polka - Pf. C. Katsaris

23-24/A NOTTE ALTA: A. Stradella. Sinfonia in sol minore «avanti il Damone». **J. M. Leclair**. Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo. **F. Chopin**. Souvenir de Paganini. **F. Liszt**. Von der Wiege bis zum Grabe. **D. Sciostakovic**. Finale, dal Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi. **N. Rimski-Korsakov**. Scherzo (Vivace), dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1

21 giugno
sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rosa shocking - A. & A. Donadio Saxen Ensemble. *If you leave me now* - Aldrich. *Largo e allegro per archi e cembalo* - Orch. da camera Gli Accademici di Roma. *Granadinas* - Carlos Montoya. *Speedy Gonzales* - Pat Boone. *Andante veneziano* - Reverberi. *Lone in the rain* - S. Black. E... - Zanichelli. *Riflessi sull'acqua* - Rondò Veneziano. *La mia canzone al vento* - Drupi. *Where are they now* - Manilow. *So this is love* - G. Benson. *Anima festosa* - Banda Esercito Italiano. *Stella stellina* - F. De Gregori

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'ultima poesia - M. e G. Bella. *Io ti venderò* - Pravo. *Un anno d'amore* - Mina. *Sai che bevo sai che fumo* - Di Bari. *Ma il cielo è sempre più blu* - R. Gaetano. *Rimani* - Drupi. *Il mondo* - F. Simone. *Luna Indiana* - Alice. *Siamo tutti di qualcuno* - Dodi Battaglia. *Tanta voglia di lei* - Pooh. *Samurai* - L. Berté. *Scura* - T. De Sio. *Nun me lassa accussì* - Murolo. *Meraviglioso* - Modugno. *Indifferentemente* - M. Trevi. *Il mondo cambierà* - Morandi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada). *Young and healthy* (Forty second street). *Bond street* (Casino Royale). *Lone some polecat* (Sette spose per sette fratelli). *Back street* (dal film omonimo). *La strada del bosco* (Fuga a due voci). *Hit the road to dreamland* (That certain feeling). *The long and winding road* (Sgt. Pepper's lonely hearts club band). *La strada dove vive un angelo* (My fair lady). *Beale street blues* (St. Louis blues). *You take my heart away* (Rocky). *Ring of fire* (Roadie). *Theme from Taxi Driver* (Taxi Driver). *Down in the park* (Times Square). *Main title* (L'inferno di cristallo). *Rock'n'roll high school* (dal film omonimo). *Beryl's tune* (Il dio serpente). *Street games* (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Burdon. *Sin nan capudan spassia* - De André. *Penny lover* - Richie Lionel. *E arrivato un bastimento* - Edoardo Bennato. *Grazie Roma* - Venditti. 1983 - Dalla. *La canzone più bella* - Alice. *Acquarello* - Toquinho. *Bite your lip* - Elton John. *Il tavolino* - Cecovini. *Beyond a joke* - Graham Parker. *Cielo nero* - Ron

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. *Roma spogliata* - Barbarossa. *Rocking with me radio* - Jayne. *Yes know my way* - P. Daniele. *Atomic* - Blondie. *Dialogo* - Nannini. *I come to dance* - Manhattan Express. *Home* - Lovich. *The return of the giant* - Hog Weed. *Space oddity* - Bowie. *Tammurriata nera* - Nuova Compagnia di Canto Popolare. *Burn in hot* - G. Jackson. *Wuthering heights* - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. *Blues for Yolande* - Coleman Hawkins. *In case you haven't heard* - Gordon. *Can anyone explain* - Fitzgerald. *Armstrong* - Body and soul - Armstrong. *Brownie eyes* - Clifford Brown. *Dardanella* - Roman New Orleans Jazz Band. *Embraceable you* - Milan College Jazz Society. *Blues for sale* - Eart - "Fatha" Hines. *All and frazier* - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Cavalleria leggera" - Georg Solti. *Le bon dieu, "Vilbrequin"* - J. Brel. *Love me tender* - R. Chamberlain. *Per avere successo, "Cenerentolo"* - M. Del Fra. *Finale atto I, "Il paese dei campanelli"* - Ricchi - Galluzzi. *Autumn in New York, "Thumbs up"* - Chacksfield. *There but for you go, "Brigadoon"* - R. Goulet. *E non addio, "Enrico 61"* - Rascel. *Ouverture, "La dama di Picche"* - G. Solti. *Ah! cher monsieur excusez-moi, "Phi Phi"* - R. Crespin. *How can you tell an american, "Knickerbocker Holiday"* - L. Betti. *You are love, "Show boat"* - Lorna Dallas. *Jobim André. Popular Avenue, "Rock'n'roll"* - Magneti System. *Tee for two, "No no Nanette"* - Artioi - Righetti. *Lorelei, "Pardon my english"* - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: Gelosia - Betty Curtis. *In un palco della Scala* - Quartetto Cetra. *On the sunny side of the street* - Golden Gate Quartet. *Maple leaf rag* - Tommy Dorsey Orch. *Chattanooga choo choo* - Glenn Miller Orch. *The narrows of you* - F. Cerri. *People* - Julia De Palma. *Fantasia motivi (Uptight - You've got your troubles)* - Sammy Davis Jr. *Sentimental journey* - Doris Day. *Tapestri* - Carole King. *We're so close* - Carly Simon. *Conquer the sun* - Elton John. *Show me the way go home* - Emerson, Lake and Palmer. *No time to live* - Brian Auger. *Il nostro concerto* - U. Bindi. *Lunedì* - Bongusto. *Shine a little love* - Electric Light Orch.

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. *Senza età* - Santo & Johnny. *Innamorarsi alla mia età* - Iglesias. *Hey Jude* - Beatles. *Onda su onda* - Lauzi. *A song for you* - Papetti. *Breezin* - Benson. *Baby it's me* - Diana Ross. *I just wanna stop* - Vannelli. *How sweet it is* - James Taylor. *I'm his woman* - Love Unlimited Orch. *Tre settimane da raccontare* - Bongusto. *Hold on* - Carole King. *Girl I need you* - Whispers. *Stay* - Brenda Arnau. *My love* - Rick James. *Free to be me* - Delegation. *For the first time* - Skyy. *One child of love* - Peaches and Herb. *Year of the cat* - Al Stewart. *Breaking away* - Al Jarreau. *Don't play that song* - Intra. *Life goes on* - Mendes. *Born to lose* - R. Charles. *Cammina cammina* - P. Daniele. *Betrayed* - P.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Hammill. *The air that I breathe* - Feliciano. *La vie en rose* - Last. *My girl* - Rod Stewart

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. *Let me in and let's begin with love* - Barry White. *The changing times* - Earth, Wind and Fire. *Action satisfaction* - Melody Stewart. *Baby baby I'm yours forever* - Skin. *Adventures* - New Musik. *Bahama mama* - Boney M. *A walk in the park* - Straker Band. *Bad reputation* - Ritchie Family. *Razzamatazz* - P. Austin. *For you for only you* - P. Michard. *Sexual healing* - M. Gaye. *Back to the 60's* - Tight Fit. *Iko Iko* - The Belle Stars. *Dirty laundry* - Don Henley. *Step by step* - Koko. *Something about that woman* - Lakeside. *Super bad sisters* - Sister Sledge. *Pretty baby* - Kool and The Gang. *Welcome to the club* - Brothers Johnson. *Deep* - Parliament. *Celebrate* - Brass Construction. *I cannot believe it's true* - Phil Collins. *Lady sun* - Earth, Wind and Fire. *Doin't* - Reddings

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. *Recital:* Brasil 66 - Weather Report. *Fantasia di motivi* - Goodman. *Fantasia di motivi* - Mantovani. *Recital:* Nina Simone-Morandi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Back at the children shack - Wade Marcus. *Hello young lovers* - Sinatra. *Medicine man* - Vartan. *The way you look tonight* - A. Pepper. *Sur la place* - Brel. *Compared to what* - Roberta Flack. *Cancion de hayer* - Los Paragayos. *Calipso* - Manduka. *Flora on my mind* - Airtio. *Early autumn* - A. Lorez. *But not for me* - Ruby Braff. *L'important c'est la rose* - Bécoud. *A banda* - Mina. *Ed è subito sera* - B. Martino. *Hooded on your love* - Aretha Franklin. *The frontline symphony* - Eddy Grant. *Vincent* - Don McLean. *Strade dell'est* - Battiato. *Woman don't you cry for me* - Harrison

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Concerto n. 3 in re minore op. 42, per flauto e orchestra. M. Clementi: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 41, per pianoforte. K. Szymanowski: Notturmo e Tarantella op. 28. A. Casella: La Giara, Suite sinfonica

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. Quantin: Sonata a quattro parties in re maggiore. C. Demantius: Die Weissagung des leidens und sterbens Jesu Christi. L. Marchand: Pièces d'orgue, premier livre. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi

► 8/UN TRIO: F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello. E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► 8.45/RARITÀ MUSICALI: L. G. Gaulllemain: Sonata in la minore "en quatuor" op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia

► 9/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Fararmondo, Ouverture. W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio. Wenn der freude tranen fliessen. V. Bellini: I Puritani: Qui la voce sua soave. J. Massenet: Manon: Epouse quelque brave fille. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Acerba voluttà

► 9.30/WOLFGANG SAWALLISCH DIRIGE SCHUBERT: F. Schubert: Sinfonia 6 in do maggiore "La Piccola" - Orch. di Stato Sassone di Dresda

► 10/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI DELLA CAMBOGIA

► 10.15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MTSISLAV ROSTROPOVICH: A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: S. Wesley: Ascribe unto the Lord, Anthem - Org. W. Hillsman - Choir of New College di Oxford dir. D. Lumsden. J. A. Marti: O magnum mysterium, Responsorio - Compl. strumentale I Solisti di Barcellona e Coro Cappella de Musica Escolania de Montserrat dir. I. Segarra. J. Kuhna: Wie schon leuchtet der Morgenstern, Cantata - Ten. J. Hoefflin - Compl. strumentale Archi e Coro Norddeutscher Singkreis dir. G. Wolters

► 11.45/CONCERTINO: E. Elgar: Marcia militare in sol maggiore op. 39 n. 4. I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 (trascrizione per orchestra dall'originale per pianoforte). J. Offenbach: La bella Elena, Ouverture

► 12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Due Sonate op. 5, per violino e continuo: n. 1 in re maggiore - n. 12 in re minore "La Follia" - J. F. Manzone, vl.; P. Degenne, vc.; N. Wiener Pillet, clav.

► 12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quintetto n. 4 in sol minore op. 42, per archi - Il vc. R. van der Meer. **TENORE ROBERT TEAR:** C. M. von Weber: 4 Lieder op. 13 - Chit. T. Walker. **CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT:** J. Ph. Rameau: 5 Pièces de clavecin. **MANDOLINISTA GIUSEPPE ANEDDA:** C. Cecere (XVIII sec.): Concerto in la maggiore, per mandolino e archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 13.30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Titelouze: Pange lingua - Sol. A. Isoir - Urbs Hierusalem - Ad coenam - Sol. X. Darasse

► 14/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 211, per violino e orchestra - Vl. A. S. Mutter - Orch. London Philharmonia dir. R. Muti - Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. Camerata Accademia del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda

► 14.40/IL BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore op. 3 - Insieme Strumentale La Follia. H. Purcell: Fantasia per 3 recorders, basso di viola e cembalo - Compl. David Munrow Recorder Consort ed Elementi del Compl. The Early Music Consort of London. G. Muffat: Ouverture, Sarabanda, Bourrée, Rondeau - Blechbläser Ensemble der Berliner Philharmoniker

► 15.05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. Petras: Ottavo Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Neuhold

► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT PHILIPS 412 552. 2: A. Borodin: Danze Polovesiane dal Principe Igor - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. P. Salonen. M° del Coro G. Kemper. DISCO COMPACT OISEAU LIRE 414 631. 2: W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Accademia di Musica Antica con strumenti originali dir. C. Hogwood. DISCO COMPACT DECCA 414 576. 2: L. van Beethoven: Settetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del Nuovo Otetto di Vienna. DISCO COMPACT C. B. S. MK 42019. R. Strauss: Danza dei sette velli e scena finale dall'op. Salomé op. 54 - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. van Beethoven: Da Dodici Minuetti: n. 1 in re maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore - n. 6 in la maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. H. L. Hirsch. V. Bellini: Capuleti e Montecchi: Deh tu, bell'anima - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzini. E. N. Méhul: Joseph: Champs paternels - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. F. Chopin: Quattro Valzer - Pf. T. Vasary. N. Paganini: Sonata in la maggiore, per violino e chitarra (Grande Sonata) - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, Balletto - Orch. de Paris dir. J. Martinon

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'Uccello di fuoco, Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez - Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. I. Strawinsky

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

► 20.50/CONCERTINO: S. Thalberg: Soirées de Pausilippe op. 75 ("Pensées musicales"), per pianoforte - Pf. V. Vitale. E. Elgar: Introduzione e Allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.; K. Essex, vla.; K. Heath, vc. - Orch. da Camera della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 21.30/STEREOFILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. M. Masur. L. van Beethoven: Sonata n. 36 in mi bemolle maggiore op. 81 "Gli addii" - Pf. V. Ashkenazy. G. Bottesini: Quintetto per archi "Gran Quintetto" - S. Accardo e F. Cusano, vl.; L. A. Bianchi, vla.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. W. A. Mozart: Sonatina in do maggiore K. 14, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; C. Bruno, pf. O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 1 - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Salleri: Sinfonia da "La fiera di Venezia". W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157, per archi. G. Bizet: Patrie, Ouverture drammatica op. 19. I. Albeniz: Asturias (Leggenda). J. Brahms: Adagio, dal Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. E. Elgar: Due Pezzi op. 15: Chanson de matin - Chanson de soir

**22 giugno
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. *Chi (mi darà)* - Zanocchi. *Total eclipse of the heart* - Bonnie Tyler. *Make the world away* - Mancini. *Regalami un sorriso* - Drupi. *No rhyme no reason* - Atelier Polie. *Tico tico samba* - Conni. *Baby driver* - Simon & Garfunkel. *Ciel azzurri* - Pupo. *Ten times forever more* - Fred Foster. *All right* - Cross. *La mia nemica amatissima* - Morandi. *Walk in Caribe* - A. Martelli. *Io ho in mente te* - Cattaneo. *Church of the poison mind* - Culture Club. *Promessa d'amore* - F. Fortunato. *Chi mai* - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Minna. *Amore mio* - E. Vianello. *Panama* - Fossati. *Tu ciao* - Di Capri. *Teneramente* - I Panda. *O frigidello* - Lauzi. *Io ti venderò* - Patty Pravo. *Innamorata* - Cugini di Campagna. *Voulez-vous danser* - Ricchi e Poveri. *Cantilena* - Alunni del Sole. *Radioclima* - Garbo. *Girotondo* - Branduardi. *Barcarola* - Dalla. *Pagliaccio azzurro* - Anna Oxa. *Gente* - Vanoni

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Leggenda (Un bianco vestito per Mariale). *Lullaby* (Rosemary's baby). *Prisoner* (Occhi di Laura Mars). *Main title* (L'esorcista). *Born to have it all* (Carrie). *Main title* (The shining). *Shining*. *Main title* (Fury). *Overture* (Il dottor Zivago). *Preude* (War and peace). *Bounty song* (Noa Noa). *Born free* (Nata libera). *Overture* (Lawrence of Arabia). *Nocturne* (La valle dell'Eden). *Down deep inside* (Abissi). *Hayng and Yutla* (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero. *Ma nun ce pensa* - De Sio. *Latin lover* - Nannini. *Bandiera bianca* - Battiato. *L'hai voluto soltanto tu* - P. P. *Samba pa ti* - Santana. *L'abbigliamento di un fuochista* - De Gregori. *Sette fili di canapa* - Castelnovo. *Angela* - Feliciano. *All tomorrow's parties* - L. Reed. *Il tavolino* - Cecovini. *Due ragazzi* - Ron

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson Lake & Palmer. *Machine gun* - Commodores. *Suspicious minds* - Presley. *Party* - Boston. *Si può fare* - P. F. M. *A me me piace o blues* - Pino Daniele. *Vicious circle* - Lou Reed. *Tin man* - America. *Anno che verrà* - Dalla. *The logical song* - Supertramp. *Così non va Veronica* - Edoardo Bennato. *Best days of my life* - Rod Stewart. *Got to get you into my life* - Earth, Wind and Fire. *Flip flop and fly* - Blues Brothers. *Search find* - Bee Gees

13/JAZZ VARIETA: Ad lib blues - Young - Peterson. *Dickie's dream* - Shorty Rogers and His Giants. *Come back* - Joe Williams e Count Basie. *Avalon* - Goodman - Hampton - Wilson - Krupa. *Blue skies* - Milt Hinton. *April's delight* - Billy Byers - Joe Newman. *Milkshake* - Kenny Clarke - Francy Boland Big Band. *All of me* - Scott Hamilton. *Blues for Teddy* - Wilson. *A Sunday kind of love* - Hines. *Can't we be friends* - Harrow e Clayton

14/FOLKLORE A TUTTO IL MONDO: Ciceranella - Murolo. *Ramis* - Inti Illimani. *Abbiam le scarpe grosse* - C. Castellazzo - S. Gallizio. *Le otto ore* - Identici. *Hard travellin'* - W. Guthrie - C. Houston - S. Terry. *Il cacciatore del bosco* - Duo di Piadena. *Stornelli ciociari* - G. Di Prospero. *Farmer is the man* - P. Seeger. *È stato tutto il vento* - I. Mene-strelli dell'Arno. *Buna sera fiore* - Coro di Bjo Dora. *I'll tell me ma* - The Dubliners. *Ninna nanna* - A. Jannitto. *A fhuiseog bheag rua* - K. McCarthy. *Alla finestra affacciati* - S. Centi. *Were you there when they crucified my lord* - Belafonte. *Down by the riverside* - M. Jackson. *Danza bretonne* - V. Chaliot. *Primmavera* - Murolo

15/PARATA DI STELLE: A hundred years from today - Sinatra. *Dit il dit elle* - J. Gréco. *Viaggi organizzati* - Dalla. *Agua de marco* - E. Regina. *Wives and lovers* - P. Nero. *Year of the cat* - Al Stewart. *Enigma* - A. Lear. *Zorba the greek* - Alpert. *Thought I'd ring you* - Bassey. *Mon Paris* - M. Chevalier. *Cactus tree* - Joni Mitchell. *Say say say* - McCartney and M. Jackson. *Are you there* - Bacharach. *Sonny boy* - J. Baker. *Windin road* - Belafonte. *Sono un pirata sono un signore* - Iglesias. *Belle isle* - Dylan

16/FACILE ASCOLTO: Green - Orch. Billy Channon. *It happened in Monterey* - Orch. Billy May. *Come pioveva* - I. Macedonia. *Lesson in love* - Barry Gibb. *Best could* - Streisand. *La casa del nord* - Mina. *Eulalia Torricelli* - R. Angiolini. *Non vivo senza te* - Paer Bongiorno. *Kick* - Orch. Zuni. *Sel nel mio destino* - Celentano. *Yesterday* - Here there and everywhere - McCartney. *Sognatore* - Togni. *Desiderabile* - Orch. Antonardo. *I'll never fall in love again* - Orch. Mantovani. *Odio vivere adagio* - M. Bosé. *Kim* - Family Style. *Around the world* - Franco and Franco. *It's your move* - Diana Ross. *Hungry eyes* - Easton. *My one and only love* - Dean Martin. *Io vicino lo lontano* - Pooh. *Wargame* - Forza 3. *Amore grande* - M. Melchior. *Nina Bonita* - Orch. F. Bagutti. *Settimana corta* - Orch. D. Bertho. *Poppo e patate* - N. D'Angelo. *Se rinasco* - Lavezzi. *Fantasia di motivi* - Orch. K. Warner. *Amsterdam* - Brel. *O sole mio* - T. Pane

18/DISCOTECA: Make a move on me - O. Newton-John. *Make me smile* - Chicago. *Dimmi che*

mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me - Nada. *Pretty woman* - van Hanley. *Non so che darel* - Sorrenti. *Bette Davis eyes* - Kim Carnes. *Honesty* - Billy Joel. *Sex* - Adam & The Ants. *That girl* - Stevie Wonder. *Vorrei darti* - Vanoni. *Cathode mama* - Krisma. *Hang fire* - Rolling Stones. *Espresso love* - Dire Straits. *Remember* - Rettore. *When I fall in love* - M. Monroe. *Whispers* - Visage. *Break it up* - Foreigner. *Vado al massimo* - Vasco Rossi. *Anna e Marco* - Dalla. *Turn your love around* - Benson. *The best of my love* - Eagles. *The lion sleeps tonight* - Passengers. *Her song* - Belafonte. *Luna caprese* - Di Capri. *E vorrei* - Pooh. *Makin' love* - Kiss. *Children of paradise* - Boney M. *Pescatore* - Mannoia. *Love for hire* - Rockets. *Do you wanna spend the night* - Village People. *Shake it up* - Cars. *Ping pong* - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Sergio Endrigo-Quinta Dimensione-Bob Dylan-Bill Haley-Ray Barretto-Yves Montand

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schiffrin e Compl. voc. Arrows. *Seek and you will find* - Vannelli. *Razzmatazz* - Austin. *Bossa be-guine* - Peterson. *Wave* - Ella Fitzgerald. *Blue bossa* - Milt Jackson. *Tu l'aisles aller* - Aznavour. *Berceuse* - Battisti D'Amario. *Night and day* - Eldridge. *The Christmas song* - Gene Ammons. *Jump for me* - Buddy Rich. *Openings* - Schlaks. *Solo noi* - M. Martini. *Amico è* (Inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e Caselli. *Sandbox* - Apert - Rogers. *O que será* - Nascimento e Buarque De Hollanda. *Europa* - G. Barbieri e Orch. *Muscles* - Diana Ross. *Fantasia di motivi* - Kostelanetz. *Ebony and ivory* - McCartney

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Smetana: Vysehrad, n. 1 da «La mia patria». M. Ponce: Tema variato e Finale, per chitarra. C. Griffes: Sonata per pianoforte. A. Roussel: Bacco e Arianna, Seconda suite per orchestra op. 43

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Concerto in sol minore, per cembalo e orchestra d'archi. G. B. Sammartini: Memet, Overture dall'op. J. G. Walther: Concerto in si bemolle maggiore. G. B. Lulli: Miserere mei Deus, per 5 solisti, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse» - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjorlin. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. C. Franck: Rédemption, Poema sinfonico in tre parti per soprano, coro e orchestra - Orch. Sinf. de Paris dir. B. Barenboim

9.15/MATTEO DA PERUGIA. QUATTRO COMPOSIZIONI SU TESTO FRANCESE: Pour bel accueil - Ne me chaut - Se je ma plains - Belle sans

9.30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier: Medea, Suite dalla tragedia lirica - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. W. A. Mozart: Andante con variazioni in sol maggiore per pianoforte a 4 mani K. 501 - Soli B. Eden - A. Tamir. G. F. Haendel: Passacaglia - Arpa A. Palomba Contadino - Orch. d'Archi dir. A. Vitalini. J. S. Bach: Erbarme dich mein Gott, da La Passione secondo Matteo - M. Horne, msopr.; A. Star, vl. - Orch. Vienna Cantata dir. H. Lewis. C. Schumann: Tre Lieder: Was weinst du blumlein - An eniem lichten morgen - Geheimes flustern hier und dort - P. Adkins Chiti, msopr.; G. P. Chiti, pf. G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1, per archi - Quartetto Benthien. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. E. Grieg: Quattro Humoreske op. 6 - Pf. F. Trinat

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello

11.35/FILOFONIA: S. Bussotti: Ancora odono i colli. I. Strawinsky: 4 Canti contadini russi, per coro femminili e quattro corni. R. Schumann: Zigeunerliben, op. 29 n. 3. O. Gibbons: Do not repine, fair sun

12.05/MUSICA OGGI: LUCA LOMBARDI (1945): Rondel II, per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stephane Mallarmé) - D. Andrews, sopr.; V. Voskobojnikov, pf.; L. Lombardi, celesta; A. Neri, clav. - Wiederkehr, per pianoforte - P. G. Cardini

12.30/DON CHISCIOTTE: Opera in tre atti di Vito Frazzi. Musica di Vito Frazzi. Don Chisciotte: D. Jordacescu; Sancio Panza: A. Misciano; Mastro Nicola: F. Jacopucci; Montesino: M. Rinaudo; La governante: L. Danieli; Il curato: C. del Bosco; Sansone Carrasco: G. Mangano; La nipote: A. Valentini; Mastro Pietro: G. Colmagro; L'oste: M. Borriello; Maso Cecial: S. Meletti; Maritones: A. Finelli; Primo consigliere: G. Morresi; L'Ostessa: E. Fusco; Il garzone di Mastro Pietro: S. Porzano; Le cinque Dame: M. L. Carboni; C. Voza; M. Minetto; G. di Rocco e L. Vinardi; Belerma: M. L. Cioni; Il barbiere dell'elmo: W. Brighi; Secondo consigliere: A. la Porta; La voce di Dulcinea: M. L. Cioni; La voce di Durandarte: S. Porzano e P. Mazzotta; Una contadina: Y. Matsumoto; Voci femminili: M. Minetto, Y. Matsumoto e G. di Rocco; Voce maschile: W. Brighi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro G. Lazzari

15/JOSEF SUK: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica pubblica 1985/86. Direttore Eliahu Inbal. G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai (registrazione effettuata il 1° febbraio 1986)

TRE SERENATE: H. I. F. Biber: Serenata in do maggiore con il canto del vegliante notturno, per basso, archi e continuo - Bs. K. Moll - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato op. 7 - Gruppo Strumentale della Rai di Milano dir. P. Urbini. G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore «Il compleanno», per flauto, oboe e archi - Philharmonische Solisten Berlin. J. W. Hertel: Doppio concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, oboe, archi e continuo - E. Tarr, tr.; H. Huocke, ob. - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lehan. G. Rossini: Quattro Liriche, per soprano e pianoforte - K. Ricciarelli, sopr.; M. Guerrini, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi - Strumentisti dell'ottetto di Vienna. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon musagète, Balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit - Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E PIERRE BOULEZ: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggior op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwaengler. E. Varese: Ameriques, per grande orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

21.05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: 3 Canti gregoriani «Pascuale mysterium» - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

21.20/CONCERTINO: C. Debussy: Claire de Lune, n. 3 «Suite bergamasque» (trascrizione per flauto e pianoforte). M. Ravel: Habanera (trascrizione per flauto e pianoforte). C. W. Gluck: Minuetto, dall'opera Orfeo ed Euridice (trascrizione per flauto e pianoforte) - J. P. Rampal, fl.; F. Inoue, pf.

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: C. M. von Weber: Turandot, Overture e Marcia (dalle musiche di scena per la «Turandot» di Schiller, da Gozzi) - Orch. London Symphony dir. H. Schonzeler. P. I. Ciaikovski: L'Urugano, Overture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal. J. Sibelius: Svanevit, Suite op. 54 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalass

22.15/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 9: n. 1 in si bemolle maggiore - n. 2 in do maggiore - n. 3 in mi bemolle maggiore - Pf. M. Tipo

23-24/A NOTTE ALTA: A. Martin: Differenzia sobre la folia - La Chacona - Canarios. J. B. de Boismortier: Sonata a 4 in sol minore op. 34 n. 1. L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. E. Wolf-Ferrari: Il Segreto di Susanna, Overture. M. Ravel: Ondine, da Gaspard de la nuit. F. Delius: Schlietenfahrt

23 giugno
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings - Rose. Hey Jude - Beatles. Amor mio - Mina. Shock the monkey - P. Gabriel. Handsome - A. Martelli. Vecchio frac - Modugno. La mia nemica amatissima - Morandi. Sitting - Stevens. Da ya think I'm sexy - R. Stewart. Emotion - Papetti. Un'altra vita un altro amore - Christian. Mi ritorni in mente - Battisti. Una donna da ricordare - Morricone. World we knew the over and over - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Bassa quota - Cattaneo. Se telefonando - Mina. Bravi ragazzi - M. Bosé. Amoa - Carrà. Il serpente - New Trolls. Nanninella - T. De Sio. Fragole infinite - Fortis. Io ti voglio tanto bene - Soffici. America - Nannini. Innamorarsi - Vanoni. Futura - Dalla. Piccolo amore mio - Ricchi e Poveri. Voglio vederti danzare - Battiato. Sabato pomeriggio - Baglioni. Sole - Viola Valentino

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo) Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra...) Mrs. Robinson (Il laureato). Treat me gently (La stangata). Sole rosso (dal film omonimo). Raindrops keep fallin' on my head (Butch Cassidy). Dueling Banjos (Un tranquillo week-end di paura). I'm gonna file my claim (La magnifica preda). Titles (Momenti di gloria). Tara's theme (Via col vento). Shout to the top (Vision Quest). Calippo breakdown (La febbre del sabato sera). Let's go on vacation (Soup for one). Daulton lee (Il gioco del falco). The young O (Histoire d'O 2)

11/CANTAUTORI: Summer on a solitary beach - Battiato. Baby Jane - Rod Stewart. Canzone dell'amore perduto - De André. Ti amo però - R. Fogli. Tell her about it - Billy Joel. Big log - Plant. Aquiloni fermi - Cionfoli. Cicala l'amore imprevedibile - Bongusto. The heart of Saturday night - Tom Waits. Anima di sughero - Nannini. Si me lasse - S. Bruni. Pride - U2. Giovani disponibili - L. Carboni. Little Jeannie - Elton John. Per darti amore - U. Tozzi

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Nazareth. Il pagliaccio azzurro - Oxa. Walking in L. A. - Missing Persons. Love stealer - Cliff Richard. Dimmi di no - U. Tozzi. Hold on - Santana. Somebody's leavin' - Little Feat. Una città per cantare - Ron. I don't wanna talk about it - Mickey Thomas. What love is - Cobra. Io chi è - Pappalardo. German girl - Lotus Eaters. Knife edge - Emerson, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between races - Art Blakey & The Jazz Messengers. Floating - Chuck Mangione. Basin street blues - Armstrong and His All Stars. Basarun - Basso. Valdambini. Brasil 99 - Compl. Giammarco - Schiano. Fantasia di motivi - Duo Giammarco - Centazzo. Sa bruscia - Mario Schiano. Big bear stomp - Priendless blues - Milano Jazz Gang. African sunrise - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ha, sweet mistery of life, «Nauthy Marietta» - Melachirino. Beati i di dell'innocenza, «La figlia di Madama Angot» - Barbero - Pavese. The hard-knock life, «Annie» - James - Maxwell - Gwatkin. Storrelli e finale, «Rugantino» - Montesano - Valori - Fabrizio. Hip, hip, urrà, «La principessa del dollaro» - Barbero - Sorbara - Pierangeli. Oom, pah, pah, «Oliver» - Brown e Coro. Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano» - Modugno e La Nuova Compagnia di N. Orlandi. Entrata dei cadetti di marina, «Il paese del campanelli» - Galluzzi. Standing on the corner, «The most happy fella» - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. Come rain or come shine, «St. Louis woman» - Sinatra. Duetto della pioggia, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne» - Cialolo. Little do they know, «The act» - Minelli e Coretto. I've got it all, «On the 20th century» - Callum. Tu m'hai dominato, «La bajadera» - Pavese - Sorbara. Duetto dell'alseziana, «Federica» - Ballinari - Calderoni. Bitte shon, «Cagliostro» - Boskowsky. Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Buckle down Winsocli, «Best foot forward» - Irwin - Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista poeta - Vanoni. Porque sera - Toquinho & Vinicius De Moraes. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. Lover man - Vaughan. Un nuovo amico - Coccianti. Now I'm a woman - Wilson. Uncle Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCartney. Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - D. Day. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Perfida - Ben Johnson. Verde luna - Mina. My prayer - Platters. Rhapsody in blue - Deodato. New York New York - Minelli. Morire d'amore - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: A hundred years from today - Sinatra. Baby don't you know - Nite Lite. Heaven - Psychedelic Furs. Sensitive - Re-Flex. Balcony - Big Country. Breakin' there's no stopping us - Ollie & Jerry. Orient Express - J.-M. Jarre. Do you know do you care - Phil Collins. When boys talk - Indeep. Thank you for the party - Sister Sledge. Trip you in love - Clarke Stanley & Duke George. Buonanotte - M. Vecchia. Marion -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

A. Fortis. Terra di fuoco - T. Esposito. Io vicino io lontano - Pooh. Nevica - D. Gualtiero. Amore disperato - Nada. Vento caldo - I. Fossati. Sara - Venditti. Attento disc-jockey - Bongusto. Kiwi - Caputo. Romanzo d'appendice - Morandi. Caravan - The Band canta Levn Helm. Waiting in vain - Bob Marley and The Wailers. East at easter - Simple Minds. Hard woman - Mike Jagger. Self control - L. Branigan. No surrender - Bruce Springsteen. Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano. Give me the night - George Benson. For you - Joe Cocker

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. Waiting for your love - Toto. Love will never die - Jimmy Ross. Ride the team - Selection. Crazy miss Lucy - Stamera. Spiteful child - Elton John. Only a boy - Rod Stewart. I don't wanna be the last to know - Shalamar. Cruisin' in - The Whispers. Tell her - Delegation. Don't try to stop me - Kano. Lovedy by the one you love - H. Rupert. September morn (Fantasia di motivi) - Bongusto. Mani - De Crescenzo. Sanguine del mio sangue - Rettore. Stal con me - Camerini. Totally hot - Hewton-John. Spanmk the baby - Fatback Band. Sky dive - Benson. Carloca and 17 latinos - Fabi. One more ile - Mendes. Let me set you free - The Fourtops. Day after day - Pretenders. Catch me - Average White Band. Stardust - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogie - Amadeo. I'm your boogie man - KC & Sunshine Band. Festa - Cestana

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. Hello Dolly - Armstrong and His All Stars. Cento anos de carnaval (Fantasia di motivi) - Banda Do Caneco. Fantasia di motivi - Cugat. Pithecanthropus erectus - Mingus. Recital: Barbara. Cime tempestose - Taxi giallo - Mia Martini. Canzoni bretoni - Stivell. My kind of town - Sinatra. Recital: Paoli. Con alma - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Manteca - Quincy Jones. Blue eyes - Elton John. Do you know the way to San Jose? - Shearing. Wanna be with you - Earty. Wind and Fire. La volta - Ellis Regina. Samba de duas notas (Samba two notes) - Bonf. A summer place - Love Unlimited. Que reste-t-il de nos amours - Abel's Group. Banana boat - Trinidad Oil Company Steelband. See see rider - Witherspoon. Have you met Miss Jane? - Montrose. Collard greens and black eyes peas - Williamson. Let me see - Bill Perkins. After the dance (Instrumental) - Marvin Gaye. Momenti - Iglesias. Everybody's got to do something (Instrumental) - Originals. Violino performance - P. F. M. Samba da rosa - Vanoni - Vinicius e Toquinho. Felicidade - Manha de carnaval - Samba de Orfeu - Montoliu. Londonderry air - Last

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi. M. Giuliani: Gran sonata eroica in la maggiore op. postuma. F. Schubert: Introduzione e 4 Variazioni in si bemolle maggiore op. 82 su un tema originale. N. Paganini: Balletto campestre. Variazioni su un tema comico, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore. G. Demachi: IV Suite in sol maggiore. G. F. Haendel: My heart is inditing. H. Purcell: Abdelazer the moor's revenge

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. F. Liszt: Fantasia e Fuga sul corale «ad nos ad salutarem undam» (trascr. F. Busoni - originale per organo) - Pf. U. Milne

9,10/PER MANDOLINO: D. Gaudiolo: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Mand. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Water Music, Suite. J. S. Bach: Toccata in fa diesis minore BWV 910. W. A. Mozart: Exultate Jubilate, Mottetto K. 165. G. Antoniotto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso. A. Bruckner: Due Graduali: Locus iste - Virga jesse floruit. F. J. Haydn: Trio in re maggiore n. 16, per flauto, violoncello e pianoforte n. 28. R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte d'Isotta

11/PIA DE' TOLOMEI: Tragedia lirica in due parti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di Gae-

tano Donizetti. Nello della Pietra: G. Fioravanti; Pia: L. Cuberli; Rodrigo de' Tolomei: B. Pecchioli; Chino degli Armieri: R. Casellato; Piero: A. Zanazzi; Bice: M. Minetto; Lamberto: F. Mazzoli; Ubaldo: C. Tuand; Un carceriere: I. Del Manto - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Rigacci - M° del Coro M. Bordignon

12,45/RITRATTO D'AUTORE ERNEST BLOCH (1880-1959): Concertino per flauto, viola e orchestra (1948) - Quintetto n. 2 per pianoforte e archi (1957) - Schelomo, Rapsodia ebraica, per violoncello e grande orchestra (1915-16) - Concerto grosso n. 1, per orchestra d'archi e pianoforte obbligato (1924-25)

14/PER LIUTO: A. Diuogary (c. 1557 - c. 1619): Chorea polonica - Fantasia Finale - Villanella - Carola polonesa - Villanella - Finale - Kowaly - Finale - Lt. K. Ragossnig

14,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET: J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» - Suite n. 7 «Scène alsaciennes» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

14,55/KURT WEILL (1900-1950): Il Volo Transoceanico («Der flug de Lindberghs», cantata radiofonica, per tenore, baritono, basso, voce recitante, coro e orchestra (1929). Testo di Bertold Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Giesen - M° del Coro A. Renzi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DI-RETTORE E VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN: W. A. Mozart: Serenata n. 4 in re maggiore K. 203 - English Chamber Orchestra. SOPRANO ELLY AMELING: J. S. Bach: Cantata n. 199, per l'undicesima domenica dopo la Trinità «Mein Herze schwimmt im Blut», per soprano e orchestra (a cura di C. A. Mortieussen) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. PIANISTA ALFRED BRENDLE: F. Schubert: Tre Klavierstücke. LONDON SINFONIETTA: A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4, per sestetto d'archi

17,30/STEREOFILOMUSICA: P. M. Berton: Chaconne, Suite per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel. F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Consortium Classicum. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei e Finale dall'opera - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Lopez Cobos. F. Liszt: Reminiscenze dal Don Giovanni di Mozart, per due pianoforti - Duo pff. K. e M. Labèque. B. Smetana: Vysehrad, Poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Les Noces, Balletto con canto - M. Allen, sopr.; A. Albert, msopr.; J. Litten, ten.; W. Metcalf, bs. - Columbia Percussion Ensemble Gregg Smith Singers e Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft - Symphonies d'instruments à vent - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - L'histoire du soldat, Suite per 7 strumenti - I. Bacher, vl.; R. D'Antonio, clar.; D. Christlieb, fag.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tb.; W. Kraft, percussionie

20/ARCHIVIO DEL DISCO: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Lipatti - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (Reg. alla «Victoria Hall» di Ginevra il 22-2-1950)

20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Passacaglia in si minore, da l'Art de toucher le clavecin, Libro II - Clav. J. C. Chladson - 8 Préludes e 1 Allemande, da L'Art de toucher le clavecin - Clav. K. Gilbert

21/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideal, Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

21,30/HEINRICH SCHÜTZ: Historia des Aufstehung Jesu Christi (La Resurrezione), Oratorio - P. Pears, ten.; J. Temperley e G. Jennings, sopr.; P. Stevens, msopr.; P. Langridge, J. Partridge e R. Tear, ten.; J. Shirley Quirk, bs.; C. Spinks, org.; A. Skeaping, vl.; R. Spencer, chitarra - Elisabeth Consort of Viols, London Cornet and Sackbut Ensemble e Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington

22,25/SERGEI PROKOFIEV: 10 Pezzi per pianoforte da Romeo e Giulietta op. 75 - Pf. J. Bulva

23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto in do maggiore, per archi e continuo. C. Ph. E. Bach: Duetto in mi minore, per flauto e violino. R. Schumann: Allegro brillante, dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi. C. Saint-Saëns: Caprice sur l'air de ballet d'Alceste de Gluck. L. Janacek: Il maestro Halfar, per coro maschile. N. Gade: Andantino grazioso, dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 5

**24 giugno
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - Righetti. Exodus - Slatkin. A Gringo like me - Morricone. Begin the beguine - J. Pleis. Avral - Baglioli. Bells across the meadows - Royal Philharmonic Orch. Love me love me - E. Simonetti. My funny Valentine - Buddy Bregman. Bubbles - Fineschi. Sweet magic - Deodato. Laguna incantata - Rondò Veneziano. Inno alla giola - De Los Rios. Insieme - Baldan Bembo. Assoluto naturale - Nicolai. Sophisticated lady - Ellington. La strada del sole - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penna a sfera - Venditti. Fiore di maggio - Concato. La nave - Mina. Una mattina alle 6 - Cico. Non mi rompete - Banco. Tornerai tonerò - Homo Sapiens. Il nostro caro angelo - Battisti. Il mio cielo puro - Marcella. Bella dentro - P. Frescura. Stasera che sera - Matia Bazar. Nuovolari - L. Dalla. Quando il sipario... - Milva. Amore pazzo - F. Calabrese. Good good-bye - Giuni Russo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: The three ten to Yuma (Quel treno per Yuma). L'ultimo treno della notte (dal film omonimo). Un treno che parte (Assassino sull'Orient Express). Murder she says (Assassino sul treno). More than ever now (The railway children). The train (tema) (dal film omonimo). Freight train boogie (Banjoni). The train robbery (Missouri). Mona Lisa (Captain Carey U. S. A.). Theme for Celine (second reprise) (The silent partner). River of no return (La magnifica preda). Luisa (Il vero e il falso). Hot legs (Private lessons). Paoletta (Son tornate a fiorire le rose). Love theme from Gabriela (Gabriela). Fiava del turchi (Flavia la monaca musulmana). Turn off the moon (Lolita). Justine love theme (Justine). Jenny's theme (Young Wiston)

11/CANTAUTORI: Nuovo swing - Ruggeri. Regalami un sorriso - Drupi. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Baby's house - Steve Miller. Balla ballerino - Dalla. Stukas - Venditti. L'hai voluto soltanto tu - Pintus. Every grain of sand - Bob Dylan. Casa dolce casa - Vecchioni. Se ti taglierò a pezzetti - F. De André. A Rocco - Locasciulli. Tigre - Graziani

12/ROCK & POP: Instanbul - Litfiba. Time the avenger - Pretenders. Ufo has landed in the ghetto - Ry Cooder. Out of touch - Hall & Oates. In jeopardy - Roger Hodgson. Capitani coraggiosi - P. F. M. Change - Big Country. Inside out - Phil Collins. A sort of homecoming - U2. Vamos alla playa - Righetti. Ufo - T. De Sio. You girl - Ameri-ca. Nell'aria c'è - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Hines. A Monday date - Armstrong and His Hot Five. Mood indigo - Roman New Orleans Jazz Band. Elephant walk - Herbie Mann. Groovin at small's - Lou Donaldson. Stompin at the savoy - Garner. Round midnight - Charlie Parker. Suspendous - Barney Kessel. Cute - Hampton. All the things you are - The Quintet. After a while - Goodman. Never had no lovin - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. La principessa della Czarda - Mantovani. His love makes me beautiful. "Funny girl" - Streisand. L'orchestra di Villa Balestra. "Il giorno della tartaruga" - Rascel. Indian love call. "Rosemarie" - Righetti. F. Artoli. Fiddler on the roof - S. Black. City lights. "The act" - Minnelli. Tu che m'hai preso il cuor. "Il paese del sorriso" - G. B. Martelli. Quando penso all'Ungheria. "Vittoria e il suo ussaro" - Casula. I fall in love too easily. "Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)" - Sinatra. La mia donna si chiama desiderio. "Attanasio cavallo vanesio" - Kramer. Oh! Rosa di Istanbul. "La rosa d'Istanbul" - Artoli. Ouverture. "La bella Galatea (Die schone Galathee)" - Barbirolli. Creola. "Adama e Evo" - Ciaio. On the side of the angels. "Fiorello" - Holiday - Fray - Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. Puppet man - Tom Jones. The man I love - Minnelli. Paris je ne t'aime plus - Ferré. Lili Marlen - Dietrich. Chattanooga choo choo - Miller. Spinning wheel - Sammy Davis. I'm a fool the want you - B. Holiday. Nuages - Montand. Una giornata uggiosa - Battisti. Reach out for me - Bacharach. Quando quando quando - Renis. Jump to it - A. Franklin. Anytime - Paul Anka. When I look into your eyes - Santana. Per no vivere soli - Dalida. Candy Man - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno - D. Goggi. Malinque - Orch. S. Ruffo. Poutpourri - Toquinho. Bridge over troubled water - Quincy Jones. You make me feel like dancing - Lee Ritenour. Dovevi amarmi così - Morelli. State of nation - Industry. Jane's theme - Toots Thielemans. After many years - Orch. A. Blonkstein. La mia canzone al vento - Drupi. Chitarra bar - I. Graziani. Colegiala - Rodolfo Y su Tipica. Here I am - Air Supply. Viens viens melodie - Mathieu. Lacre-m d'ammore - Maurizio. My love is waiting - Marvin Gaye. Chances are - Johnny Mathis. Portrait of love - Orch. Alessandrini. Carousel - Wall Street Crash. Summer in the city - Lovin Spoonful. I'm in the mood for love - Fats Domino. Ring of fire - Tom Jones. Din din din - Facchinetti.

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Sonho - Gismonti. Accordion tangos - C. Venturi. Love system - The Twins. Il treno - Bertoli. Passera - P. Leggeri. Victorian romance - Orch. Philharmonic Pop. Polvere di stelle - N. Otto. Io che amo solo te - S. Endrigo. A Rita - J. Rodrigues. Fatalità - Carrà. Bella senz'anima - King Chris J.

18/DISCOTECA: Reach out - Sandy Lintow. Living for the city - S. Wonder. I can't help it - Michael Jackson. Lord of the Reedy River - Kate Bush. Pieces of money - Software. Turn me loose - Blue Night. Turn me on - Artificials. Return to silence - C. Rustici. I guerrieri dell'anno 2072 - Ortolani. No rhyme no reason - Atelier Folie. I still love you - Bee Gees. Summer lovers - M. Sem-bello. Automatic - Prince. Fantasia di motivi - June Lodge and Prince Mohamed. Oh woman - Paul Young. I will be here for you - Al Jarreau. Heartbeats - Wol Vo. Are you automatic - Electra. You can't run from love - Singletow Maxime. She can't love you - Chemise. Something so right - Randy Crawford. Good company - Queen. Syncopation - Billy Ocean

20/CONCERTO: Recital: Creedence Clearwater Revival. Fantasia di motivi - Cream. Only women bleed - Cooper. Recital: Chicago. Fantasia di motivi - Bowie. Recital: Beach Boys-Rod Stewart

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Night drive - Last. This time - Rettore. Legione straniera - Giusto Pio. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Funquado - Tjader. Vou de samba con voce - Ben. Coro para metronome - Tapajós. Prelude en do de Johann Sebastian Bach - Lefèvre. Settembre si (September moon) - B. Martino. Berceuse - Battisti d'Amario. Voglia e tu torna - T. De Sio. I cover the waterfront - Gonsalves e Compl. Indiana (Back home again in Indiana) - Art Tatum. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Summer place '76 - Faith. Venezia a settembre - Iglesias. Che cosa fai di questo amore - Guardiano del Faro. Per i tuoi occhi - Berté. O mar é meu oão (The sea is my soul) - Mendes. Na paz do seu sorriso - Wanderléa. Jamaican rumba - Adler e Orch. Ti guarderò nel cuore (More) - Nero e Orch. Si tu t'imagines - Gréco. Stranger in Paradise - Denver

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in di bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28. L. Boccherini: Quartetto in la maggiore op. 6 n. 6, per archi. A. Liadov: Kikimora, Poema sinfonico op. 63

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Concerto reale n. 2, per strumenti e cembalo. J. Gallot: Suite in re minore per liuto. M. de Filipe: Missa di Beata Vergine Maria. M. Vento: Sonata in sol maggiore op. 7 n. 1, per cembalo e violino

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma mere l'Oye. Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Orch. New York Philharmonic dir. T. Schippers

9,05/ANDREA GABRIELI: SACRO E PROFANO: O rex glorie - Exultat jam Angelica - Maria Stabat ad monumentum - Choir of Magdalena College of Oxford dir. B. Rose - Hor che nel bel seno - Io mi sento morire - A le guance di rose - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz

9,30/FILOMUSICA: V. Bellini: Norma, Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore, per pianoforte a 4 mani K. 381 - Soli B. Eden - A. Tamir. T. Tallis: Jesu Salvator seculi, Inno - Cantores in Ecclesia dir. M. Howard. F. J. Haydn: Trio n. 24 in re maggiore, per violino, violoncello e pianoforte - R. Gendre, vl.; R. Bex, vc.; A. Krust, pf. J. Johnson: Quattro Composizioni per due liuti: Tinternell - Pavan - Galliard - Dump - Soli A. Rooley - J. Tyler. G. Puccini: Madama Butterfly: Gettiamo a piene mani (Duetto dei fiori) - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - New Philharmonia Orchestra dir. A. Guadagno. F. Schubert: Quattro Lieder da "Winterreise" - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. F. Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Radio Symphonic Orchester Berlin dir. E. Marzendorfer

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF: R. Strauss: Der Rosenkavalier, Suite

sinfonica dall'op. R. Wagner: Ouverture e Venusberg Musik, dal "Tannhäuser" - London Symphony Orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Boston Symphony Orchestra

12,10/ROMANZE CELEBRI: R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: Morgenlich leuchtend. G. Verdi: La Forza del destino: Madre, pietosa Vergine. U. Giordano: Fedora: Mia madre, la mia vecchia madre

12,30/IL BALLETO: O. Respighi: La boutique fantasque, Balletto su musiche di Rossini (Londra 1919 - coreografia di Massine) - Orch. London Symphony dir. E. Ansermet

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Sonatina canonica, per due flauti, op. 31 n. 3 - F. F. Vester e M. Bakker. C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - K. Redel, fl.; M. Bouchmann, vc.; G. Schmid, vla; I. Lechner, clav.

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: Odinz Meeresritt, op. 118: Der Nöck, op. 129 n. 2 - Die Gruft der Liebenden, op. 21 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski: Ouverture "1812" - op. 49 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abrahams

14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI/31041: E. Satie: Aperçus désagréables, per pianoforte a 4 mani - P. F. Glazer e R. Deas - Choses vues à droite et à gauche - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. - Tre Canzoni - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. - Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - P. F. Glazer e R. Deas

14,55/SONATA BAROCCA: N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. G. Ph. Telemann: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo - M. André, tr.; M. Sillem, clav. - English Chamber Orchestra dir. C. Mackerras. F. Geminiani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc. continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA CLEMENZA DI TITO: Opera seria in due atti K. 621, su testo di Caterino Mazzola, dal dramma omonimo di Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Tiro: P. Schreier; Vite: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Anzio: M. Schmil; Publio: T. Adam - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm

DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - P. F. L. Berman. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - P. N. Magaloff

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartes, Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. I. Stravinsky - Pulcinella, Suite dal balletto omonimo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti "Dumbarton Oaks" - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ELIAHU INBAL CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WERNER HAAS: P. I. Ciaikowski: Concerto fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra - P. F. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 con due soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e Frankfurter Kantorei

21,20/PER VIHUELA: L. De Narvaez: 4 Composizioni per vihuela da mano: Cancion del Emperador - Baxa de contrapunto - Sette diferencias sul tema "Gurdamé las vacas" - Ventidue diferencias sul tema "El Conte Claros" - Vihuela R. De Zayas

21,30/ENSEMBLE MUSICA RISERVATA: Anonimo: Tuba gallicis. G. De Machault: Plange regni respublica. Anonimo: Blance flour. J. Villant: Par maintes fois. G. Dufay: Franc cuer gentil. Solage: S'aincy estoit. F. Fontaine: J'aime bien celui. G. Dufay: Si la face au pale. Acourt: Je demande ma bien venue. G. Dufay: Magnas me gentes - Donnes l'assault à la forteresse - Dir. J. Beckett

22/IL PIANOFORTE A 4 AMNI IN CLAUDE DEBUSSY: Linderaja - Duo pff. A. e A. Kontasky - Petite Suite - Duo pff. B. Eden - A. Tamir - Symphonie in si minore - Duo pff. A. e A. Kontasky

22,30/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte e archi - A. Previni, pf.; R. Kuchl, vl.; P. Gotzel, vla; F. Bartolomey, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: J. Offenbach: I racconti di Hoffman, Barcarola. G. Rossini: La passeggiata, Quartettino. L. van Beethoven: 9 Deutsche Tänze, per orchestra. F. Schubert: Andantino con 6 variazioni dal Quintetto in la maggiore op. 114. B. Bartók: Due Danze rumene, op. 8a. R. Strauss: Neapolitanisches Volksleben, da "Aus Italien"

**25 giugno
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach. Soli - Celentano. A meno che - Sellani. In the mood - Vladimir Cosma. Morirò per te - Mina. Alhambra - Harold Winkler. All of me - Pourcel. I am what I am - Gaynor. Black is the color of my true love - Peter Nero. Nordic way - Last. Mediterranean - G. Russo. Hello goodbye - Beatles. Tahiti hut - Deodato. Canto ma sottovoce - Villa. I te vurria vasà - M. Battaini. Ballo figurato - N. Rota. Till - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. Primavera - S. Giacobbe. Roma unica sei - Polidori. Non dimenticare le mie parole - C. Villa. Ragazzina - U. Marcato. Sul quel pianeta libero - Zarrillo. Forte forte forte - Carrà. Caffè nero bollente - F. Mannio. Una sporca poesia - Fiordaliso. Merinal - Orme. Una catastrofe blanda - Ferradini. Mi sono innamorato di mia moglie - Nazzaro. Maledetta primavera - L. Goggi. Il cuore è uno zingaro - N. Di Bari. Noi due - Mia Martini. Eccola qui - O. Vanoni. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). Tara's theme (Via col vento). Everybody needs love (Attimo per attimo). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Bye bye baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Wives and lovers (Mogli e amanti). Billie's (dal film omonimo). Let's knock knees (Allegro divorzio). Shadow of your smile (Castelli di sabbia). Pillow talk (Il letto racconta). Loss of love (I girasoli). Je t'aime moi non plus (dal film omonimo). Love is only love (Hello Dolly!). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll never be jealous again (Il gioco del pigiama). Alfie (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Mona Lisa - Graziani. Heart of gold - N. Young. Napule è - P. Daniele. Sailor - Fortis. The snower's at the end - Harrison. Una sera d'estate - Zenobi. Aspettando Godot - Lollì. I vecchi - Baglioni. Black and blue - Vannelli. Me 'nnamoro de te - Califano. Futura - Dalla. Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer. Cosmopolitan - Joe Jackson. Vita spericolata - Vasco Rossi. Hungry life a wolf - Duran Duran. Sweetheart - Faithfull. Forever the same - Soft Cell. Allentown - Billy Joel. Maybe you should know - Kenny Rogers. Baby language - Queen. All I want to know - Imagination. Baby face - Rockers. La torre dell'alchimista - Area. Aqualung - J. Tull

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. All the things you are - The Quintet. Cocktails for two - The Danny Stiles Five. Bye bye blues - Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge. Blues for Martha - Peterson. Waltz for Roma - Rosolino. Blues for Yolande - Hawkins

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Me maorio tu collu - Gruppo caratto polinesiano. Sor gososo de santu bachiis - G. Dedola. Li saracchini adorano lu sole - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Filastrocca della lune - Duo di Pladena. Mirrina - Rosa Balistreri. Col di - Farassino. Moresca prima - T. De Sio. Characilla - Compl. Quilapayun. Le viollette de Piazza de Spagna - S. Centi. Little girls song - Gruppo caratteristico. Il cammino del brigante - Compl. Musicanova. Bechi de qua bechi de là - Lorenzo Pilat. Moose and bear calls - Compl. caratteristico. La caccavella - N. Taranto. Lou rosignon sauvage - Compl. d'Avignone. Li breante - Pietro Basentini

15/PARATA DI STELLE: Bang bang shot me down bang bang - Dalida. Colours - Donovan. Every little bit hurts - Hendrix. Love to love your baby - D. Summer. Strada n'fosa - Modugno. All my tomorrows - Tony Bennett. Un amore così grande - Del Monaco. Tender falls the rain - Randy Crawford. Emmanuelle - P. Nero. Milord - Piaf. Blue'n boogie - Gillespie. Take it from the top - Ella Fitzgerald. Candy man - Sammy Davis. Quale allegria - Dalla. Al no corrida - Quincy Jones

16/FACILE ASCOLTARE: L'edera - Altomare. C'era una volta - Facchinetti. Blackbird - Royal Philharmonic Orch. The song is you - The Orchestra. Two wrongs don't make a right - J. Osborne. It's your night - James Ingram. A chi - Leali. Bellissima - Celentano. Carinito - R. con Hispanos. Je veux l'aimer - Mathieu. Fantasia di motivi - Bonagust. Pazzo chi si innamora - Pino Leggeri. You're my world - Wall Street Crash. Orchard road - Leo Sayer. Tam tam - Lear. Il raton - Orch. Latin Soul All Stars. Bel tempo alla radio - Cocciant. Maddalena - Bertoli. Even in the night are better - Air Supply. When I can see you again - Orch. Walter Rizzati. Put a quarter in the jukebox - Manilow. Thank heaven for little girls - Chevalier. Scarlet ribbons - Belafonte. Tango - Manuel. Doppio senso doppio amore - Chelli. Per Daniela - Manfredi. Teneramente - Gianni Maura. Linea bianca - Jannacci. Mexico border - Orch. Marchetti

18/DISCOTECA: Never gonna let you go - Mendes. Step by step - Koko. Magic moments - Lakeside. Super bad sisters - Sister Sledge. Got to love somebody - Bernard Edwards and Nile Rod-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

gers. Wangin out - Kool and The Gang. The great awaking - The Brothers Johnson. We - Brass Construction. Thru these walls - Phil Collins. Oh dance - Bu Bu Sex. I want to go - The Backstreets. Pieces of feeling - Software. Turn me loose - Blue Night. Pieces of money - Software. Turn me on - Artificials. Chiuppette chiuppette - C. Rustici. Do or die - The Human League. When boys talk - Indeeep. Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. Majic kaboola - Gee and Gym Band. My baby holds the key - Moulin Rouge. Rush rush - Harry Debbie

20/CONCERTO: Recital: Vinicius De Moraes & Toquinho-Maria Bethania-Miriam Makeba-John Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome - Mabelene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital: Santana

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Redemption - Bill Conti. Ebony and Ivory - McCartney. Flash in the night - Secret Service. I won't let you down - Ph. D. Hymne a l'amour - Piaf. Hora staccato - Last. Ci vuole orecchio - Jannacci. Consolacao - Powell. Magnolia - Ben. Divine è a musica - Carvalho. Midnight sun - Hampton. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge - Peterson. Beati i di dell'innocenza. «La figlia di Madame Angot» - Sorbara - Pavese. Cinema - Gualdi. Amico sole - Giramondo Romagnoli. Ti guarderò nel cuore (More) - Nero. Giornale di bordo - Dik Dik. Problemi - Marcella. Vivi - Togni. Young America - Love Unlimited. La volta - Regina. Tunnel of love - Dire straits

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Soler: Tre Sonate, trascrizione per orchestra per il balletto «Tonanzintla». J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. B. Britten: Suite op. 6, per violino e pianoforte. O. Respighi: Le Fontane di Roma. Poema sinfonico

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore, per violoncello e cembalo. D. Scarlatti: 4 Sonate per cembalo. S. Scheidt: Psalm 103. F. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re minore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Clementi: Sonata in fa minore op. 13 n. 6, per pianoforte. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. F. Kreisler: Undici Composizioni

► 9.15/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quattro Canzoni popolari scozzesi e irlandesi

► 9.30/FILOMUSICA: G. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. K. Rolling: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - B. Hoffmann, H. Anrath e W. Albers, vl.; E. Nippes, vla.; H. Plu-macher, vc. F. J. Haydn: Partita in fa maggiore per oboi, due corni e due fagotti - Compl. strumentale Consortium Classicum. B. Galuppi: Andante - Org. C. Terni. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Goethe) - Sol. C. Ludwig - Orch. Sinf. Singverein di Vienna dir. K. Böhm. L. Janacek: Suite per orchestra d'archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: J. S. Bach: Sonata in fa minore per violino e cembalo (BWV 1018) - Clav. H. Pischner. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: G. B. Pergolesi: «Confusa, smarrita...» - Pf. F. Cavilla. FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: G. Ph. Telemann: Fantasia in re maggiore per flauto solo. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. DIRETTORE BRUNO WALTER: R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga. Preludio - The Columbia Symphony Orchestra. VIOLONCELLISTA AMEDEO BALDOVINO: A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella

12/LE SONATE DI PAGANINI: Sonata in do minore per la gran viola e orchestra - Sol. D. Asciolla London Symphony Orchestra dir. C. Dutoit - Sonata in la maggiore op. 3 n. 1, per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. - Sonata in mi maggiore n. 16 dalle «18 Sonate» per violino e chitarra - A. Redditi, vl.; G. Oltremari, chit.

12.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: F. Martin (1890-1974): Ballata per sassofono, contralto e orchestra - Sol. G. Gourdet - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. W. Holmboe (1909): Concerto n. 8 op. 38 (Sinfonia concertante), per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Gardelli. P. Boulez (1925): Eclat per 15 strumenti (1965) - Orch. da Camera Nuova Consonanza dir. D. Masson. D. Banka (1923): 3 Studi, per violoncello e pianoforte - G. Selmi, vc.; M. Bogianckino, pf. K. Yamada. Fiori di Karakati, per soprano e pianoforte - S. Gin Kobayashi, sopr.; G. Favaretto, pf.

13.30/PROTAGONISTA IL MANDOLINO: G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle per mandolino, archi e cembalo - Sol. G. Anedda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi. L. van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e clavicembalo - G. Anedda, mand.; M. De Robertis, clav.

14/FUORI REPERTORIO: C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea: Disprezzata regina. F. Cavalli: Calisto: Ardo sospiro e pianto. G. F. Haendel: Rodelinda: Scacciata dal suo nido. G. F. di Majo: Ipermestra: Ah non parlar d'amore. F. Gasparini: Importuno Cupido: Primavera che tutt'amorosa. L. Cherubini: Demaphoon: Ahi Sola quand'io viveva. A. E. M. Gretry: L'Amant jaloux: Tandis que tout sommeille. E. Lalo: Le Roy d'Ys: Lorsque je t'ai vu soudain. A. Scarlatti: Elitropio d'amor: I conti son sbagliati

14.45/CANTI CREOLI DELLA LOUISIANA

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK: 20 Canti natalizi rumeni - Pf. G. Sandor - Per bambini: 22 Pezzi su temi popolari slovacchi (libro III) - Pf. D. Rankl

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CARUS 83103: W. A. Mozart: Messa Breve in fa maggiore K. 192, per soli, coro e orchestra da camera - M. Zaleski, sopr.; H. Helling, contr.; K. Schneider, ten.; K. Mertens, bs. - Collegium Classicum e Coro da Camera da Colonia dir. P. Neumann. DISCO COMPACT CHANDOS 8312: A. Bax: Tintagel, Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Ulster dir. B. Thomson. DISCO COMPACT CALIG 50843: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - I. Then-Bergh, vl.; G. Zank, vc.; C. H. Marz, pf. DISCO COMPACT MELODY 528: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141 - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura di Stato dell'Unione Sovietica dir. G. Rojdestvensky

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini, Ouverture dall'op. - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez. Anonimi: Quattro Spirituals - Cori della Harlem School of the Arts e della St. James Presbyterian Church dir. D. Maynor. E. Grieg: Da Umoresche op. 6: n. 1 tempo di valzer - n. 2 tempo di minuetto - n. 4 allegro alla buria - Pf. I. Mourao. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi - L. Giarbella, pf.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, vla.; G. Petrini, vc. N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, Suite sinfonica dall'op. - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAVINSKY: Petrouska, Scene burlesche in 4 quadri balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Piano-rag music - Pf. J. Novotny - Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. I. Stravinsky

► 20/Franz LÉHAR: Giuditta, operetta in 5 atti su libretto di Paul Knepler e Fritz Beda Lohner. Selezione - S. Geszty e D. Chryst, sopr.; R. Schock e F. Gruber, ten.; Orch. «Berliner Symphoniker e Coro dir. W. Schmidt Boelcke - M° del Coro G. Arndt

► 20.45/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: The Double Dealer, Suite dalle musiche di scena per la commedia di W. Congreve - Sopr. J. Nelson - Compl. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 21/IL «CONCENTUS MUSICUS» DI VIENNA: F. L. Gassman: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, orchestra d'archi e continuo - Tromb. H. Pottler - Dir. N. Harnoncourt

► 21.30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951): 6 Piccoli pezzi, per pianoforte - Pierrot Lunarise, op. 21 - 21 Melodraghi su testo di A. Girauds (traduzione di O. W. Hartleben)

► 22.10/GRANDI INTERPRETI: LAZAR BERMAN: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. E. Leinsdorf

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Veracini: Sonata a tre in do minore op. 1, per due violini, violoncello e cembalo. C. M. von Weber: Adagio, dalla Sonata n. 1 in do maggiore op. 24. L. Delibes: Nala, Valzer dal balletto. J. Rodrigo: Fandango. A. Dvorak: Finale dal Sestetto in la maggiore op. 48. E. Grieg: Suite Lirica op. 54, per orchestra

26 giugno
giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 «Peer Gynt») - Orch. Sinf. di Bamberg. Un bel di vedremo - Last. Le colline sono in fiore - Pourcel. Send one your love (Instrumental) - Wonder. With you I'm born again - Preston & Syreeta. The closer I get to you - T. Browne. All the way - A. Martelli. Noche de ronda - Mantovani. Verde luna - Mina. Mi corazon - Calvi. Flamingo - The London Festival. Sevilla, «Suite espagnole n. 3» - Segovia. Rapsodia ungherese n. 2 - Sciascia. Senza un'anima - L. Rossi. All the things you are - Kaempfert. This is my song - S. Black. Soleado - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole - Gagliardi. Deux minutes trentacinque de bonheur (Due minuti di felicità) - Vartan. Piccolissima serenata - T. Reno. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Pecos Bill - Homo Sapiens. Donna bambina - Pecorella. Scarabocchio - Cattaneo. Buone notizie - Banco. L'alternativa - Radius. Elena - Tempi Duri. L'immensità - Dorelli. Stasera pago io - Modugno. Tre settimane da raccontare - Bongusto. Dimenticare - Soffici. Non arrenderti mai - Cassano. Automaticamore - Pellegrino. Ti amerò - Bosé. Ciao cara, come stai - Zanichchi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Embraceable you (Per favore non salvarmi più la vita). Tema di Lara (Il dottor Zivago). Giù la testa (dal film omonimo). For your eyes only (Solo per i tuoi occhi). I'm free (Tommy). The seduction love theme (American gigolo). Three million lights years from earth (E. T.). Tush (Ufficiale e gentiluomo). Man with the golden arm (L'uomo dal braccio d'oro). Hong Kong (Mondo di notte). Seduce me tonight (Flashdance). Tema dal film «Papillon». Il giorno più lungo (dal film omonimo). Guadalcanal March (Vittorie sui mari). At the crossroad (Il favoloso dottor Dolittle). Send me no flowers (Non mandarmi dei fiori). Titoli di testa (Via col vento). Lo sceicco bianco (dal film omonimo). Go to sleep (L'amica delle cinque e mezza). You and me (Victor Victoria). Love theme (Blade runner)

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - R. Fogli. Love will find a way - Lionel Richie. Cambierà - G. Cionfoli. Modern love - Peter Gabriel. Girotondo intorno al mondo - S. Endrigo. Strada infossa - D. Modugno. Per amore - P. Donaggio. Ogni volta - Vasco Rossi. Margherita - R. Cocciante. Serenata - Cutugno. Ordinary pain - Wonder. Gorilla - James Taylor. Fly like an eagle - Steve Miller. Strangers - John Osborne. Love song - Simple Minds

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds. On the rebound - Uriah Heep. Doctor Jeckyll e Mister Hyde - Graziani. Bellezza normanna - G. D'Eliso. From the beginning - Emerson, Lake and Palmer. Waters of march - Art Garfunkel. Gatte da pelare - Gianfranco Manfredi. I want you to want me - Cheap Trick. Deserted cities of the heart - Cream. Vecchio rock - La Bottega dell'Arte. Don't let me be misunderstood - The Animals. Trance boys - The Doors. Carnival - Vecchioni. 714 - Wisborne Ash. Pescatore - P. Bertoli e F. Mannioia

13/JAZZ VARIETÀ: Blue thoughts - Chet Baker. Better git it in your soul - Charlie Mingus. Boo's bloos - Quincy Jones. Around the blues - The Modern Jazz Quartet. Bourbon street parade - Loffredo. I want a little girl - Oscar Klein. Ella Red blues - Trio Romano Mussolini. The bassett sound - Mangione. Honeysuckle rose - Loffredo. Almost like being in love - Basso - Valdambri

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Balinari - Artigli. All the things you are, «Very warm for may» - Streisand. Younger than springtime, «South pacific» - Sinatra. Clementina, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Aria di Federica, «Federica» - Casula. They say it's wonderful, «Annie get your gun» - S. Black. Somewhere, «West side story» - A. Franklin. There when I need him, «The act» - Minelli. Czardas, «Mariska» - Johannes Putz. Deh, vieni a Varasdin, «La contessa Maritza» - Righetti. Calderoni. I wish I were'n love again, «Babes in arms» - Bayne - Cassidy. Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess» - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Hanson. Countess Miltz, «Operette» - J. Sutherland. Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Valzer, «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Follow me, «Camelot» - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amore certinho samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blue for you - Armatrading. Back in your own yard - Billie Holiday. Agua de beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Thought I'd ring you - Delon & Bassey. Fernando - Abba. Delilah la nostra favola - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: E la chiamano estate - B. Martino. Catch the rainbow - Ronnie James Dio. Her - Piero Cotto. Catfish - J. Cocker. My heart

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

belongs to me - Streisand. All you need - The Edwinds Hawkins Singers. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Tell me do you want my love - Imagination. Quella carezza della sera - New Trolls. Quando lei ritornerà - Sani. I don't know - The Blues Brothers. Love is here to stay - Vince Tempera. Gran drum - Tortuga. Soleado - Papetti. Silence and I - The Alan Parsons Project. Chi fermerà la musica - Pooh. Caresse - Posit. Sexy Lola - Milk & Coffee. Slow dancer - R. Plant. It never rains - Dire Straits. Teorema - Ferradini. Think it over - Kool & The Gang. La donna che voglio - Iglesias. Foxology - Franco Cerri. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Light speed junky - Rockets. Nie mehr schule - Falco. Just my day dream - A. Franklin. Notte che verrà - L. Berte

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson e P. McCartney. Someone to love - F. R. David. Celeste nostalgia - R. Cocciante. It's raining again - Supertramp. On the way - Rafferty. Fellini - Venditti. Shakin' the jinx - Quarterflash. Juliet - Robin Gibb. Un sabato italiano - S. Caputo. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Take the «A» train - Deodato. Slip slidin' away - Simon & Garfunkel. Love over gold - Dire Straits. Acquarello - Toquinho. Mediterraneo - New Perigo. Hungry like the wolf - Duran Duran. I shot the sheriff - Clapton. Senza di me - Oxa. Bad boy - Ray Parker. Get the balance right - Depeche Mode. Touch the sky - Smokey Robinson. Mare - L. Luca. Trew it away - Joe Cocker. Machinery - Easton. Heartstrings - Early Klugh. Angel - Alpert. Saddle up - D. Christie. What - Softcell. Fammì ridere un po' - Oxa. Bella senz'anima - R. Cocciante. Rhapsody in blue - Deodato. Roma capoccia - Venditti

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer-The Eagles-Joe Cocker-Modugno-Richie Havens-Dionne Warwick

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of my life - Aldrich. Shambelle - Police. L'italiano - Cutugno. Tu soltanto tu - Al Bano. Cavaquinho - Ros. Mulher rendeira - Gilberto. Fat mama - Herman. Embraceable you - Fitzgerald. Fine and dandy - Hines. All the way - Sinatra. Ornithology - Stitt. Dormi serena - B. Martino. To my father's house - The Edwin - hawkins Singers. Take me to the mardis gras - James. Passion - Orlando. It never rains - Dire Straits. Cat people - Bowie. Twenty years ago (20 years ago) - Piazzolla. Problemi - Marcella. Corlandoli - Mina. Casanova Brown - Gaynor

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. A. Capuzzi. Concerto in re maggiore per violino e orchestra. A. Roussel. Sonata n. 2 op. 28, per violino e pianoforte. H. Litoff. Scherzo dalla Sinfonia Concerto n. 4 in re minore, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn. Concerto in re maggiore, per corno e orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. F. Fasch. Sinfonia in la maggiore per archi e continuo. P. A. Locatelli. Trio-Sonata in mi maggiore op. 5 n. 3, per 2 flauti e cembalo. G. Muffat. Toccata XII. A. Vivaldi. Kyrie in sol minore, per coro, archi e continuo. T. A. Arne. Ouverture n. 1 in mi minore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók. Concerto per orchestra. A. Rubinstein. Concerto n. 4 in re minore op. 70, per pianoforte e orchestra

► 9/10/JEAN MARIE LECLAIR: Concerto n. 2 in do maggiore op. 7, per violino e orchestra

► 9/30/FILOMUSICA: M. Ravel. Tzigane, per violino e orchestra. F. Schubert. Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. S. Rachmaninov. Cinque Liriche. A. Dvorak. Due Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. N. Rimski-Korsakov. Canto di Oleg il saggio op. 58. J. Sibelius. Due Sonatine: in mi maggiore op. 67 n. 2 - in si bemolle maggiore op. 67. E. Grieg. Holberg Suite op. 40

11/LA FAVOLA DI ORFEO OP. 51 (1932): Opera da camera in un atto di Corrado Pavolini (da Angelo Poliziano). Musica di Alfredo Casella. Orfeo: A. Liviero. Mercurio: L. Virgilio, voce recitante; Euridice: C. Lavani; La voce di Aristeo, giovane pastore: A. Romero; Plutone: U. Carosi; Una driade e una baccante: S. Mazzieri - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro G. Bertola

11,40/IL SETTIMINO DI BEETHOVEN: L. van Beethoven. Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per archi e fiati - Consortium Classicum

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. L. Tocchi. Concerto per orchestra con due pianoforte e saxofoni

13/LA CORALITÀ IN RACHMANINOV: S. Rachmaninov. Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra (1928) - Le Campagne. Cantata op. 35, per soli, coro e orchestra (da Edgar Allan Poe, 1935)

14/DA BIZET: F. Busoni. Sonatina Super Carmen, Fantasia da camera sull'op. di Bizet. P. de Sarasate. Fantasia da concerto op. 25 su temi della Carmen di Bizet. R. Shchedrin. Carmen, Suite dal balletto in atto su temi della Carmen

14,50/WERNER EGK E IGOR STRAWINSKY CON HANS CHRISTIAN ANDERSEN: W. Egk: Die Nachtigall (da Andersen, 1953). I. Stravinsky: Le chant du rossignol, Poema sinfonica dall'op. «Le rossignol» (da Andersen, 1917)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO CHRISTA LUDWIG, DEL BARITONO WALTER BERRY E DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN: R. Schumann. Manfred, Ouverture dalle musiche di scena. G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn per soli e orchestra - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. L. van Beethoven: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. R. Serkin - Orch. New York Philharmonic

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach. Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo (BWV 1064) - Soli T. Koopman, T. Mathot e F. Ernst - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo - Org. F. Degradà. G. Verdi: Aida: Già i sacerdoti adunansi - F. Cossotto, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sopr. M. Mesplé - Violoncelli dell'Orch. de Paris dir. P. Capolongo. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Capriccio, per pianoforte e orchestra - Ebony concerto, per clarinetto e orchestra op. 4 - Concertino, per quartetto d'archi

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Ph. Telemann: Tre Mottetti - Missa sopra Ein Kindelein so loblich

► 20,25/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Sinfonia in do su temi dello «Stabat Mater» di Rossini - 13 Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Il Giuramento: Bella, adorata incognita (cavatina) - Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor - Sopr. I. M. Freni e R. Scotto - Quartetto per 4 violoncelli «La Poesia» - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra

► 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: G. Puccini: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia. A. Ponchielli: La Gioconda: Voce di donna. F. Cilea: Adriana Lecocquer: Ma dunque è vero. G. Donizetti: La Favorita: A tanto amore. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Freddo ed immobile come una statua

► 22,15/GLI STRUMENTI: VIOLA DA GAMBA: F. Couperin: Concerto in sol minore n. 13, da «Les gouts reunis» - S. Kuijken, v.la da gamba; W. Kuijken, cembalo. M. Marais: Tombeau de Monsieur Le Sainte Colombe, per viola da gamba e continuo - S. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav.

► 22,25/MUSICA ANTICA: L. de Firenze: Da da da a chi avareggia, Madrigale a 2 voci sole - Ten. I. N. Rogers e M. Hill. Anonimo: Retrove, per due liuti - Studio per Frühen Musik - 5 Composizioni per flauti medioevali: Alfonso X el Sabio: Cantiga 77. C. Muset: En Mai. G. D'Aleins: Rondeau. Alfonso X el Sabio: Cantiga 176. Anonimo: Saltarello - Fl. pastorale e fl. a becco R. Clemencic con accompagnamento di strumenti d'epoca. A. De Maruel: Na carenza al bel cors avinem - Compl. vocale e strumentale Hesperion XX

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo intermedio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la maggiore. N. Paganini: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per 11 fiati. G. Puccini: Crisantemi, per quartetto d'archi

27 giugno
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle walkirie - Nando De Luca & T. De Piscopo. **Hard to say I'm sorry** - Last. **Be my love** - Mantovani. **After you've gone** - Dixie Jazz Band. **This must be love** - Phil Collins. **Running** - F. Micalizzi & Sunset Melody. **Moonlight serenade** - G. Miller. **Strano momento** - Soffici. **Malibu** - Angel Pocho Gatti. **C'era una volta il west** - Morricone. **Luna rossa** - Perez Prado. **Born to be blue** - D. Rose. **Marcia inglese** - Rota. **Harmony** - Lefevre. **Pasticcio universale** - Nada. **Across the sea** - Candler. **Wiener blut valzer** - Wiener Symphoniker. **Et maintenant** - Bécud

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sole - I. Cattaneo. **Anidride solforosa** - L. Dalla. **Crescendo** - Baldan Bembo. **Cioccolata e panna** - D. Bardi. **Margherita** - Coccianti. **Diverso** - Snakes. **Ti voglio dire** - R. Fogli. **Indocina** - L. Berté. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'anima** - C. Villani. **Pelle** - Zeno. **Sempre nel mio cuore** - Piccole Ore. **Frammenti** - Carlos

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Titoli di testa (L'inferno di cristallo). **Over the wall** (1997 Fuga da New York). **Dream girl** (Animal House). **Blue Gardenia** (dal film omonimo). **Alice in wonderland** (Alice nel paese delle meraviglie). **So little time** (55 Giorni a Pechino). **Flying through air** (Più forte ragazzi). **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (dal film omonimo). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Ma se mi vuoi** (Occhi occhi). **Who's afraid of the big bad wolf** (I tre porcellini). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Love is here to stay** (Un americano a Parigi). **There's never been anyone else but you** (Il gigante). **Midnight cowboy** (Un uomo da marciapiede). **Une femme parmi** (Chissà se lo farei ancora). **Nobody does it better** (Agente 007: La spia che mi amava). **Nevada Smith** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Glaucus - De Piscopo. **Colori** - Branduardi. **Love is waiting** - Al Jarreau. **A lupo** - F. De Gregori. **Signora Lia** - Baglioni. **You'll never learn** - Daryl Hall & John Oates. **Un amore grande** - P. Gagliardi. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Nisida** - Edoardo Bennato. **La stagione dell'amore** - F. Battiato. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Donna luna** - Sorrenti. **Every grain of sand** - Dylan. **Only love can break your heart** - Neil Young. **Notte di luna calante** - Modugno

12/ROCK & POP: **Voilà** - Banda. **I'll remember you** - Bob Dylan. **Rinnegato** - Edoardo Bennato. **Bank on your love** - Hall & Oates. **Tender trap** - Paul Young. **Io e le cose** - Giorgio Gaber. **Whishin' for you** - Joe Ely. **Will the wolf survive** - Los Lobos. **Sulla terra io e lei** - R. Coccianti. **We are the world** - USA for Africa. **The storm** - Big Country. **The family carter** - Carly Simon. **Victime of love** - Cars

13/JAZZ VARIETÀ: **Night in Tunisia** - The Modern Jazz Quartet. **Tiger rag** - Dizzy Gillespie. **Four blues** - Rubber Legs Williams. **Groovin' high** - Dexter Gordon. **Overtime** - Metronome All Stars. **Hot mallets** - Lionel Hampton. **Blue Daniel** - Frank Rosolino. **The wind** - Shelly Manne and His Men. **Rose bud** - Stu Williamson. **Pint of blues** - Shelly Manne and His Men. **Dom's tune** - Stu Williamson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Barbablu»** - Fremaux. **Good morning starshine, «Hair»** - Williams. **Facciamo l'amore, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Tedesco. **Bramieri, I only have eyes for you, «American graffiti»** - Flaminio. **Cabaret** - Coniff. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Rizzardini. **Artioli** - Galluzzi. **On Broadway, «All that jazz»** - Benson. **Goodnight sleep tight lullaby in ragtime, «The five pennies»** - Danny Kay. **Armstrong, Valzer, «Eva»** - Sharples. **Beati di dell'innocenza, «Le fille de Madame Angot»** - Sorbara. **Pavese, Per aver successo, «Cenerentolo»** - Del Frate. **Don't be afraid, «Romance»** - Goulet. **Popular avenue, «Rock'n'roll»** - Magnetic Sistem. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti. **Artioli**

15/PARATA DI STELLE: **In a sentimental mood** - Miller. **Moon river** - Garland. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **Berkeley woman** - Denver. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Long ago and far away** - Gene Kelly. **Another change** - B. White. **Montagne verdi** - Marcella. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Fly moonfly** - Cipriani. **Il'll never love this way again** - Warwick. **Arrivederci Roma** - Villa. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Kaymos, un fiume amaro** - Zanichchi. **Garota de Ipanema** - Gilbeto. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: **Motriz** - Maria Bethania. **Fato consummado** - Made in Brasil. **La nave va** - S. Rosso. **Amico** - R. Carrà. **Oush** - Antimo Serino. **Enjoyable** - Missby. **Decarismo** - Piazzolla. **Slameses** - Joao Bosco. **It's all right with me** - Sinatra. **Bugiarda ballerina** - Bongusto. **Awake** - Windmill. **Hideaway** - Bonnie Bianco. **Addio amor** - Viola Valentino. **Fantasia di motivi** - Accademia. **Non andare via** - Una ragione di più - G. Paoli e O. Vanoni. **Very personal** - Unione Musicisti di Roma. **Taitao** - Orch. Fodz. **La vita corre ancora** - E.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Ruggeri. **Maria Teresa** - P. Bertoli. **Lunar** - R. Cocci e G. Rispoli. **Feelings** - F. Papetti. **L'Italia e la gazzetta** - E. Jannacci. **Gone with the morning** - N. Sedaka. **Ciao amore buon appetito** - Dodi Battaglia. **La tua idea** - R. Zeno. **Miracolo a Milano** - P. Scheriani. **Generis** - M. Rusca. **Raccontando una fiaba** - Orch. Onesti. **Storia d'amore per due** - Mino Reitano. **Ma chanson pour aujourd'hui** - Mathieu. **I ricordi di Francesco** - Roberto Anselmi. **Old Frank** - G. Sanjust. **Let her go** - Hubert Laws. **Non lo sapessi ma lo so** - M. Boldi. **La luna** - Marisa Interligi. **Sammy** - C. Corrado

18/DISCOTECA: **Put on your specs again** - Fruitcake. **Zuviet hitze** - Falco. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Jump the gun** - The Mike Congeh Band. **The clapping song** - The Belle Stars. **The great awaking** - The Brother Johnson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Higwal** - Famous. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Disco queen** - Navach. **Long train runnin** - Traks. **The line** - Hi Fi Bros. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Chiuppette chiuppette** - Corrado Rustici. **The seeker** - Temptation. **Regrets** - Eurythmics. **Take it to the top** - Kool and The Gang. **One man woman** - Temptation. **Me myself I** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Fleex. **Run for cover** - Mr. Lover. **De do do de da da da** - The Police. **The great awaking** - The Brothers Johnson

20/CONCERTO: **Recital:** Rod Stewart-Loggins and Messina-Gréco-Streisand-The Eagles-Average White Band

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: **When your lover has gone** - Clarke e Boland. **On Broadway** - Benson. **Piano concerto n. 1 (III movimento)** - Emerson. **Tonight** - Gaynor. **Canção de amanhecer** - Mendes. **Canção de viver com voce** - Di Paula. **Sleepy lagoon** - Melachrinio. **Hello Dolly** - The Ray Conniff Singers. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **In a mellow tone** - Gonsalves. **Fantasia di motivi** - Teddy Wilson. **How high the moon** - Hamiltion. **Si c'è l'air a re faire** - Lai. **Voglia e turnà** - De Sio. **Lady** - Papetti. **Pr a dize adeus** - Bethani e Lobo. **Garotinho** - Nisticcio. **More than this** - Roky Music. **Burning down one side** - Plant. **Red flower** - Gualdi

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore, per oboe e orchestra. **W. A. Mozart:** 12 Variazioni in do maggiore K. 179, su un minuetto di Johann Christian Fischer. **C. Debussy:** Invocation, per coro maschile e orchestra. **J. Sibelius:** Lemminkäinen e le fanciulle dell'isola op. 22 n. 1

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Ragazzi: Concerto in si bemolle maggiore con violini, violetta e orchestra (revisione Pietro Andrisani). **J. B. Quantin:** Sonata in mi minore. **H. Schütz:** Magnificat anima mea Dominum. **G. F. Haendel:** Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e cembalo obbligato. **G. Ph. Telemann:** Concerto in si bemolle maggiore, per tre oboi, tre violini, orchestra d'archi e continuo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. **Quartetto Guarneri e Il via P. Zukermann. B. Bartók:** Otto Canti folkloristici ungheresi - T. Csajbok, sopr.; E. Tusa, pf. **F. Chopin:** Cinque Notturmi - Pf. D. Ciani

► 9/10/FESTIVITÀ MEDIOEVALE: Sette composizioni

► 9/30/FILOMUSICA: F. Berwald: Bayaderen Fest, Poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjorlin. **C. Debussy:** Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Trio Robles. **F. Liszt:** Rapsodia spagnola - Pf. J. Bulva. **V. Bellini:** Norma: Mira o Norma - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - New Philharmonia Orchestra dir. A. Guadagno. **G. Rossini:** Introduzione, Tema e Variazioni, per clarinetto e orchestra - Sol. G. Deplux - Orch. Sinf. de l'ORTF dir. Y. Talmi. **F. Schubert:** Nachtgesang im Walde op. 139b - Bergedorfer Kammerchor e Quartetto di Corni della Philharmonischen Staatssorchester Hamburg dir. H. Wormsbacher. **P. I. Ciaikovski:** Ouverture op. 49 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: C. M. von Weber: Il Dominatore degli spiriti,

Ouverture - Dir. L. Somogy. **M. Bruch:** Concerto in sol minore op. 25, per violino e orchestra - Sol. J. Kantorow - Dir. F. Scaglia. **M. Mussorsky:** Quadri d'un'esposizione, per orchestra (dall'originale per pianoforte: strumentazione di Maurice Ravel) - Dir. I. Jackson

12/MUSICA E POESIA: E. Satie: Ludions: six chansons su testo di Lucien Paul Fargue. **S. Barber:** A Nun takes the veil (testo di Gerard Nopkins): Scere on this shirring night (testo di James Angel) - The secrets of the o3 ld (testo di William Yeats). **M. Ravel:** Histoires naturelles, su testo di Jules Renard

12/30/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: C. Ives: Sonata n. 3 per violino e pianoforte - C. Rossi, vl.; A. Bachelli, pf. **G. Rochberg:** Chlten ham, concerto per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzognio

13/15/SOLISTA: GERVASE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

13/45/IL MADRIGALE: S. Rossi: Tre Madrigali a 5 voci (trascrizione di Vincent D'Indy) - Sestetto Luca Marenzio

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai. **J. Field:** Notturmo n. 17 in mi maggiore da 18 Notturmi - Pf. R. Caporali. **H. Vieuxtemps:** Fantasia appassionata per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. **H. Berlioz:** Benvenuto Cellini, Ouverture op. 23 - Orch. della Suisse Romande dir. R. Denzler

14/45/CONCERTO BAROCCO: F. Barsanti: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 1, per 2 corni, timpani, archi e cembalo (revisione di Hebert Handt) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Handt. **L. Boccherini:** Concerto in re maggiore per armonica a bocca e archi (trascrizione dal Concerto per flauto e archi) - Sol. J. Sebastian - Orch. d'archi di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **A. Corelli:** Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - Orch. Sinf. di Vienna dir. M. Góbermann

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 6 in mi minore - Orch. New Philharmonia

► DUE QUINTETTI PER CLARINETTO E ARCHI: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - Quintetto Münchener Philharmoniker. **C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi - The Melos Ensemble of London

► UN'OPERA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. R. Frührbeck de Burgos

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni: Adagio in sol minore, per tromba e orchestra d'archi - Tr. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. **S. d'India:** Quattro Composizioni vocali - C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contrento; M. McGaughey, vla da gamba; A. Haas, cembalo e org.; J. Huscher, lt. tr. e chitarrone. **F. J. Haydn:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - Quartetto Weller. **G. Gabellone:** Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. Saint-Saëns:** Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **C. Debussy:** Kamma, Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. Sinf. de l'ORTF dir. J. Martinon

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du Rossignol, Poema Sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Feux d'artifice - Orch. New Philharmonia dir. R. Frührbeck de Burgos - Le Sacre du Printemps - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► 20/L'ALLEGRO, IL PENSIERO SOLO ED IL MODERATO: Ode pastorale ad un poema di John Milton. Musica di Georg Friedrich Haendel. M. Ginn, P. Kwella, M. McLaughlin e J. Smith, sopr.; - M. Davies e M. Hill, ten.; S. Varcoe, bs. - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► 21/50/INTERMEZZO: A. Dvorak: 5 Bagatelle op. 47 - Quintetto Philharmonia di Vienna. **F. J. Haydn:** Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Brendel. **W. A. Mozart:** Serenata in sol maggiore n. 13 (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusik» - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale, dall'oratorio «Il Messia». **G. B. Viotti:** Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello. **G. Fauré:** Notturmo n. 3 in la bemolle maggiore op. 33. **F. Liszt:** O heilige Nacht, per tenore, coro femminile e organo. **K. Szymanowski:** Notturmo Tarantella op. 28. **L. Berkeley:** Serenata, per archi

**28 giugno
sabato**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - G. Miller. *Grazie perché* - Morandi e Amil Stewart. *Vento su Manol* - Gazzelloni. *Cactus* - F. Zauli. *Love's livin' and givin'* - Diana Ross. *No in-between* - Supertramp. *Fly moon fly* - Cipriani. *Magica follia* - Mina. *Once upon a summertime* - Coleman. *Prelude a l'apres-midi d'un faune* - Chiaramello. *Una chitarra cento illusioni* - Reitano. *Dulcinea* - Roger Williams. *In the summertime* - Caravelli. *It's madness* - Marvin Gaye. *April in Paris* - C. Cavallaro. *I get a kick out of you* - Percy Faith.

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Pravo. *Angela* - B. Martino. *Ciao amore ciao* - Dalida. *Mi sono innamorata di te* - Dorelli. *Scolando* - G. Morandi. *Solo un'amica* - L. Goggi. *Tristezza per favore va via* - O. Vanoni. *Susanna* - Celentano. *Chiudi la porta* - C. Mori. *Un'estate al mare* - G. Russo. *Libellula* - Fiordaliso. *Quattro venti* - Fogli. *Magie of magic* - Romina e Al Bano. *Dove c'è il mare* - De Crescenzo. *I treni di Tozeur* - Alice e Battiato. *Vedovo Armando* e signora - Gli Stadio.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Elise (Les parapluies de Cherbourg). *Lili Marleen* (dal film omonimo). *Retiens la nuit* (Le parigine). *Welcome* (Tommy). *Candlelight waltz* (Il ponte di Waterloo). *The house of the rising sun* (Stardust). *Hurry sundown* (E venne la notte). *Coffin and grave digger* (Pupe calde e mafia nera). *More* (Mondo cane). *Scienze fiction double feature* (The Rocky horror picture). *Gift from the sea* (Papillon). *To love and be loved* (Qualcuno verrà). *Days of wine and roses* (dal film omonimo). *The zandvoort race* (Grand Prix). *Debora* (Amori miei).

11/CANTAUTORI: Mo - Di Capri. *A kind of love* - Morris. *Girotondo* - Branduardi. *Blessed are* - Baez. *Hollywood Hollywood* - Vecchioni. *Stelle* - Mia Martini. *Venezia* - Guccini. *Anima latina* - Battisti. *Alba* - Sorrenti. *Signorina* - Graziani. *The bella* - Lou Reed. *Notte rosa* - Tozzi. *Barcarola* - Dalla. *Adriano* - Lauzi.

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti. *Show the people* - James Taylor. *Capolinea* - Banco. *Volo 5/4* - Nannini. *Sixty eight guns* - Alarm. *Baker Street* - Rafferty. *We've got tonight* - Bob Seger. *Non diventare grande mai* - Finardi. *Face friends* - Joan Jett. *Tonight you're mine* - Capaldi. *Alba chiara* - Vasco Rossi. *Tiger by the tail* - Springfield. *Mare lontano* - Ron.

13/JAZZ VARIETÀ: *A child is born* - Mel Lewis and Friends. *A sad thing* - Herbie Mann's Californians. *Handy G.* - Quint. *Al Cohn. Burt's pad* - Pettiford. *Blue thoughts* - Quint. *Chet Baker. Better git it in you soul* - Mingus. *Missy Magnolia* - Lee. *M. Rosa. Three out* - E. Pierannunzi. *Walking down Lexington Avenue* - M. Rosa. *Darn that dream* - Hampton.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Valzer, «La principessa dei dollari»* - Guarino. *Funny face* - E. Fitzgerald. *Le farfalle sono libere* - A. Giordana. *Born to hand Jive, «Grease»* - Sha Na Na. *Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»* - R. Righetti - F. Artoli. *And this is my beloved, «Kismet»* - Boston Pops. *Begin the beguine, «Jubilee»* - Mario Lanza. *Overture, «La bella Galatea»* - Detroit Symphony. *Tea for two, «No no Nanette»* - Righetti - Artoli. *Big D, «The most happy fella»* - The London Festival e Coro. *Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima»* - Bramieri. *The du Barry* - Sutherland. *Valzer, «Lo zingaro barone»* - Boston Pops. *Lida Rose, «The music man»* - The Buffalo Bills.

15/PARATA DI STELLE: *Feelings* - Santo & Johnny. *L'ebullissante lumière* - Mathieu. *The green green grass of home* - Dean Martin. *Aveva un cuore grande* - Milva. *Agua da beber* - Carlos. *Milord* - Piaf. *Don't be that way* - B. Goodman. *Alone again naturally* - Basseby. *Bye - bye love* - Platters. *L'important c'est la rose* - Bécoud. *Ob la di ob la da* - Peter Nero. *Pensiero* - Pooh. *Scarborough fair* - S. Mendes. *Jessie* - Baez. *La favola mia* - Zero. *A horse with no name* - America.

16/FACILE ASCOLTARE: *Why not?* - Orch. Neal Heftli. *Autumn in New York* - Ella Fitzgerald. *Together we're strong* - Mathieu. *C'est si bon* - Eartha Kitt. *Sweet and salty cha cha cha* - Karl Potter. *Quelli nati un po' più in collina* - Facchinetti. *Shot down* - Audrey Landers. *Sognando la California* - Nuovi Angeli. *Dancing the mambo* - Gibson Brothers. *La sortija* - Sonora Dinamita. *O amor é a moda* - Carlos. *The shadow of your smile* - Toots Thielemans. *Fantasia di motivi* - Orch. Johnny Harris. *Save your kisses for me* - Brotherhood of Man. *Via* - Cocciant. *Can't smile without you* - Manilow. *He'll have to go* - Tom Jones. *Darlin* - Sayer. *Aprite le finestre* - G. Russo. *Valerie* - Pino Leggeri. *I like boys* - Cassini. *Lady* - Orch. W. Rizzatti. *European affair* - Wall Street Crash. *All out of love* - Air Supply. *Madre mia* - Carrà. *Passeggiata* - Pravo. *Gubbio* - Riz Pauselli. *Se mi vuoi lasciare* - Michele. *On va s'aimer* - Montagné. *E cante cante cante* - Gagliardi. *Jewel of spring* - Orch. Hans Ehrlinger. *Libera* - D. Milani.

18/DISCOTECA: *One man woman* - Temptations. *Love in control* - Summer. *Great balls of fire* -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Amil Stewart. *Inspiration* - G. Jones. *Tipo* - D. Davoli. *Lover love me* - Disco Circus. *Turnin' on tunin' in* - B. White. *My love* - Earth, Wind and Fire. *Dragster* - Bingo. *Disco reggae rock'n'roll* - Perlman. *Tornado* - Downbeats. *Hooked on* - Joe Simon. *Astradyne* - Ultravox. *I want to go* - Backstreets. *Dirty laundry* - Henley. *Magic moments* - Lakeside. *Got to love somebody* - Sister Sledge. *Street kids* - Kool and Gang. *My guns are loaded* - Tyler. *Your ways* - The Jacksons. *It's friday night* - Reddings. *Crime pays* - Hall and Oates. *You haven't done nothin'* - Wonder. *Art grouple* - G. Jones. *We* - Brass Construction.

20/CONCERTO: *Fantasia di motivi* - Conniff. *Recital:* Crusaders-Denver. *Fantasia di motivi* - Deodato. *Recital:* Diamond-De André. *This way my love* - S. Davis jr. *Recital:* De Moraes & Toquinho.

22-23,30/MUSICA NELTA SERA: *Capriccio veneziano* - Rondò Veneziano. *Annarè* - P. Daniele. *La camera incantata* - Zappa. *Voglia 'e turnà* - T. De Sio. *Bossa antique* - Schiffrin. *Menina de cabelos longos* - Agepe. *Dois compadres* - De Paula. *Moon river* - Chacksfield. *Chanson d'amour* - Manhattan Transfer. *Tema (Rollerball)* - R. Williams e Orch. *Chelra a Lisboa* - Rodriguez. *Valzer, «Il conte di Lussemburgo»* - Boston Pops. *All of me* - Eldridge. *Fantasia di motivi: It ain't necessarily so* - Bess you is my woman now - Summertime - T. Wilson. *How high the moon* - Hampton. *What the world needs now is love* - Bacharach. *Rainclouds* - McCartney. *The gardens of Babylon* - Ponty. *Just an illusion* - Imagination. *La vuelta* - Barbieri. *Buenos dessos* - Romero.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: K. Ph. Stamitz: Concerto per violino e orchestra. *J. B. de Saint George:* Dalla Sonata per flauto e arpa. *Andante* - Rondò. *R. Schumann:* 6 Studi sui capricci di Paganini op. 3. *S. Rachmaninov:* Il Principe Rotislav.

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Devienne: Duo in fa maggiore op. 3 n. 5, per due fagotti. *B. Marcello:* Sonata in re minore per cembalo. *J. Cereolis:* Missa di gloria, a otto voci. *G. F. Haendel:* Concerto in si bemolle maggiore, per oboi, archi e continuo.

8/UN QUARTETTO: L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74.

8,35/RARITÀ MUSICALI: A. Falconieri: Battaglia de Barabaso Yerno de Saranas, a tre. *Folias echa para mi senora dona Tarollia de Carallenos*, a tre - Sinfonia gallarda laxaxura buleta echa para el senor conde Xauerio La Carilla.

8,50/CONCERTO OPERISTICO: J. Massenet: *Thais:* Dis moi que je suis belle - Sopr. L. Price - London Symphony Orchestra dir. E. Downes. *G. Verdi:* Luisa Miller: Sacra la scelta è d'un consorte - S. Milnes, bar.; P. Hudson, bs. - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. *V. Bellini:* Norma: Deh proteggimi o Dio - Msopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. T. Borynong. *W. A. Mozart:* Il Flauto magico: Der Vogelfänger - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. *G. Rossini:* Ermione: Preludio e Coro d'introduzione - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCarthy.

9,30/WALTER WELLER DIRIGE PAUL DUKAS: P. Dukas: Sinfonia in do maggiore - Orch. London Philharmonic.

10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: *Musiche e canti folkloristici del Bengala* - *Musiche e canti folkloristici di Bali* - *Musiche e canti folkloristici della Grecia*.

10,30/L SOLISTA: FLAUTISTA MICHEL DEBOST: L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte - Pf. C. Ivaldi.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: So Schlummert auf Rosen, dalla Cantata di Pasqua «Lazarus» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. *M. Reger:* Mein Odem ist Schwach, Mottetto op. 110 n. 1 - Junge Kantorei di Darmstadt dir. J. Martini. *Z. Kodaly:* Pange lingua - Org. C. Boradent Bowers - Brighton Festival Chorus dir. L. Heltay.

11,35/CONCERTINO: E. Chausson: 3 Danze - Pf. J. Doyen. *G. Bizet:* Petite Suite per orchestra op. 22 - Orch. National de France dir. S. Ozawa.

12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo - n. 2 in si bemolle maggiore - F. J. Manzone, vl.; P. Degenne, vc.; N. Wiener Pillet, org. - n. 7 in re minore - S. Plummer, vl.; M. Hamilton, clavi.; J. Kessler, vc.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ALLEGRI. *B. Britten:* Quartetto n. 1 in re maggiore op. 25 per archi. *ARPISTA MARIE CLAIRE JAMET, J. L. Dussek:* Sonatina in do minore. *PIANISTA LAZAR BERMAN, F. Liszt:* Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. C. M. Giulini.

13,20/PAGINE ORGANISTICHE: A. G. Humilis: Trio in sol maggiore - Org. F. Lehnrdorfer. *S. E. Karg:* Corale «Nun danket alle Gott» - Org. M. Nicholas. *C. Ritter:* Sonatina in re maggiore - Org. P. Hurford. *J. Fischer:* Preludio e Fuga in do maggiore - Org. H. Tachezi. *J. K. Vogler:* Corale «Jesu leiden dein und Tod» - J. G. Walther: Chorale Variation - Jes Merme Frevde - Org. F. Lehnrdorfer.

14/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch.

14,30/BAROCCO: F. Durante: Concerto in sol minore, per archi e continuo. *B. J. Merchi:* Duetto op. 3 n. 4, per due chitarre. *A. Veracini:* Sonata a tre in do minore op. 1, per due violini, violoncello e cembalo. *J. Ph. Rameau:* Suite in re maggiore, per trombe e archi.

15,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Idillio concertino in la maggiore op. 15, per oboe, due corni e archi - P. Pierlot, ob.; G. Grigolato e G. Lapolla, cri. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone.

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 122 2. *P. I. Ciaikowski:* Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. I. Pogorelich - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. *DISCO COMPACT PHILIPS 416 353 2 L. van Beethoven:* Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale», per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; T. Schmidt, msopr.; K. König, ten.; S. Estes, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. C. Davis - M° del Coro J. Schmidhuber.

UNA SONATA BAROCCA: G. F. Haendel: Sonata per due violini e basso continuo in re maggiore op. 5 n. 2 - Soli del English Concert dir. T. Pincock.

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo - Sol. K. Thunemann - I Musici. *F. Mendelssohn-Bartholdy:* Due Lieder: *Hirtentied* op. 57 n. 2 (su testo di Uhland) - Neue Liebe op. 19 (su testo di Heine) - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. *E. Grieg:* Due Liriche: *Tra le rose*, op. 39 n. 4 - *Ragazzina*, op. 67 n. 2 - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. *F. Chopin:* Sonata n. 1 in do minore op. 4, per pianoforte - Pf. A. Harasiewicz. *G. Carulli:* *Dalle Sei Serate per flauto e chitarra* op. 109: *Serenata I* in do maggiore - P. L. Graf, fl.; K. Ragossnig, chit. *E. Chausson:* Poème in mi bemolle maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. V. Tretyakov - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Lazarev. *G. Fauré:* *Pelleas et Melisande* op. 80 (dalle *Musiches* di scena per il dramma di Maeterlinck) - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard.

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 1 - Three Places in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Dvorak: La moglie dello spettro, op. 69, per soli, coro e orchestra - D. Tikalova, sopr.; B. Blachut, ten.; L. Mraz, bar. - Orch. Filarm. Ceka di Praga e Coro I Cantori Ceki dir. J. Krombholz - M° del Coro J. Veselka.

21,30/STEREOFILOMUSICA: Anonimi del XVIII secolo: Due Intrade: n. 5 - n. 14 (Musiche d'introduzione a festività sia religiose che profane) - R. Ewerhart e M. Siedel, orgi.; W. Holy e I. Schmidt, tr.; E. Penzel e G. Seifert, cr.; C. Gaskel, tamburo. *J. Dismas Zelenka:* Sonata a tre n. 4 in sol minore - R. Holliger e M. Bourgeois, obi.; K. Thunemann, fg.; L. Bucarella, cb.; C. Jaccottet, cembalo. *G. Verdi:* Il Trovatore: Ah, si, ben mio (le finale dell'atto III) - G. Tucci, sopr.; F. Corelli e A. Mercuriali, teni. - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari. *A. Bonporti:* Invenzione n. 9 op. 10 in fa diesis minore - R. Elmiger, vl.; M. Mitrani, cembalo. *L. Janacek:* Auf verwachsenem Pfade II (Sur des sentier effacés II serie) - Pf. R. Firkusny. *W. A. Mozart:* Les Petits Riens, Balletto K. suppl. 10 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky.

23-24/A NOTTE ALTA: F. M. Veracini: *Largo*. E. Grieg: Tre Pezzi lirici op. 65. *A. Scarlatti:* Arsi un tempo, Madrigale. *M. Haydn:* Notturno in fa maggiore. *F. Giardini:* Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. *T. A. Arne:* Overture n. 8 in sol minore.

**29 giugno
domenica**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: *Mattinata* - Aldrich. *Geschichten aus dem Wienerwald* - Rose. *Moulin Rouge* - Mantovani. *La vie en rose* - Armstrong. *I love Paris* - Chacksfield. *Senza fine* - D. Haller. *It had to be you* - Singers Unlimited. *My sweet lord* - Aldrich. *La più bella del mondo* - Di Bari. *Tea for two* - Art Tatum. *Personality* - Platters. *La fiesta* - Herman. *Stayin' alive* - Montana. *Djamballa* - A. Martelli. *Io che amo solo te* - F. Mancini. *Fantasia di motivi* - Hampton.

9/CANTANDO IN ITALIANO: *Sensazioni* - New Trolls. *Una notte che vola via* - Zucchero Fornaciari. *Buon Natale* - Barabani. *E... zitto zitto* - Pavone. *Luglio* - Del Turco. *Ciambelle e ombrelloni* - Flippers. *Se l'innamorerai* - Bongusto. *La bandiera di sole* - Leali. *Tristeza (Tristeza per favore via via)* - Vanoni. *E per questo che vivrò* - Luiberti. *Cosa farai* - Pupo. *Sei tu* - Damiani. *Una donna resta sempre sola* - Collage. *Mi sto innamorando ancora* - Azzurri. *Voglia di morire* - I Panda. *Sera coi fiocchi* - V. Valentino. *Su quel pianeta libero* - Zarrillo. *Ricominciamo* - Pappalardo.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: *Acquarius* (Hair). *Suicide scherzo ninth symphony second movement* (Arancia meccanica). *Singing in the rain* (dal film omonimo). *Main title* (Cassandra Crossing). *On the waterfront* (dal film omonimo). *Flight off the wild geese* (i quattro dell'oca selvaggia). *Gotta get a move on* (il tempo delle mele). *Charade* (dal film omonimo). *Today* (Unità da sballo). *Main title* (King Kong). *Stornellata romana* (Remo Romolo figlio). *As time goes by* (Casablanca). *Zorro is black* (Zorro). *Amore grande amore libero* (dal film omonimo). *L'amore ha detto addio* (Il Padrino p. 2). *Night samba* (L'amica di mia madre). *Easin' in* (Hell up in Harlem).

11/CANTAUTORI: *Me and the gang* - Bohannon. *Immaginando* - Morandi. *Circus song* - McLean. *C'è un paese lontano* - Guarnera. *Lovely one* - Michael Jackson. *J'adore Venise* - Fossati. *Kiss of life* - Peter Gabriel. *The evil eye* - Vannelli. *L'eau à la bouche* - Glainsbourg. *A musica mia* - Senese. *Calyppo chua Calyppo* - Barreto. *Amico giorno* - Lavezzi. *Il style* - Johansen. *Accusato di libertà* - Grechi. *Can you take it* - John Cougar.

12/ROCK & POP: *Little sister* - Rockpile. *Don't make me sorry* - Patti Labelle. *Thriller* - Michael Jackson. *Paisley Park* - Prince & The New Power Generation. *Some kind of lover* - Apollonia 6. *Crazy for you* - Madonna. *Poco più di niente* - Enrico Ruggeri. *Read my lips* - Michael Franks. *I sweat* (Going through the motions) - Nona Hendrix. *In the meantime* - Ciao Jumbo. *Some people* - Belouis Some. *Reynard the fox* - Julian Cope. *Erol nel vento* - Litfiba.

13/JAZZ VARIETÀ: *Oh lady be good* - Tadd Dameron. *Autumn in New York* - Bud Powell. *I got rhythm* - Charlie Christian. *Ding dong boogie* - Sir Oliver. *Ella Fitzgerald*. *The bye bye blues* - Bessie Smith. *Ee ah* - Sonny Rollins. *Straight no chaser* - Miles Davis. *All too soon* - S. Vaughan. *Jelly jelly* - Eckstine. *Moonglow* - Benny Goodman. *Jack the bellboy* - Hampton. *Hot house* - Gillespie. *Hello dolly* - Armstrong.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: *La tarantella* - Murolo. *The rising of the moon* - The Dubliners. *Se ti viene il mal di testa* - Coro A. Illersberg di Trieste. *Flor de sancayo* - Inti Illimani. *Alla montenarinese* - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. *U me sciccareddu* - Boneschi. *Baron Litron* - R. Balocco. *Lamento di Maria* - Di Prospero. *Les menestriers* - Les Pastourelles du Bas Limousin. *A dollar down and a dollar a week* - W. Guthrie. *C. Houston*. *Noi andremo sull'agro romano* - Coro I Cantori Romagnoli. *E. Riccl* - I. I. di Oberdan. *Centi. Ar voraeion* - A. Stivelli. *Fanciulla dagli occhi celesti* - I Menestrelli dell'Arno. *I don't want to be lost* - M. Jackson. *Bel usellin del bosch* - Identici. *Macumba som* - De Paula. *Canto in re* - M. Carta. *Amor de carnaval* - J. Ben.

15/PARATA DI STELLE: *How do you keep the music playing* - Sinatra. *T'es beau tu sais* - Piaf. *As long as I have you* - Feliciano. *Deja vu* - D. Warwick. *Living together growing together* - Bacharach. *A fine romance* - Astaire. *Heat wave* - Monroe. *All of me* - F. Laine. *Only you* - Platters. *Concerto d'autunno* - C. Valente. *Manuela* - Iglesias. *Un jour tu reviendras* - Mathieu. *J'ai deux amours* - J. Baker. *An american trilogy* - Presley. *La Comparsita* - Chacksfield. *Black is black* - Halliday.

16/FACILE ASCOLTO: *Cavallo bianco* - Matia Bazar. *My little world* - Phoebe Cates. *Felie like flying* - Vannelli. *Better change* - McGuinn. *Les feuilles mortes* - P. Pravo. *Bellissima* - Celentano. *Beware of darkness* - Harrison. *Blue jay way* - Beatles. *Fly like an eagle* - Miller. *A horse with no name* - America. *Nights in white satin* - Deodato. *Dancing in the street* - Mamas & Papas. *I feel the earth move* - C. King. *Locomotion* - Ritz. *Cento giorni* - Caselli. *Night fever* - Bee Gees. *A hard day's night* - Mayall. *One man parade* - J. Taylor. *Alone* - Blood, Sweat & Tears. *No matter* - Malo. *Easy from now on* - Harris. *Come si fa* - Vanoni. *Sotto la pioggia* - Venditti. *The best of*

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

my love - Last. *Darling be home soon* - Cocker. *Band on the run* - Wings. *The fool on the hill* - Mendes. *Aria* - Mann. *Amor mio* - Mina. *Call me* - Blondie.

18/DISCOTECA: *Jack and Jill* - Ray Parker. *Ramblin' man* - Allman Brothers. *Spirit of summer* - Deodato. *Torneranno gli angeli* - Mannoia. *Walk a fine line* - Paul Anka. *Superstition* - Mendes. *Church of the poison mind* - Culture Club. *That's love* - Capaldi. *Little train* - Benson. *Killing me softly with his song* - R. Flack. *Diario* - Equipe 84. *Fin de semana* - Carlos. *Moonlight shadow* - Oldfield. *Una nota dopo l'altra* - Eugenio Bennato. *Family affair* - MFSB. *You're so vain* - Carly Simon. *Chiamame* - De Crescenzo. *Brazil* - Ritchie Family. *Brazilia carnival* - Chocolat's. *Non siamo soli* - M. Bose. *Lawyers in love* - Jackson Browne. *Lies* - Thompson Twins. *Put your hand in the hand* - R. Lewis. *L'apprendista poeta* - Vanoni. *Long train running* - Doobie Brothers. *Love's theme* - Love Unlimited. *Wright baubles bangles & beads* - Deodato.

20/CONCERTO: *Dust my broom* - Ike & Tina Turner. *Live* - C. Santana and B. Miles. *Recital* - John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: *The rape of el morro* - Sebesky. *Deeper than the night* - Newton-John. *Africa* - Toto. *Ebony samba* - Getz. *Bonfa*. *Peixinhos* - Nascimento. *Yesterday* - Faith. *The wonders you perform* (Domani è un altro giorno) - Vanoni. *Perdido* - Herb Ellis. *I ain't got nothin' but the blues* - Fitzgerald. *Broadway* - B. Carter. *Fantasia di motivi* - Deodato. *Face to face* - The Twins. *Mi piace tanto la gente* - Mina. *Variazioni sul tema «Asa branca»* - Baden Powell. *Coisa de louco* - Simonal. *Diacho de dor* - Creuza. *Carlos e Jocafr*. *Clair de lune* - Manuel. *Verschwiegene liebe* - Streisand. *Sono un vagabondo* - Iglesias. *Voyeur* - Carnes.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Ivancic: Sinfonia n. 5 in do maggiore, per 2 trombe e orchestra d'archi. L. Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore op. 114, per flauto e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: 5 Romanze senza parole op. 38. P. I. Ciaikovski: Amleto, Ouverture-Fantasia op. 67a.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Francoeur: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello e viola obbligati. G. Ph. Telemann: Sonata in re maggiore, per violoncello e continuo. N. Bernier: Cantamus Domino, per soprano, basso e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051).

► 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia Fantasia op. 14 - Orch. de Paris dir. C. Munch. D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra op. 83b - Sol. C. Seeman - Orch. della Radio Lussemburgo dir. D. Milhaud.

► 9.10/HAENDEL: TRE OVERTURES: G. F. Haendel: Ouverture dall'Oratorio Solomon - Ouverture dall'op. Berenice - Ouverture dall'Oratorio Esther.

► 9.30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. P. Amoyal - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. F. Chopin: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61 - Pf. V. Ashkenazy. N. Paganini: La campanella - Capriccio in re maggiore n. 20 - Capriccio in si bemolle maggiore n. 13 - Cantabile in re maggiore per violino e pianoforte op. 17 - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulos, pf. J. S. Bach: Schlafte mein liebster dall'Oratorio di Natale - Msopr. M. Horne - Orch. Vienna Cantata dir. H. Lewis. C. Gounod: Faust: Anges purs Anges radieux - Sopr. J. Sutherland - The London Symphony Orchestra dir. R. Bonyngue. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRUSANSKY: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik.

11.30/POLIFONIA: G. Pettrassi: Sei Nonsense, per coro misto a cappella, su testi tratti da «The book of Nonsense» di Edward Lear. F. Poulenec: Trois Chansons. W. A. Mozart: Ecco quel fiero istante.

C. Monteverdi: Al lume delle stelle. O. Di Lasso: O doux parler.

12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923): *Transitus animae*, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Coen - Pleiades - Pf. O. Vannucci Trevese.

12.30/L'AMICO FRITZ: Commedia Lirica in 3 atti. Libretto di P. Suardon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre Chatrain). Musica di **Pietro Mascagni**. Suzel: M. Freni; Fritz Kobus: L. Pavarotti; Beppe: L. Didier Gamberella; David: V. Sardinero; Henezo: B. Di Bella; Federico: L. Pontigaglia; Caterina: M. Major - Orch. Royal Opera House Covent Garden di Londra - Coro Royal Opera dir. G. Gavazzeni - M° del Coro D. Robinson.

14.05/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: *Pavane pour le retour de Pologne* - Concert pour les chevaliers - Quintetto di recorder e tamburino dir. R. Cotte. Anonimo: *Due Danze italiane*: Lamento di Tristano - Saltarello T. Susato. Sei Danze - P. Jorda, B. Krainis, J. Newman e D. Waitzman, recorders; R. Koff, percussione.

14.25/IL VIOLINO DI GEORG KULEMKAMPF: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte «a Kreutzer» - Pf. G. Solti. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. della Deutschen Opernhaus di Berlino dir. A. Rother (Incisione del 1939).

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi.

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Pavel Kogan con la partecipazione del pianista Francesco Cippolletta. G. Martucci: Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 66 (Revisione di Pietro Spada) - Pf. F. Cippolletta. S. Prokofiev: Sinfonia n. 6 op. 111 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 17 febbraio 1986).

► MUSICA PER ORGANO: J. S. Bach: Scelta di Corali, per organo, manoscritti della Biblioteca dell'Università di Yale - Org. J. Payne.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. J. Mouret: Les amants ignorants, Divertimento - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. H. Schütz: Cinque Madrigali italiani. Mi saluta costei - lo moro, ecco ch'io moro - Sospirar che del bel petto - Dunque addio - Tornate, o cari baci - Compl. Concerto Vocale dir. R. Jacobs. F. Sor: Tre Minuetti per chitarra - Chit. A. Segovia. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. E. von Dohnanyi: Ruralla Hungarica op. 32b - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel.

► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sonata n. 2, per pianoforte «Concord» con viola e flauto - G. Kalish, pf.; J. Graham, vla.; S. Baron, fl. - Tre Pezzi per Orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. H. Farberman.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7, per archi - Quartetto Vegh. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464, per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy.

► 21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi 4 Canti gregoriani: Aurea luce (Inno per la festa dei SS. Pietro e Paolo) - Urbs beata Jerusalem - O quanta qualia - Alleluia, dulce carmen - Capella Antiqua di Monaco Choralischole dir. K. Ruhland.

► 21.15/«THE JAYE CONSORT OF VIOLS»: T. Morley: Tortorella. O. Gibbons: Lord Salisbury's Pavan. W. Byrd: Christe Redempton. J. Jenkins: Fantasia a quattro.

► 21.30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré: Calligula, Musiche di scena op. 52, per la tragedia di Dumas - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Maitrise G. Fauré dir. R. Norrington - M° del Coro T. Fizio-Farre. F. Mendelssohn-Bartholdy: Marche des prêtres, da «Athalia» (musiche di scena op. 74 per Racine) - Orch. Filarm. dell'Aja dir. W. van Otterloo. E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56, dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. Janacek: Il bambino del suonatore, Ballata per orchestra ispirata al racconto di Nicolai Gogol - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. J. Waldhans.

► 22.25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 10: n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore - n. 3 in si bemolle maggiore - Pf. M. Tipo.

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Ravel: Rapsodia spagnola. G. Martucci: Notturno n. 1 op. 70, per pianoforte. S. Taneiev: Ninna nanna. F. Delius: Intermezzo dall'op. «Fennimore and Gerda». J. de Arriaga: Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi. P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino, orchestra d'archi e continuo.

**30 giugno
lunedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith. **A hundred years from today** - Sinatra. **The way look tonight** - Carmen Cavallaro. **Parlami d'amore Mariù** - Vladimir Cosma. **La verità** - Mina. **Il mondo** - Clayderman. **Cantabile** - Last. **Feeling stronger everyday** - Chicago. **I love you** - Poulenc. **Jokerman** - Dylan. **Tip top theme** - A. Martelli. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Ay ay ay** - Cesar Lucero e Marcos Lorca. **Tonight I celebrate my love** - Bryson Peabo e Roberta Flack. **Se tu lo vuoi sarò** - Gagliardi. **L. O. V. E. got a hold of me** - Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraggi - Miguel Bosé. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Io che amo solo te** - Mina. **Tutta nata storia** - Pino Daniele. **Cantate e sorridete** - Oscar Carboni. **Il mare d'inverno** - L. Berté. **Cosa dici di me** - Pooh. **Canzoni stonate** - Morandi. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **Mi cambi tu** - Scialpi. **La bambola** - P. Pravo. **Noi due** - Mia Martini. **Allegro** - Pandemonium. **Anima** - Ricchi e Poveri. **Come si cambia** - Mannoia. **Libera** - D. Milani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Amapola (C'era una volta in America). **We're in the money** (Dillinger). **Spy who came in from the cold** (La spia che venne dal freddo). **I've got you where I want you** (I tre giorni del Condor). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **Ten o eleven** (Colpo grosso). **Il Boss** (Colpo grosso grossissimo anzi probabile). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Rossana** (Il grande colpo del sette uomini d'oro). **Luisa** (Il vero e il falso). **What is there to sea** (Io e Caterina). **Le notti di Cabiria** (dal film omonimo). **Ce n'est pas votre champagne** (Christine Keeler). **Solitaire** (L'ultimo spettacolo). **Baby it's cold outside** (Neptune's daughter). **Through the eyes** (Ice castles). **Snow frolic** (Love story)

11/CANTAUTORI: Annamaria - Endrigo. **Altro** - F. Simone. **Famous flames** - Eric Burdon. **E sei di nuovo solo** - Zenobi. **Occhi blu** - Sciorilli. **Festa nera** - F. Concato. **Salmò 78** - Toquinho. **Il giorno e la notte** - Bongusto. **Aries** - Battiato. **La pazienza** - Fortis. **Fantasia di motivi** - Joe Jackson. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **E cantava le canzoni** - R. Gaetano. **La prima volta** - Baglioni. **Patricia** - Radius. **This must be love** - Phil Collins

12/ROCK & POP: Autostrada - Nannini. **Rock and roll girls** - John Fogerty. **Speedboat** - Lloyd Cole. **Al centro della musica** - Ron. **Carolina mountain dew** - Alabama. **La curiosità** - Berté. **It ain't nothin' to me** - Tom Petty. **Toffee** - V. Rossi. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **New York state of mind** - Billy Joel. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Inspector Mills** - America

13/JAZZ VARIETÀ: Brash - Quart. Chet Baker. **Everywhere** - Quint. John Gilmore. **Poor butterfly** - Quint. Sonny Rollins. **Walkin'** - Quincy Jones. **Med's tune** - Urbie Green and His Band. **Chicago** - Ellington. **Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart. Edmond Hall. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His Orchestra. **AC DC current** - Sest. B. Goodman. **St. Louis blues** - Lena Horne

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - «La figlia di Madame Angot» - Bonyngue. **Insieme potrem** - «Acqua cheta» - Sorbara. **Barbero** - «Halle young lovers» - The King and I - Sinatra. **Just one of those things** - «Can Can» - Chevalier. **Roma nun fa' la stupida** - «Rugantino» - Fiorini. **Valzer** - «La principessa dei dollari» - Guarino. **I'm an ordinary man** - «My fair lady» - Harrison. **Sheep's song** - «Candide» - McSpadden. **Semes** - Corti. **Darr** - «Gente dell'anno mille» - «Alleluja brava gente» - Rascel. **Pioletti** - Honey bun. **«South Pacific»** - Baxter. **Dear anyone** - M. Moore. **Questa voce che ci chiama** - «Eva» - Artioi. **My turn** - «Dear anyone» - M. Moore

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles. **Morire d'amore** - Mourir d'aimer - Zanichchi. **I honestly love you** - Distel. **Speak softly love** - Gangi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **E la luna bussò** - L. Berté. **Carolina on my mind** - Denver. **Days** - Piccioni. **Let's face the music and dance** - Rogers. **He's a liar** - Bee Gees. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel. **Balliamo** - Bongusto. **Medicine man** - Vartan. **Cheek to cheek** - E. Fitzgerald e L. Armstrong. **April fools** - Bacharach. **Vorrei darti** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Basseby. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Berté. **Uh Uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limone** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krismas. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shad-dap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

me - Lear. **Something** - Calvi. **Hoplessly devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: So close - Ross. **Tip tap dancer** - Tortuga. **It's right** - Wallace. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **Incredibilmente donna** - Lear. **For ever and ever** - Distel. **Wake up in the night** - D. D. Sound. **Mis criolla** - Fuego. **Show you my love** - Goldie. **Boogie** - Kim and Cadillac. **Satisfaction** - Rolling Stones. **This time** - Rettore. **I can't turn away** - Savanna. **Feels good** - Butler. **Per i tuoi occhi** - Berté. **Bravi ragazzi** - Bosé. **She can't love you** - Chemise. **Passion** - Flirts. **La donna che voglio** - Iglesias. **Sei l'amore** - Mengoli. **Eye of the tiger** - Nighthawk. **Disco Project medley** - Pink Project. **Masterpiece** - Gazebo. **Weekend in Paris** - Easton. **Livin' in America** - Summer. **In lust** - Dance. **Perché ci vuole l'amore** - Ricchi e Poveri. **You're the one** - Bohannon. **Cat people** - D. Bowie

20/CONCERTO: Recital: Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. **Grandi successi americani** - Glenn Miller. **Recital:** Bruno Martini

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Smoke gets in your eyes - Conniff. **Tanz bambolina** - Camerini. **Messaggio** - Alice. **Eva** - U. Tozzi. **Fé chega faga amolada** - The Zimbo Trio. **Tudo** - Nascimento. **Borato total** - Gal Costa. **Tromboneum** - The Dukes of Dixieland. **September song** - Bing Crosby. **Chinatown my Chinatown** - Armstrong & Trummy Young. **Fantasia di motivi** - Mancini. **No si poni resisti** - M. Carta. **Valzer** dall'op. 114 di L. Zingaro. **barone** - Fiedler. **Tango solara** - M. Ferrara. **It was love** - Orch. Vladimir Cosma. **Walk on by** - Mina. **Al no corrida (I no ko ree da)** - Quincy Jones e Ray Charles. **Overture** da Jesus Christ Superstar - Previn. **Las Vegas** - Radius

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22, per pianoforte e orchestra - P. A. Rubinstein - Orch. «Symphony of the Air» dir. A. Wallenstein. **W. A. Mozart:** Serenata in do minore n. 12 K. 388, per fiati - Compl. di strumenti a fiato della «New Philharmonia» di Londra dir. O. Klemperer. **K. Ditters von Dittersdorf:** Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi. - Quartetto Schaffer. **A. Ljadov:** Il lago incantato, op. 62 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in mi minore per fagotto, orchestra d'archi e continuo - Fg. L. Armellini. «Accademia del '700 Italiano» dir. C. Maurielle. **H. Purcell:** Dalla Suite in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo: Overture - Air - Bourrée - Air - Jigg - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **M. Marais:** Suite in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo - «Quadro Hotteterre». **M. A. Charpentier:** Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues - «La grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. **L. van Beethoven:** Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 - Pf. W. Kempff. **C. Debussy:** Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - H. Wadhel, vl.; W. Genuit, pf.

► 9,15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: G. Gastoldi: Tre bicinia. **C. Gervaise:** Due Danze: Pavana - Gagliarda

► 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore, per oboe, violino e archi BWV 1060 - P. Verner, ob.; V. Snitil, vl. - Ars Rediviva Ensemble dir. M. Munclinger. **F. J. Nadermann:** Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa - Sol. A. Challan. **A. Bolto:** Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. M. Olivero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **C. Monteverdi:** Due Madrigali: Lamento della ninfa - Perché l'an fuggi Filide - Compl. vocale e strumentale Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. **F. J. Haydn:** Trio n. 26 in fa diesis minore, per violino, violoncello e pianoforte - R. Gendre, vl.; R. Bex, vc.; A. Krust, pf. **A. Dvorak:** Tre Danze slave: in do maggiore, op. 46 n. 1 - in mi minore, op. 46 n. 2 - in la bemolle maggiore, op. 46 n. 6 - Duo pff. B. Eden - A. Tahir. **S. Rachmaninov:** Il principe Rotislav, Poe-

ma Sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME: Commedia-Balletto in cinque atti. Testo di Jean Baptiste Molière. Musica di Jean Baptiste Lull. Muphti. S. Nimsgerg; Elève: D. Schortmeier, Misiennne: R. Yakar - Compl. strumentale La Petite Bande dir. G. Leonhardt

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» - Società Cameristica Italiana - Decimo per strumenti a fiato e archi - R. Romanini, fl.; P. Del Vecchia, ob.; O. Danzi, fag.; C. Antinengo, tr.; M. Gessi, cr.; G. Autiello e C. Calvacabò, vl.; C. Pozzi, vla.; G. Petri, vc.; L. Federzani, cb. - Sinfonia sui motivi dello «Stabat Mater» di Rossini (revisione di Rino Maione) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione

13,15/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA RACHMANINOV: S. Rachmaninov Due Liriche op. 4 (1889-93) - Una Lirica op. 21 (1900-902) - Cinque Liriche op. 38 (1916) - Due Liriche op. 34 (1910-12) - Pf. V. Ashkenazy

13,50/LUCIANO BERIO: Quattro Versioni originali dalla «Ritirata notturna di Madrid», di Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

14/«PAPILLONS»: R. Schumann Papillons, op. 2 - Pf. W. Kempff

14,15/LE ROI DAVID: Salmo drammatico in tre parti per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax). Musica di Arthur Honegger. M. Singher, narratore; N. Davrath, sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Mihaud, recitante (nella parte della strega di Endor) - Orch. Sinf. e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro A. Watts

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACCADEMIA CLAUDIO MONTEVERDI: G. Tartini: Sonata in re maggiore per violino e basso continuo da «Le Sonate del Tasso». **DELLER CON-SORT: T. Morley:** I call with my whole heart - Let my complaint come before thee - Angus Del. **CLAVICEMBALISTA MARIOLINA DE ROBERTIS: D. Auletta:** Concerto in sol maggiore, per cembalo e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. **QUARTETTO BORODIN E SVIATOSLAV RICHTER: A. Dvorak:** Quintetto in la maggiore con pianoforte. **DIRETTORE KIRIL KONDRASHIN: P. I. Ciaikowski:** Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Filarm. di Mosca

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint Paul dir. D. Russel Davies. **G. Verdi:** Un Ballo in maschera: Ma se m'è forza perdersi - Ten. N. Gedda - Orch. Royal Opera House dir. G. Patané. **F. Kreisler:** Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Vl. E. Grunberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howerth. **J. Brahms:** Variazioni su un tema di Paganini op. 35, per pianoforte - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **W. A. Mozart:** Recitativo ed Aria: «Popoli di Tessaglia, io non chiedo eterni dei» - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. **S. Prokofiev:** Il Buffone, Suite dal balletto op. 21bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Robert Browning. Overture - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Gould - Sinfonia n. 4 - Pf. J. Rosen - Boston Symphony Orchestra e Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa - The Unanswered Question - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cartot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. (Incisione del 1926)

► 20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVICIN: F. Couperin: 6 Pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis

► 20,45/IL POEMA SINFONICO: K. Goldmark: Landliche Hochzeit, Poema sinfonico op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. J. Lopez-Cobos

► 21,30/GOLGOTHA: Oratorio in due parti soli, coro misto, orchestra e organo, dai Vangeli e dai testi di S. Agostino. Musica di Frank Martin. W. Staempfli, sopr.; M. L. De Montmollin, contr.; E. Tappy, ten.; P. Mollet, bar.; P. Huttenlocher, bs. bar.; A. Lui, org.; P. Zanlonghi, pf. - Orch. Sinf. e Coro dell'Università di Losanna dir. R. Faller - M° del Coro M. Corboz

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini: Medea, Overture. **C. Saint-Saëns:** Caprice héroïque op. 106, per due pianoforti. **A. Borodin:** Allegro moderato, dal Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. **F. Schubert:** Adagio e Rondò concertante in fa maggiore op. post., per pianoforte e archi. **N. Rimski-Korsakov:** La Grandiosa visione di Shan (Largo), dalla Suite sinfonica op. 9 «Antar»

1° luglio
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/**CONCERTO DEL MATTINO:** Cyclone - Ortolani. J'aime - Posit. **A kiss in the dark** - Melachrinio. Aquarius - Calvi. **A very precious love** - Cavallaro. Piccerè - T. De Sio. **Granadinas** - Carlos Montoya. **Per Elisa** - Banda Music Polizia Stato. **La vie en rose** - Last. **Suzanne** - Nina Simone. **Arioso** - Cipriani. **Appassionatamente** - Chiaramello. **Blue and sentimental** - Basie. **Ave Maria** - Detto Mariano

9/**CANTANDO IN ITALIANO:** Mai prima - Mina. **Strada** - Venditti. **Francesca G.** - Bongusto. **Pasticcio universale** - Nada. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **La serenata** - H. Pagani. **Un uomo che ti ama** - B. Lauzi. **La voglia di sognare** - O. Vanoni. **Viale Ceccarini Riccione** - D. Sarti. **Portami a ballare** - S. Giacobbe. **Il sud** - Ferrer. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **L'amore in blue-jeans** - Domodossola. **Amici miei** - G. Giuliani

10/**MUSICA DALLO SCHERMO:** E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). In fondo al tuo mare (Andrea Doria 74). **Ol' man river** (Show Boat). **Tahiti** (Bora Bora). **Down deep inside** (Abissi). **Mare crudele** (dal film omonimo). **I'm the sea** (Quadruphenia). **Mare delle Baleari** (Baleari operazione oro). **Relation** (Nero su bianco). **Bianco rosso giallo rosa** (dal film omonimo). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Lo scellino bianco** (dal film omonimo). **Un taxi mauve** (Un taxi color malva). **Bianco rosso e Verdere** (dal film omonimo). **La rosa bianca** (La rimpatriata). **The white dawn** (Theme) (dal film omonimo). **The white fox** (The love machine). **Alexander's ragtime band** (La grande strada bianca). **Bump** (Bianco giallo e nero). **Blue Impression** (Ordine firmato in bianco)

11/**CANTAUTORI:** **Originator** - Jimmy Cliff. **Sing a song** - Gary Wright. **Sitting** - Stevens. **Gagarin** - Baglioni. **Bad Bad Leroy Brown** - Jim Croce. **Se tu sapessi** - Lauzi. **Country road** - James Taylor. **Per te** - Zero. **My love my life** - Abba. **New York New York** - F. Paulin. **Boogie on reggae woman** - Wonder. **Post moderno** - G. Russo. **Adriana** - Ferradini. **Burned** - Neil Young. **Ninni** - R. Vecchioni

12/**ROCK & POP:** **Daniel** - Elton John. **Blue motel room** - Mitchell. **Brooken english** - Faithfull. **Georgy porgy** - Toto. **Roof garden** - Al Jarreau. **I just wanna stop** - Vannelli. **No fright** - Live Wire. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Blue eyes** - Elton John. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Shot the sheriff** - Clapton. **Sneakin' sally** - Palmer. **Che te ne fotte** - P. Daniele

13/**JAZZ VARIETÀ:** **Baker Street** - Ferguson e Corro. **Improvisation** - Kenton. **Embraceable you** - Vaughan. **Knockin' myself out** - Art Tatum. **Every tub** - K. Oliver. **Just one of those things** - Holiday con Orch. **Blue flame** - W. Herman. **Ballad** - Getz. **Big bon** - McFarland. **Blues riff** - Ellington. **Benny's bugle** - Goodman. **Big stockings** - Peterson. **Blues in the alley** - Trio Count Basie

14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** **Overture** - «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **O cincillà** - «Cincillà» - Righetti - Pierangeli. **One alone** - «The desert song» - M. Lanza. **La lampada di Aladino** - «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida e Coro. **Con qual piacere** - «Frasquita» - Balinari - Calderoni. **Finale** - «Babes in arms» - M. Martin. **Maybe** - «Annie» - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwatin. **I get a kick out of you** - «Anything goes» - Sinatra. **Luna valzer** - «Frau Luna» - F. Léhar. **Bacia bacia sempre più** - «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese - Sorbara. **All the things you are** - «Very man for may» - Sinatra. **The smor-test day of the year** - «The boy from Syracuse» - J. Cassidy. **Non posso in casa aver d'intorno** - «La principessa dei dollari» - Pavese - Pierangeli. **Quadriglia** - «Fatinitza» - H. Hagen. **Duetto del the** - «Il paese del sorriso» - Righetti - Artoli. **A pretty girl is like a melody** - «Zigfield follies of 1919» - Ballard

15/**PARATA DI STELLE:** **Lady** - Commodores. **When I get it right** - Armatrading. **Princess** - Elton John. **April in Paris** - Bassey. **Are you there with another girl** - Warwick. **Come rain or come shine** - Minnelli. **Blowin in the wind** - Wonder. **A man like you** - Summer. **Only you** - Platters. **As time goes by** - Gaynor. **Pennsylvania sixfive thousand** - Mina. **Tuxedo junction** - Miller. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Eva** - De Paula. **Luciana** - Ben. **From the heart** - Carly Simon. **Per una donna** - Ranieri. **Pais tropical** - Jorge Ben

16/**FACILE ASCOLTO:** **Future game** - Rockets. **Love me right** - Franklin. **Stare fuori** - Berté. **Momenti** - Iglesias. **Burnin' up** - Imagination. **Black moon** - Rizzati. **Benson's rider** - Benson. **Just when I needed you** - R. Flack. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Copacabana at the copa** - Manilow. **Come prima** - Dallara. **Bohero** - Williams. **Miss you tonight** (Tonight) - Carnes. **Let the music play** - Barry White. **For your pleasure** - Roxy Music. **I fell your love babe** - Climax. **Storia di un uomo e una donna** - Formula Tre. **Smoke on the water** - Deep Purple. **All my love** - Ritchie Family. **Jesus lover of my soul** - Edwin Hawkins Singers. **The love inside** - Streisand. **Niente di nuovo** - Celentano. **Tema di**

TV

RADIOCORRIERE

TV

FILODIFFUSIONE

Adriana - Papetti. **Poesia** - Cocciante. **Maybe you baby** - Wonder

18/**DISCOTECA:** **Stand up** - Revelation. **Keeping the love alive** - Air Supply. **Everything we know** - Kim Wilde. **The genie** - Austin. **Save me** - Stamera. **So sad** - Faithfull. **We made it** - Toto. **Burnin' up** - Imagination. **Maybe no** - Capricorn. **Take it away** - McCartney. **Pop star** - Toyah. **Same old story** (Same old song) - Crawford. **Karakiri** - Rettore. **C'è un giardino** - Camerini. **Il posto e la musica** - Bongusto. **Turn out the lamplight** - Benson. **You stopped loving me** - R. Flack. **Nothing could be good** - Bee Gees. **Indian girl** - Rolling Stones. **Talk tome** - Newton-John. **As above so below** - Tom Tom Club. **I can't get enough** - Skyy. **Ball & chain** - Aldo Nova. **Lady-o-lady** - Trio. **Saddle up** - Christie. **Hard line for a dreamer** - Barrabas. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Get you in our love** - Sister Sledge. **Small talin** - The Whispers. **Darkness** - League

20/**CONCERTO:** **Recital:** Cocker-Mense e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni- Mayall. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/**MUSICA NELLA SERA:** **Al no corrida** - Quincy Jones. **Inside love** (So personal) - Benson. **Yours** - Dionne Warwick. **Um abraço no Bon-fa** - Byrd - Ellis e Kessel. **Cravo e canela** (Cinnamon and cloves) - Purim e Nascimento. **Concerto for trumpet** - Don Ellis. **Gente al lavoro** - Giusto Pio. **Dindimbo** - T. De Sio. **How long has this been going on?** - Webster. **Ain't misbehavin'** - Waller. **Perdido** - Eldridge. **Arabesco** - Rondò Veneziano. **Magnifica serata** - Ricchi e Poveri. **Canta** - Drupi. **Marina morena** - Toquinho. **O vento** - Gal Costa. **Call me up** - Castro-Neves. **Pleno d'amore** - L. Goggi. **One o'clock jump** - Enoch Light

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**MATTUTINO MUSICALE:** **J. Fiala:** Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello. **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134, per pianoforte a 4 mani. **N. Paganini:** Tre Capricci op. 1. **M. Moskowski:** 4 Danze spagnole Libro I op. 12

► 7/**INTERLUDIO BAROCCO:** **G. Wagenseil:** Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, due flauti, due corni, archi e continuo. **D. Gabrieli:** Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo. **M. Weckmann:** Fantasia, per organo. **G. F. Haendel:** Water Music, Suite in fa maggiore per orchestra

► 8/**CONCERTO DI APERTURA:** **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - Sol. J. P. Rampal e M. Nordman - English Chamber Orchestra dir. J. P. Rampal. **C. Franck:** Sinfonia in re minore - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis

► 9,10/**ALESSANDRO SCARLATTI. DUE CONCERTI GROSSI:** Concerto Grosso n. 2 in do minore - Concerto Grosso n. 1 in fa minore - Sol. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

► 9,30/**FILOMUSICA:** **J. G. H. Backofen:** Sinfonia Concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra - Sol. D. Klocker e W. Wandel - Orch. da Camera Amsterdam dir. J. Schröder. **F. Ries:** Grande sonata in do maggiore op. 20, per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf., K. Storck, vc. **A. Stradella:** Pietà Signore - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra dir. K. Adler. **F. Sor:** Variazioni sopra un tema di Mozart - Chit. G. Tomasso. **G. F. Haendel:** Salve Regina, Antifona, per soprano, archi e organo - Sopr. I. Manni Jottini - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M° del Coro G. Bertola. **M. Haydn:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. Concertgebouw Amsterdam dir. E. de Waart

11/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS:** **J. C. Bach:** Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - S. Gazzelloni, fl., B. Incagnoli, ob.; A. Stefanato, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **H. Berlioz:** Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari. **Coro di Voci Bianche** dir. R. Cortiglioni

12,15/**ROMANZE CELEBRI:** **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Or sai chi l'onore - L. Price, sopr.; P. Di Palma, ten. - Orch. della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. **R. Strauss:** Der Rosenkavalier: Herr Kavalier (Scena della lettera e Valzer) - E. Ruzozka, msopr.; A. Kipnis, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Orthmann. **K. Weill:** Die Dreigroschnoper: Moritat vom Mackie Messer - Canta L. Lenya

12,30/**IL BALLETTO:** **D. Milhaud:** La Création du monde, Musiche per il balletto di Blaise Cendrars (Parigi, 1923 - Coreografia di Borlin) - Instrumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck. **A. Casella:** La Giara, Suite sinfonica dalla commedia coreografica (Parigi, 19 novembre 1924) - Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. F. Previtali

13,10/**PER GRUPPI STRUMENTALI:** **S. Bodinus:** Trio-Sonata in mi bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo - M. Koch-Hoffer, fl.; J. Rolf-Koch, ob.; R. Miedel, clav.; M. Kapler, clav. **M. Ravel:** Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Robles Trio e Delme Quartet

13,30/**IL LIED IN JOHANN CARL LOEWE:** Der Tentanz, op. 44 - Gutman und Gutweib, op. 9 - Turm sächter Lynceus den Füßen der Helena, op. 9 - Sternwarte, op. 9 - Wenn der Blüten Frühling-sregen Lynceus, der Turmer, auf Fausts - Die Wandelnde Glocke, op. 20 - Gottes ist der Orient, op. 22 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/**INTERMEZZO:** **F. M. Torroba:** Notturmo per chitarra - Chit. J. Williams. **A. Glazunov:** Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

14,25/**UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483:** **B. Bartók:** Terzo Concerto per pianoforte e orchestra op. postuma (1945 completamente di Tibor Serly) - Pf. G. Sandor - Orch. Pro Musica di Vienna dir. M. Gielen

14,50/**LA SONATA BAROCCA:** **J. B. Leoliet:** Sonata in do minore (Sonata a tre) - J. Ponticelli e P. Fontanarosa, vl.; J. L. Petit, clav. **G. F. Haendel:** Sonata in mi minore per flauto e continuo «Halle» - J. P. Rampal, fl.; T. Veyron-Lacroix, clav. **G. Tartini:** Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale» - P. Toso, vl.; E. Farina, clav.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/**ARABELLA:** Commedia in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss:** Conte Waldner: K. Moll; Adelaide: O. Dominguez. **Arabella:** M. Caballé; Zdenka: O. Milija-kovic; **Mändrika:** S. Nimsger; **Matteo:** R. Kollo; **Conte Elemere:** C. Gaila; **Conte Dominik:** R. Borgia; **Conte Lamoral:** L. Monreale; **Nina:** J. Scovotti; **Cartomante:** L. Falcone; **Wéico:** M. Freyberger; **Djura:** P. Boon; **Jankel:** T. Fellerghy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Rennert - M° del Coro G. Lazzari

► **DUE QUINTETTO PER ARCHI:** **L. Cherubini:** Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini. **G. Bottesini:** Quintetto n. 1 in do minore «Gran Quintetto» - Quintetto d'archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 19/**LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Holidays Symphony - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro F. Angius - From the steeples and the mountains - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Foss - Central park in the dark - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella - In re, con moto - Ensemble 2 e 2M dir. P. Mefano

► 20/**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL WAYENBERG:** **F. Pou-lenc:** Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **G. Gershwin:** Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Wayenberg - Orch. della società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. New Philharmonia

► 21,30/**IL PIANOFORTE A 4 MANI IN DEBUSSY:** **C. Debussy:** La Mer, Versione per pianoforte a 4 mani dell'Autore - Duo pff. N. Lee - B. Ringeissen

► 21,55/**IL DISCO IN VETRINA:** **A. Bruckner:** Messa n. 3 in fa minore, per soli, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; A. Reybolds, contr.; R. Tear, ten.; M. Rintzler, bs. - Orch. e Coro New Philharmonia di Londra dir. D. Barenboim - M° del Coro W. Pitz

► 23-24/**A NOTTE ALTA:** **J. Massenet:** Scena finale dalla Suite n. 3: Scènes dramatiques. **L. Boccherini:** Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22. **R. Schumann:** Romanza n. 2 in fa diesis maggiore op. 28. **P. Hindemith:** Concerto di angeli, dall'op. «Mathis der maler». **F. Mompou:** Cancion y danza n. 13. **S. Prokofiev:** L'amore delle tre melarance, Suite op. 33bis

2 luglio
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera - Delgado. *Starting over* (Just like) - Ventura. *Pop jazz* - Intra. *Danza slava in mi minore* (op. 72 n. 2) - C. Dragon. *I te vurria vasà* - Chiaramello. *Sogno di una notte di mezza estate* - Los Rios. *Poggibonsi* - Milva. *Blue boy* - Mulligan. *Ballata di Sacco e Vanzetti* - Morricone. *Cu cu rru cu cu paloma* - Cugat. *Chi fermerà la musica* - Pooh. *All I need is the girl* - Sinatra. *Mi ritorni in mente* - Battisti. *All the things you are* - Quartetto A. Donadio.

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una collombina - Sanna. *Povera bimba* - Ricchi e Poveri. *L'aperitivo a Mergellina* - Cigliano. *Vecchio frack* - Modugno. *Chissà* - L. Rossi. *Tornerai* - Dalida. *Il cielo in una stanza* - F. Simone. *Uomo mio bambino mio* - Vanoni. *Bella sarai* - Bottega dell'Arte. *Io e la mia spider* - Artobogart. *Gente nervosa* - B. Lanzetti. *Io volevo diventare* - Giovanna. *Canzone* - G. Ferri. *Delirio* - F. Fortunato. *Un due tre* - F. Dani. *Due viole in un bicchiere* - C. Villani. *La danza di Zorba* - Dalida.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). *La canzone d'Hélène* (L'amante). *Elisabetta e Giovanna* (Male d'amore). *Roots* (Gabriella). *Mary Mary* (Dalla terrazza). *An angel is love* (Barbarella). *Bunny* (Bunny Lake è scomparsa). *Bada Caterina* (Adulterio all'italiana). *Tema di Simona* (L'inconveniente). *Addio amore* (Addio alle armi). *Anthony and Cleopatra* (Cleopatra). *Don't put a tax on love* (Roman scandals). *Sa allison's theme* (Vento caldo). *Tu guardi lei* (Non stuzzicate la zanzara). *Wives and lovers* (dal film omonimo). *Peter Proud* (dal film omonimo). *Thunerball* (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart. *Quanto amore* - Del Turco. *The rhythm of the heat* - P. Gabriel. *Lugano addio* - Graziani. *I wish* - Wonder. *Immagine* - Lennon. *E lo poeta* - Fogli. *Shine shine* - Barry Gibb. *Marzo* - T. De Sio. *Slave to love* - Bryan Ferry. *Il diavolo* - Branduardi. *The ladder* - Prince and The New Power Generation. *Kobra* - Rettore. *Aitana dell'amore* - Meccia.

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. *More than feeling* - Boston. *Time passages* - Al Stewart. *Are you ready for love* - Elton John. *Baby I love you* - Ramones. *Hai deciso tu* - Ron. *Ride like the wind* - Cross. *Blowin' in the wind* - Wonder. *Sing a song* - Earth, Wind and Fire. *Capollina* - Banco. *Mutuo Soccorso* - Factory. *Springsteen* - Many too many - Genesis. *All those ago* - Harrison. *Honky tonk train blues* - Emerson. *Show the people* - J. Taylor.

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Charlie Parker. *April in Paris* - Vaughan. *Buster rides again* - Bud Powell. *Blue moon* - Gillespie. *Box two thousand* - Red Rodney. *Budo* - M. Davis. *Come sunday* - Newborn. *As time goes by* - Billie Holiday. *Bopration* - Fats Navarro. *Alan's allies* - Hank Jones. *Blue trombone* - J. J. Johnson. *Ask me now* - Thelonious Monk. *Be my love* - Phil Woods.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Addio mie montagne - Coro Monte Sagro di Carrara. *Brown eyes* - W. Guthrie. *C. Houston*. *Fumar la pipa* - Duo Castellazzo - Gallizio. *Caro capocchia con tanta arroganza* - Di Prospero. *La nostra cricca* - Gardino e i suoi Campagnoli. *Bicho do mato* - J. Ben. *La tarantella di S. Lucia* - Castellazzo - Gallizio. *Il povero campagnolo* - L. Bosio - R. Sanni. *C. Villalba*. *Er passaglio* - Boneschi. *Off to dublin in green* - The Dubliners. *La bergera* - Coro Alpi. *Cannetella* - Murolo. *Come on to bright glory* - M. Jackson. *La minestra benedetta* - Di Prospero. *Leggende di un carcerato siciliano* - Profazio. *Damm! la man blondina* - Coro Lombardina. *Mariposa* - Inti Illimani. *La Marianna* - Gardino e i suoi Campagnoli. *La tradotta* - Castellazzo - Gallizio. *La povera Emma* - Coro Monte Carul. *Fantasia di motivi (Gallese - Scozzese)* - A. Stivell. *Addio Lugano bella* - M. Carta. *Jesus is with me* - M. Jackson.

15/PARATA DI STELLE: Dallah - Tom Jones. *Night fever* - Bee Gees. *Una ragione di più* - Vanoni. *Jubilation* - Paul Anka. *Ciao amore ciao* - Dalida. *Bindin my time* - Nat King Cole. *I wish you love* - Mantovani. *Sussudio* - Phil Collins. *Canzone per te* - Amalia Rodriguez. *Barbara* - Montand. *It's magic* - S. Vaughan. *Marching to the fair* - Belafonte. *Get out of town* - Tommy Dorsey. *E se domani* - Mina. *Blue suede shoes* - Carl Perkins. *Out here on my own* - Nikka Costa. *Signorinella* - A. Togliani. *Il mare* - Bruni. *Unforgettable* - Nat King Cole.

16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind - Fitzgerald. *Nonnight so long* - Warwick. *Testardo lo* - Carlos. *Long long time* - Ronstadt. *Sailing* - Rod Stewart. *Any fool could see* - Barry White. *Fernando* - Abba. *Puteassè essere allero* - Pino Daniele. *Io camminerò* - Leali. *Il tempo delle fragole* - Camaleonti. *Over the rainbow* - Garland. *La vita (This is my life)* - Bassey. *L'important c'est la rose* - Bécud. *Pensami* - Iglesias. *Come un pierrot* - Patty Pravo. *La mia estate con te* - Bonagust. *Slow down* - Paul Anka. *I can't stop loving you* - Ray Charles. *Killing me softly with his song* - R. Flack. *California dreaming* - R. Anthony. Ge-

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

sù Bambino - De Gregori. *Smile* - Diana Ross. *Notte senza di te* - Giacobbe. *Tu per me* - Simone. *Non è* - Celentano. *C'è sempre musica nell'aria* - Sorrenti. *Il mio amore* - Schola Cantorum. *Donna amante mia* - Tozzi. *E mi manchi tanto* - Alunni del Sole. *Sotto il segno del pesce* - Venditti.

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. *Better be good to me* - Tina Turner. *Love will find a way* - Lionel Richie. *Freedom* - Wham. *The genie* - Bob James. *It's love you is wrong* - Rod Stewart. *I'm gonna get your love* - Amii Stewart. *Flash in the night* - Secret Service. *Love on your side* - Twins Thompson. *A cha cha at the opera* - A cha cha at the opera. *Save me* - Al Jarreau. *The clapping song* - The Belle Stars. *Underneath the apple tree* - Michael Franks. *Fantasia di motivi* - J. L. Drion. *Right by your side* - Eurhythmics. *Spider* - Hancock. *Dario can you get me into* - Diana and Gene. *The young pretender* - Cube. *The sun goes down* - Level 42. *Around and around rock'n' roll* - Rolling Stones. *Do you fell my love* - Eddy Grant.

20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - J. Gilberto - M. Gaye - A. Celentano - F. Sinatra.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Midnight soul patrol - Quincy Jones. *I am me* - Diana Ross. *The piper* - Mann. *Burning down one side* - Robert Plant. *Estrada do sol* - Mandrake Som. *Aquelas coisas todas* - Mendes. *Pais tropical* - Ben. *New temptations* - Schiaks. *Mourir d'aimer* - Aznavour. *Dos carnavales* - Calchakis. *How great thou art* - M. Jackson. *One o'clock jump* - Harry "Sweet" Edison. *Misty* - Illinois Jacquet e Compl. *Red bank blues* - Count Basie. *New York lady* - Bacharach. *Solo noi* - Mia Martini. *Aranjuez (Mon amour)* - Alpert. *Piccolo amore* - Ricchi e Poveri. *Everybody's everything* - Last. *Tres pontas* - Nascimento. *Redemption* - Conti.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore, per archi. D. Kabalevsky: Sonata n. 3 in fa maggiore op. 46, per pianoforte. B. Smetana: Blavik, n. 6 «La mia patria». L. Spohr: Dal Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 57, per clarinetto e orchestra: Allegro.

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Mancini: Dalla Sonata VI in re minore: Amoroso, Allegro - Largo, Allegro. N. Lebeque: Suite del terzo tono. J. S. Bach: Cantata n. 191 «Gloria in excelsis Deo» (BWV 191). F. S. Glay: Concerto da camera in si bemolle maggiore, per violino e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Suk: Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1, per archi. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. M. Ravel: Gaspard de la nuit «3 Poemi».

9,20/PER ARPA: E. A. Parish: Romanza in la bemolle maggiore - Grande fantasia «La mandolina» - Sol. M. Nordmann.

9,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Introduzione e Aria in re minore op. 134, per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Duo in do maggiore per clarinetto e fagotto. R. Strauss: Der Adend, op. 34 n. 1. F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. G. Verdi: Luisa Miller: La tomba e un letto sparso di fiori. F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di New York. TENORE NICOLA GEDDA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: La gloire était - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Prêtre. PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia.

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in re maggiore per violino e chitarra n. 2 dalle «18 Sonate» - Sonata in sol maggiore n. 8 da una raccolta di 18 Sonate inedite - Sonata per violino e chitarra, op. postuma.

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: J. Ibert (1890-1962): Concertino per sax, contralto e orchestra da camera. J. Françaix (1912): Serenata per piccola orchestra. C. Beck (1901): Sonatina n.

2. J. Ireland (1879-1962): Concertino pastorale per orchestra d'archi.

13,30/PROTAGONISTA IL PIANOFORTE: F. Liszt: Rapsodia ungherese in la minore n. 13. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra.

14/FUORI REPERTORIO: J. Ph. Rameau: Dardanus: O jour affreux. H. Purcell: Pausanias, teh betrayer of his contry. Switer than rose. G. Legrenzi: Totila: Tosto dal vicin bosco (recitativo e aria di Belisario - revisione di Emilia Gubitosi Napolitano). F. Schubert: Alfonso ed Estrella: Könnst' ich ewig hier ver weilen. G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei: Ah sposo mio (scena e duetto). S. Mercadante: Pelagio: Preludio, Scena e preghiera di Bianca (revisione di Rino Majone). B. Smetana: Il Segreto: This is the way true love.

14,45/CANTI DEGLI INDIANI DEL NORD AMERICA

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHARLIN 3/4 2: C. Franck: Le beatitudini, Poema musicale in un prologo e otto parti dall'episodio evangelico: L'Angelo del Perdono: D. Montéil, La Vergine: S. Couderc; Una madre: M. Kerys; L'orfano: C. Chantal; Il Cristo: A. Jonqueres; L'Angelo della morte: L. Maurin; Satana X Depraz; D. Joly, contr. M. Huybroek, ten. J. Brazzi, ten. P. Marret, bs.; P. Cochereau e P. Chapellet, org. I. Accademica Sinf. di Parigi dir. J. Allain - Corale Elisabeth Brasseur - Coro celeste. Piccoli cantori di Chailhot dir. R. Thiriot. DISCO COMPACT EXCELSA MUSICA TC 002: A. Vivaldi - J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 593 - Org. C. Teghillo.

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. G. Ph. Telemann: Trio-Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo - Strumentisti della Camerata Instrumentale della Telemann Gesellschaft dir. K. Grebe. G. F. Haendel: Giulio Cesare: Svegliatevi nel core - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. G. Bizet: Carmen: L'amour est un oiseau rebelle - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti.

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. B. Hermann - Musica in quarti di tono - Pf. I. G. Pappasravou e S. Lanning Warren.

20/GIUSEPPE PETRI: Addio giovinezza, Selezione dall'Operetta - R. Righetti e E. Baggione, sopr. A. Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino.

20,30/PIANISTA: IVO POGORELICH: R. Schumann: Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis minore op. 13.

21/IL «COLLEGIUM MUSICUM» DI PARIGI: T. Albinoni: Adagio in sol minore, per tromba e orchestra d'archi (trascrizione dall'elaborazione sul basso cifrato di Remo Giazotto) - Tr. M. André. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, trombe e basso continuo - M. André, tr. R. Guiot, fl.; L. Boulay, clav. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 46 n. 1, per due trombe, archi e continuo - Tr. M. André e M. Lagor. J. J. Mouret: Fanfares, Suite de symphonie n. 1 - M. André, tr.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. Dir. R. Douatte.

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951): Suite per pianoforte op. 25 - Pf. M. Pollini - Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi.

22,25/GRANDI INTERPRETI: HERTHA TÖPPER - CONTRALTO: J. S. Bach: Erbarme dich mein Gott, da «La Passione secondo Matteo» - O Ewigkeit, Du donnerwort, Duetto contralto e tenore dalla cantata omonima - Ten. E. Haefliger - Schame dich o Seele nicht dalla cantata n. 147 «Herz und Mund und Tat und Leben» - Was mein Herz von dir Begehrt, dalla cantata n. 108 «Es ist euch gut dass ich hingehe» - Osanna - Agnus Dei - Dona nobis pace, dalla Missa in si minore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter.

23-24/NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. A. Gabrieli: Risonanza di eco a otto voci sole. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi. F. Tarrega: Jota. B. Martinu: Andantino Allegro dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera.

**3 luglio
giovedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Schiffrin. *Se il mio canto sei tu* - Mina. *More* - P. Nero. *Intermezzo* - Last. *Io sì* - Vanoni. *Sapore di sale* - Clayderman. *Fantasia di motivi (Serenate in blue - Sunrise)* - Max Greger. *Santified lady* - Marvin Gaye. *New York* - Santana. *Parlame* - S. Cipriani. *Eloise* - M. Reitano. *Concerto d'autunno* - Russ Conway. *Ciao poeta* - Endrigo. *Samba pa ti* - Papetti. *Turn to stone* - Electric Light. *Meraviglioso* - Modugno. *Cherokee* - Stapleton.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - Morandi. *Un posto sulla luna* - De Crescenzo. *I grandi cacciatori* - Vanoni. *Faccia di cane* - New Trolls. *Torneranno gli angeli* - Mannoia. *Rose su rose* - Mina. *Chiamalo amore* - Cinquetti. *A lei* - Oxa. *Vorrei* - Stadio. *Il tuo diario* - Nada. *Mi manchi tu* - Scialpi. *Torna a sorridere* - Fogli. *Sarà perché ti amo* - Ricchi e Poveri. *Non voglio mica la luna* - Fiordaliso. *Spera, aspetta e spera* - Carrà. *Rio De Janeiro* - Marcella.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: *Going home* (M. A. S. H.) *Istanbul blues* (Midnight Express). *Gethsemane* (Jusus Christ Superstar). *Yellow Rolls Royce* (Una Rolls Royce gialla). *Treat me gently* (La stangata). *I wanna be loved by you* (A qualcuno piace caldo). *Death Dies* (Profondo rosso). *The Pink Panther theme* (La pantera rosa). *Born to love you* (Car Wash). *Spring song* (Un re a New York). *Mister Cat* (FBI: Operazione gatto). *Summer in Cyprus* (Exodus). *Born to be wild* (Easy rider). *Rhythm of the night* (Barry Gordy's the last dragon). *Flirt* (dal film omonimo). *Don't box me in* (Rusty il selvaggio). *Questa grande terra* (Ultima grida della savana).

11/CANTAUTORI: *Darlington county* - Springsteen. *Camminando sull'orlo del mar* - T. De Sio. *La città senza donne* - Vecchioni. *Piano man* - Bertoli. *All night long* - Lionel Richie. *Due gelati* - Ferradini. *The piano has been drinking* - Tom Waits. *Ci stiamo sbagliando* - L. Carboni. *Truck driver divorce* - F. Zappa. *Titanic* - De Gregori. *Toro* - Dalla. *La torre* - Battiato.

12/ROCK & POP: *Church of the poissin mind* - Culture Club. *Eye in the sky* - Parsons Project. *My own way* - Duran Duran. *Quanti anni hai?* - Garbo. *Gabbia* - Tempi Duri. *Living it up* - Rickie Lee Jones. *Juliet* - Robin Gibb. *Maniac* - Sembello. *Notte chiara* - Buonocore. *No fright* - Live Wire. *The clapping song* - Belle Stars. *Io no* - Oxa. *Doot Doot* - Freur. *Glittering frize* - Simple Minds. *Gospel mio* - Avitabile.

13/JAZZ VARIETÀ: *Blou Lou* - Basie. *Blues in the dark* - Basie e Rushing. *Black and blue* - Armstrong and All Stars. *Blues I like to hear* - Basie e Rushing. *Blueberry hill* - Armstrong and All Stars. *Beetwind the devil and the deep blue sea* - Basie e Helen Humes. *April in Paris* - Count Basie. *Air conditioned jungle* - Ellington. *Blue turnig gray over you* - Armstrong and All Stars. *Black and tan fantasy* - Hines. *Beautiful girl* - Hawkins. *Body and soul* - Gonsalves. *Jepp is jumping* - Ellington. *Small Group*. *Jepp is jumping* - Hodges. *Bran you Dolly* - Basie e Bobby Troup. *Aln't go proud to beg* - Count Basie.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Tangolita* - «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. *Ti parlerò d'amore* - «Che succede a Copacabana» - Ciaio. *I'll follow me secret heart* - «Conversation piece» - Sutherland. *Due cuori un batter solo* - «La ballerina Funny Essler» - Ballinari - Calderoni. *Chitty Chitty Bang Bang* (tema) - Kostal. *Cinderella* - Fieraff. *Yesterday* - «Roberta» - Sinatra. *Valzer* - «Sogno di un valzer» - G. M. Guarini. *Coccola* - «La contessa Maritza» - Ballinari - Calderoni. *Song of love* - «Blossom Time» - Hunt - Wrightson. *The carousel waltz* - «Carousel» - Stanley Black. *Emmett* - Paoli. *Se le donne vo' baciar* - «Paganini» - Artrioli. *Komm Zilgany* - «Grafina Maritza» - Chack-sfield. *Promises promises* - Warwick. *Applause* - Winterhalter. *Love is here to stay* - «Un americano a Parigi» - Sinatra. *Preludio* - «Mazurka blu» - Gal-lino.

15/PARATA DI STELLE: *Due ragazzi* - Dalla. *La campana* - De Gregori. *My back pages* - The Nic-ce. *Better off dead* - Elton John. *Ciao uomo* - Venditti. *America insurrecta* - Los Calchakis. *Beyond tomorrow* - Conniff. *Amor mio* - Spaghet-ti Music. *Bite the bullet* - N. Young. *Amore bello* - canzone di S. Damiano - Baglioni. *Sotto la pioggia* - Venditti. *Break it up* - Auger. *Calore* - P. Da-niele.

16/FACILE ASCOLTO: *I'm gonna try to be that way* - Cash. *Ce n'è pas mol* - Aufray. *If you really love me* - Mendes. *So into you* - Raydio. *Hasbrook, heights* - Bob James. *Simple twist of fate* - Baez. *Maybe I'm amazed* - Tom Scott. *Yesterday* - Beatles. *Settembre* - Fortis. *Here comes the sun* - Benson. *Moonlight serenade* - Deodato. *I just wanna stop* - Vannelli. *Mexico* - James Taylor. *Windsurf windsurf* - Battisti. *When time stood still* - Electric Light Orch. *Back home one again* - Renaissance. *Come to me* - Thelma Houston. *Guarda che luna* - Bongusto. *Last fare-well* - E. Presley. *La nola* - Vasco Rossi. *Appen-ings* - Schlaks. *Hope I don't wake* - Hackett. *Il cielo in una stanza* - Paoli. *Like nobody can* -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Smokey Robinson. *Night on Broadway* - Bee Gees. *E ancora le dirai ti voglio bene* - Zenobi. *It's you* - Pickett. *Buona sera (Buona sera signori-na)* - Celentano. *Without you* - Billy Paul. *Take the long wat home* - Supertramp. *Strung out* - Guitar Watson. *My love* - McCartney.

18/DISCOTECA: *Tallulah* - Patrick Hernandez. *You must be love* - Love and Kisses. *Little Red Cor-vette* - Prince. *Right by your side* - Eurythmics. *Fireside story* - Kid Creole and The Coconuts. *Imagine* - Randy Crawford. *Get it together* - Brass Construction. *Can't take my eyes off you* - Boys Town Gang. *Prince of the moment* - Cube. *I want to go* - The Backstreets. *Leave together* - Wite Giusti. *Una splendida giornata* - Vasco Ros-si. *It's only jazz* - Bank. *Saddle up* - David Chry-stie. *Dolphin dance* - Mike Nock. *Baba Jnde baba gee un day* - Percuss. *Olantunji*. *The sun goes down* - Level 42. *Rice and beans* - Rice and Beans. *Run for cover* - Mr. Lover. *Future schock* - Herbie Hancock. *1999* - Prince. *You're so hot* - Strum. *Maniac* - Michael Sembello.

20/CONCERTO: *Another man's woman* - Atlanta Rhythm Section. *Fantasia di motivi* - America. *Re-cital*: Aznavour. *Fantasia di motivi* - Armstrong. *Recital*: Al Jarreau. *Bacharach and His Orch.* - *Fantasia di motivi* - Jackson Browne.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: *The rape of El Morro* - Sebesky. *Pack my Jack* - J. J. Call. *All the way* - V. Bachetta. *Macho* - Machito. *Triste* - Gilberto. *La boliviana* - Delgado. *The killing of George* - Stewart. *Halleluja time* - Herman. *The fox* - Land. *Someday my prince will come* - Da-vis. *I ain't gonna stand for it* - Wonder. *I kinda li-ke me* - Gaynor. *Tell me a bedtime story* - Jones. *Bala (Na balxa do apateiro)* - Wando. *Rosamun-de* - Last. *Blue rondò a la turk* (Round round round) - Jarreau.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Romanza in do minore per trombone e pianoforte. W. A. Mozart: Sonata n. 6 in re maggiore K. 284, per pianoforte. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 64, per archi. C. Debussy: *Da Nocturne* - Sirènes.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Ph. Rameau: Les Indes galantes, Suite dal ballet-Héroïque. G. B. Pergolesi: Dal Concertino in sol maggiore n. 2, per archi. L. H. D'Anglebert: Preludio per cembalo. A. Vivaldi: Sacrum Messa in do maggiore, per soli, coro, orchestra e continuo.

8/CONCERTO DI APERTURA: P. M. Berton: Chaconne suite per Balletto. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36.

9,15/VOCALITÀ SPAGNOLA NEL '500: M. De Robledo: Magnificat a 4 voci doppie. A. de Tor-rentes: O Sapiaientia a 4 voci doppie. C. de Mora-les: Parce mihi Domine a 4 voci doppie. P. de Pa-strana: Domine a 4 voci doppie.

9,30/FILOMUSICA: O. Respighi: «Fontane di Roma». Poema Sinfonico. A. Scriabin: Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53, per pianoforte. R. Strauss: Introduzione per settemo d'archi dall'op. «Capriccio» op. 85. G. Donizetti: Lucia di Lammer-moor: Verranno a te sull'altare. C. Gluck: Alceste: Divinità infernali. G. Lullu: Bruits de trompettes. F. Schubert: Due Lieder. R. Wagner: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale.

11/TROIS OPÉRAS-MINUTES: Libretto di Henri Hoppenot. Musica di Darius Milhaud. L'enlevement d'Europe, in otto scene (1927) - L'abandon d'Ariane, in cinque scene (1928) - La délivrance de Thésée, in 6 scene (1928).

11,30/PER ORGANO: E. Satie: Douze petits cho-rals. J. Hewitt: Variazioni su «Yankee Doodle». C. Ives: Variazioni su «America» (sul tema dell'inno inglese «God save the Queen»).

12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: R. Vlod: Variazioni concertanti sopra una serie dodecafonica dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955).

12,50/LA SERENATA PER ARCHI DI DVORAK: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per or-chestra d'archi.

13,20/LA CORALITÀ DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciai-kowski: «Inno ai Santi Cirillo e Metodio», Compo-sizione sacra a cappella su testo dell'autore (1885, da un'antica melodia slava) - Otto Composizioni corali profane.

14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MEETERLINCK: «Pélleas et Mélisande», Suite op. 46 (Da M. Me-terlinck) - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Roj-destvenski.

14,25/«HOMENAJES»: F. Moreno-Torroba: Home-naje a ala seguidilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. Spagnola dir. F. de Bur-gos. J. Turina: Homenaje a Tarrega op. 69 - Chit. J. Bream. I. Strawinsky: Trois pièces faciles, per pianoforte a 4 mani (1915-16) - Duo pff. A. Gold - R. Fisdale. M. De Falla: «Homenaje pour le tom-beau de Debussy» (1920) - Chit. J. Bream - «Ho-menajes» (1938) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Abbado.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON E DEL TENORE STUART BORROWS: C. Debussy: La Mèr, tre Schiziz sinfonici - Orch. New Philhar-monia. H. Berlioz: Nuits d'été op. 7, su testi di Théophile Gautier - Orch. Sinf. della BBC B. Bar-tók: Concerto per orchestra - Orch. New York Philharmonic. I. Strawinsky: Le chant du rossig-nol, Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore BWV 1067, per flauto, archi e continuo - Fl. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. Couperin: Qua-tro Pezzi per cembalo (ordre XXVII) - Cembalo H. Dreyfus. G. Carissimi: Due Cantate profane: In un mar di pensieri - V'intendo, v'intendo, occhi - M. Hill, ten.; R. Spencer, lt.; T. Jones, vla da gamba; C. Hogwood, cembalo. G. Donizetti: Don Pasqua-le: Via, da brava - G. Sciutti, sopr.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. G. M. Monn: Concerto in sol mino-re per violoncello e orchestra - J. Du Pré, vc.; V. Aveling, arpa - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbi-rolli. B. Britten: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello («Phantasy Quartet») (in un movimento) - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Ma-jor, vla. D. Simpson, vc. G. Bizet: La Jolie Fille de Perth: Danse Bohémienne - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juillard: R. Mann e E. Carlyss, vl.; R. Hillyer, vla; C. Adam, vc. - Sonata n. 3, per violino e pianoforte - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. - Salmo 135 - Org. R. Beegle - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith.

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Ros-sini: Salve, o Vergine Maria, per coro misto e pia-noforte - Pf. A. Graziosi - Tu che di verde il pra-to, per coro maschile e cappella - Ave Maria, per coro misto e organo - Org. G. Agostini - Chant des Titans - A. Graziosi, pf.; G. Agostini, armo-nium.

20,25/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS (1865-1935): Polito, Ouverture per la omonima tragedia di Corneille - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon - Villanella, per corno e pianofor-te - D. Ceccarossi, cr.; E. Perrotta, pf. - Sinfonia in do maggiore - Orch. London Philharmonic dir. W. Weller.

21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: Se la vita ancor t'è cara. W. A. Mozart: Così fan tutte: Non siate ritrosi. V. Bellini: La Sonnambula: Prendi, l'anel ti dono. G. Verdi: Ernani: O sommo Carlo. G. Puccini: Madama Butterfly: Gettiamo a piene mani. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: Morgen-lich Leuchend.

22,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Gia-zunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109, per saxofoni - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Osei-chuk, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Ere-min, sax bar.

22,45/MUSICA ANTICUA: G. Faldit: Vos que semblatz del corals amadors. F. Capirola: Ricer-care XIII. W. Newark: Teh farther I go, the more behind.

23-24/A NOTTE ALTA: C. Gounod: Balletto dal-l'op. «Faust». P. I. Ciaikowski: Barcarola, da «Le Stagioni», op. 37bis. F. Liszt: Studio da concerto n. 1 «Il Lamento». J. Brahms: «In stille Nacht», n. 8 da 14 Deutsche Volkslieder. F. Chopin: Allegro con fuoco, dal Trio in sol minore op. 8, per piano-forte, violino e violoncello. J. Ph. Rameau: Deux Pièces de clavecin, dalla Suite in re minore. A. Vi-valdi: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2.

4 luglio
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. *We have all the time in the world* - Armstrong. *Angie* - Keith Richard. *Il nostro caro angelo* - Mina. *Europa* - Barbieri. *La gatta* - Paoli. *Stiamo insieme* - Sanderson. *Killing me softly with his song* - Flack. *Blow away* - Harrison. *Gold und silber* (Oro e argento). *Valzer* - Fiedler. *Tira a campà* - Mina. *Piano piano...* mi innamorai di te - Collage. *Alone again naturally* - Bongusto. *Stranger in paradise* - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche a te - Berté. *Pierre* - Pooh. *Ti stringerò* - Nada. *Cristina* - Di Capri. *California* - Nannini. *Vitti na crozza* - Profazio. *Quante volte* - Mia Martini. *Tac* - Califano. *Felicità* - Al Bano e Romina. *Casa bianca* - Sanna. *Soldi* - Zero. *Liù* - Alunni del Sole. *Gomma gomma* - Luca e Manuela. *Insonnia* - Lear. *Vado al massimo* - V. Rossi. *Per Elisa* - Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: *Love kids* (Metropolis). *Airport love theme* (Airport). *You light up my life* (Tu accendi la mia vita). *And we were lovers* (Quelli della San Pablo). *TVC 15* (Christiana F.). *Noi i ragazzi...* *La classe operaia va in paradiso* (dal film omonimo). *Nine to five* (Dalle 9 alle 5 orario continuato). *E nun ce vojo sta* (Squadra antiturfato). *Minou* (Windsurf - Il vento nelle mani). *The Wanderer* (The wanderers - I nuovi guerrieri). *Balade pour ma mémoire* (Bolero). *Bunny* (Bunny Lake è scomparsa). *Do it again* (Nina). *Black Sunday pt. 1* (dal film omonimo). *Deborah* (Amori miei). *I need a lover* (Private lessons). *Un fiocco nero per Deborah* (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: *A una fermata del tram* - L. Dalla. *Buona domenica* - A. Venditti. *La bottega del caffè* - A. Camerini. *It's cover* - Sembello. *Una storia di più* - F. Califano. *Stralunata Roma* - L. Goggi. *Mille volte ti amo* - Napolitano. *Lay your hands on me* - P. Gabriel. *Leggende* - A. Radius. *Questo ostile freddo vivere* - G. Togni. *After the ordeal* - The Genesis. *Lager* - Guccini. *Non sparare* - Zero. *Resta cu mme* - Modugno. *Oh bumbo klaat* - Peter Tosh

12/ROCK & POP: *Genius of love* - Tom Tom Club. *Rough* - Hancock. *Love somebody* - Rick Springfield. *Vorrei svegliarti* - Finardi. *Hot blooded* - Foreigners. *Acqua* - L. Berté. *Caroline was a drop out* - Kid Creole & The Coconuts. *Better be good to me* - Tina Turner. *Kalimba de luna* - T. Esposito. *Cannonball* - Supertramp. *Non no never* - Matt Bianco. *Mrs. Robinson* - Simon & Garfunkel. *I read the news* - Frampton

13/JAZZ VARIETÀ: *Take the A train* - Ellington. *Birks works* - Gillespie. *I surrender dear* - Coleman Hawkins. *S'il vous plait* - Lee Konitz - Miles Davis. *Six cats and a prince* - Count Basie. *A night in Tunisia* - C. Parker. *Sonny boy* - Sonny Rollins. *A fine romance* - Fitzgerald - Armstrong. *All blues* - Miles Davis. *I love you* - Coltrane. *Funk in deep freeze* - Chet Baker. *Love walked in* - Brubeck. *Oop bop'sh bam* - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture*, *La vie parisienne* - T. Petralia. *Perché m'hai tu svelato amor*, *Federica* - Righetti. *Why do I love you?*, *Show boat* - L. Dallas - A. Jobin. *But not for me*, *The girl crazy* - E. Fitzgerald. *Balletto delle schiave*, *Accendiano la lampada* - G. Guida e Coro. *O dolci giorni del mio puro aprile*, *Glova a Pompei* - M. Reale. *Something's coming*, *West side story* - S. Black. *I knew that you would be my love*, *After the ball* - J. Sutherland. *Niun può amarti come me*, *Paganini* - Vincenzi - Artoli. *If ever I would leave you*, *Camelot* - T. Jones. *Tempo di tacchino*, *Promises promises* - C. Spaak e Coretto. *Yea for two*, *No no Nanette* - Righetti - Artoli. *Valzer*, *Lo zingaro barone* - A. Fiedler. *È l'uomo mio*, *Rugantino* - L. Massari. *La dama e l'apache*, *Madama di Tebe* - L. Barbero - C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: *Doppio lei* - Modugno. *Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo)* - Milva. *All'improvviso* - Gagliardi. *Black is black* - Cerone (Orch. e Coro). *Lazy river* - Armstrong. *Pulecenella* - Bruni. *It's a lonely town* - Mina. *Core napulitano* - M. Abbate. *La matita* - Juliette Gréco. *Fantasia di motivi* - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: *Fantasy girl* - Schiaks. *Sinfonia per un addio* - Rondò Veneziano. *Favola di primavera* - Baldan Bembo. *Stormy bone* - Allman Brothers Band. *For you* - Cocker. *Tribute to Noël Coward* - Mantovani. *Musica* - Branduardi. *Andante cantabile* - Calvi. *My kind of town* - Sinatra. *Daniel* - Elton John. *Ci vuole orecchio* - Jannacci. *Serenade in blue* - Miller. *Easy* - Commodores. *Golden man* - Carole King. *Next years* - Atlanta Rhythm Section. *Stella di carta* - Berté. *La rossa* - Milva. *Emozioni* - Mina. *Love over gold* - Dire Straits. *Mi sto innamorando ancora* - R. Azzurri. *Vieni ragazzo* - Nannini. *Canzone dedicata* - Foini. *Hurricane* - America

18/DISCOTECA: *Future shock* - Hancock. *It's only jazz* - Bank. *No sex* - Ice Eyes. *Oye como va* - Bongos Gang. *Cruisin* - Tom Browne. *Baba Jinde baba gee un day* - Percuss Olantunji. *Loving the alien* - Bowie. *Fantasia di motivi* - Mingardi. *Saty with me* - Rod Stewart. *Regrets* - Eurhythms. *You had no intention* - Kid Creole and The Coconuts.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Dancing girls - Nik Kershaw. **Micro kid** - Level 42. **Drum talk** - Nik Kershaw. **Kings and queen** - Prima Voice. **Radio star** - Pinto's Device. **Light my fire** - The Noodles. **Save me** - Njagara. **My summer love** - Mendes. **You are the sunshine of my life** - Minnelli. **Love me in a special way** - Debarge

20/CONCERTO: *Jive talkin* - Bee Gees. *Recital: Warwick-Belafonte*. *Bufalo Bill* - Dalla & De Gregori. *Recital: Vanoni*. *La groce noce* - Bécaud. *Everybody's talkin* - Minnelli. *Da glory road* - Bennett. *Life's been good* - Eagles. *Fantasia di motivi* - Rodriguez. *Per un basin* - Jannacci. *Recital: Fitzgerald*

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: *McArthur Park* - Maynard Ferguson. *You can do magic* - America. *Shock the monkey* - P. Gabriel. *The duke* - Quincy Jones. *A promise* - Makeba. *Tristeza e solidão* - De Moraes. *Berimbau* - Gilberto. *Ana Luiza* - A. C. Jobim. *Elocin* - Summit Bing Band. *Days of wine and roses* - H. Edison & O. Peterson. *I remember Clifford* - Lee Konitz. *Someday bigger than you and me* - M. Williams. *Mis peritas* - Los Calchakis. *Beati i di dell'innocenza* - Sorbara e Pavese. *Danke schoen* - Kaempfert. *Vita spericolata* - Vasco Rossi. *Face to face, heart to heart* - The Twins. *Spinning wheel* - Bryant. *Fantasia di motivi (Hard to say I'm sorry - Get away)* - Chicago. *Eight days on the road* - Franklin. *Jamaica farewell* - Belafonte

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: *F. Liszt: Malediction* per pianoforte e orchestra d'archi. *R. Straube: Sonata n. 1*, per chitarra e continuo. *G. Donizetti: Dal Quartetto n. 3* in do minore per archi: *Allegro* - Adagio - Scherzo (Vivace). *R. Wagner: Parsifal: Incantesimo del venerdì Santo*

7/INTERLUDIO BAROCCO: *W. Lawes: Suite n. 1* in do maggiore a sei parti. *J. F. Dandrieu: O filii et filiae*, Noël per organo. *D. Zipoli: Adagio* per oboe, violoncello, archi e organo. *H. Purcell: Blow up the trumpet in Sien*, Anthem per coro a 9 voci e organo. *G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo* «Il trillo del diavolo»

8/CONCERTO DI APERTURA: *A. Dvorak: Quintetto in la maggiore* op. 81, per pianoforte e archi. *F. Schubert: Due Scherzi* per pianoforte. *D. Scio-stakovic: Due Pezzi* per ottetto d'archi: *Preludio* - Scherzo

9/MUSICHE DI SCENA: *H. Purcell: Bonduca Bonduca* o the «British Heroine»

9,30/FILOMUSICA: *D. Cimarosa: Sinfonia* dall'Intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra». *V. Gallilei: Tre Composizioni* per due liuti. *A. Vivaldi: Concerto in re maggiore* op. 63 n. 1, per viola d'amore, archi e cembalo. *W. A. Mozart: Tre Lied: Die Zufriedenheit K. 473* - Der Zaubrer K. 472 - Oiseaux si tous les ans K. 307. *H. Berlioz: Amleto: Marcia funebre*. *G. B. Riccio: Sonata a quattro in la minore* per tre flauti, violoncello e organo. *J. Strauss jr.: Klänge der Heimat* dall'operetta «Die Fledermaus» - *Trinke liebchen trinke Schnell*. *R. Schumann: Phantasiestücke* per violoncello e pianoforte op. 73. *F. Berwald: Concerto in re maggiore* per pianoforte e orchestra

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: *R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo*, Suite op. 60 dalle musiche di scena della commedia omonima - Dir. J. Colon. *J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn* op. 56a - Dir. M. Pradella

12/MUSICA E POESIA: *R. Schumann: Dichteliebe*, su testo di Heinrich Heine - L. Lehman, sopr.; B. Walter, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: *E. Bloch (1880-1959): Suite ebraica*, per viola e orchestra. *E. Varèse (1883-1965): Intégrales*, per piccola orchestra e percussioni. *E. Brown (1926): Modul III*. *R. Trythall: Coincidences* per pianoforte

13,15/SOLISTA NICANOR ZABALETA: *A. de Cabezón: Pavana* con variazioni. *G. F. Haendel: Tema e Variazioni* in sol minore. *G. C. Wagenseil: Concerto in sol maggiore n. 2*, per arpa e orchestra - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. *L. Spohr: Variazioni per arpa* op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps»

13,45/IL MADRIGALE: *Antonio Il Verso: Lasciatemi morire*, Madrigale a 5 voci miste - P. Cavalli, bs.; L. Rossi, sopr.; G. Logue, sopr.; E. Di Cesare, fal-

setto; M. Guidobaldi, ten. *M. Ingenieri: Due Madrigali: La verginella* - Ardo si, ma non t'amo - Coro della Norddeutscher Rundfunk di Amburgo dir. M. Thurn. *G. Caccini: Fere selvagge*, dalla raccolta «Arie e Madrigali» ad 1 voce e basso continuo - H. Cuenod, ten.; H. Leeb, lt.

14/INTERMEZZO: *W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602* - Orch. di Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovki. *F. Schubert: Andantino* (tema con variazioni) dal Quintetto op. 114 in la maggiore, per pianoforte e archi «della Trota» - I. Haebler, pf.; A. Grumiaux e G. Janzer, v.le; J. Cazaauran, cb. *F. Chopin: Valzer in si minore n. 10* - Pf. S. Rachmaninov. *J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: Barcarola* (Belle nuit, o nuit d'amour) - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. *J. Beauvarlet Charpentier: Le retour de Myrthe*, Romanza su testo di Lachabeussière, per voce e arpa - G. Sinimberghi, ten.; T. Bertoletti, arpa. *M. Bruch: Romanza* op. 85, per viola e orchestra - Sol. A. Bennici - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Kenschung. *F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2* - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

14,45/CONCERTO BAROCCO: *M. de Lalande: Deuxième Fantasia ou Caprice* que le Roy demandait souvent - Ensemble Orchestral de L'Oiseaux Lyre dir. L. de Froment. *J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore* per flauto, oboe e continuo - E. Kolz, fl. a becco; A. Hertel, ob.; E. Harich Schneider, clavi.; H. Koller, v.la da gamba. *C. W. Gluck: Clacsona* (moderato con grazia). *Gavotta* - Tempo I - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. *T. Albinoni: Concerto n. 5* in re, per oboe e archi op. 9 n. 2: *Allegro* e non presto - *Adagio* - *Allegro* - Sol. E. van Tright - Orch. da Camera I Musici

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: *R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 7 «Antarctica»* - Sopr. N. Borrowes - Orch. Filarm. e Coro di Londra

DUE SETTIMINI: *L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore* op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. *M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore* op. postuma - Strumentisti dell'Ottetto Philharmonisches Berlin

17,30/STEREOFILOMUSICA: *G. Lully: Sinfonies pour les Patres* - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. *A. Vivaldi: Concerto in re minore* per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - N. Yezep, chit.; M. Frasca Colombier, v.la d'amore - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. *G. Verdi: La Forza del destino: Solenne in quest'ora* - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Cobos. *C. M. von Weber: Il Franco Cacciatore: Wie Nahte mir Der...* - Sopr. I. Calgani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. *L. Boccherini: Quartetto in re maggiore* op. 6 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. *I. Albeniz: Sevilla da «Suite espanola»* - Navarra dal V Quadrone incompiuto op. postuma - Pf. J. Achucarro. *N. Rimki-Korsakov: Capricci spagnolo* op. 34 - Orch. Royal Philharmonic dir. G. Prêtre

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARDS IVES: *Quartetto n. 2*, per archi - M. Sokol e A. Jennings, v.li.; J. Koohanoski, v.la; N. Fischer, vc. - Sinfonia n. 3 «The camp meeting» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Variazioni su «America» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

20/CARDILLAC: *Opera in tre atti e quattro quadri* di Ferdinand Lion. *Musica di Paul Hindemith. L'orecchio Cardillac*: D. Fischer-Dieskau; Sua figlia: L. Kirschstein; L'Ufficiale: D. Grobe; Il negoziante d'oro: K. C. Kohn; Il cavaliere: E. Katz; La dama: E. Söderstrom; Il capo di polizia: W. Nette - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. J. Keilberth - M. del Coro H. Schermus e N. Hillebrand

21,30/IL CORO «ACCADEMIA MONTEVERDIANA»: *O. di Lasso: Que dis-tu que fais-tu*, Canzone. *G. Gabrieli: Dormiva dolcemente*, Madrigale. *H. L. Hassler: Mein Lieb will mit mir kriegien*, Canzone - Dir. D. Stevens

21,45/BRAHMS: L'OP. 114 E 115: *J. Brahms: Trio in la maggiore* op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte - G. Pierson, clar.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. - Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Quartetto di Cleveland e clar. R. Stoltzman

23-24/A NOTTE ALTA: *E. Elgar: Serenata in mi minore* op. 20, per archi. *C. Debussy: Images* per pianoforte. *G. P. da Palestrina: Due Madrigali a 4 voci*. *J. Sibelius: Andante festivo*, per orchestra d'archi. *A. Dvorak: Elegia*, dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi. *P. I. Ciaikovski: Andante elegiaco* dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29

**5 luglio
sabato**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Our melody - R. Fogusson. Bess you is my woman - S. Davis. Berceuse para jussara - Gangi. Always valzer - Bernstein. Una donna - Unione Musicisti Roma. La mia nemica amatissima - Morandi. Isadora - Zacharias. Rhapsody in blue - Fenati. Anche per te - Concato. Il ragazzo e il mare - J. Barry. The blues - Don Ellis. Week-end - S. Giacobbe. On the sunnyside of the street - T. Dorsey. Ventu du Hanoi - Gazzelloni. Io non cerco la luna - A. Donati. My house - Lou Reed.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tutta nata storia - P. Daniele. Buongiorno anche a te - L. Berté. Io e te - Scialpi. Generazione - Garbo. Io ho in mente te - Cattaneo. I vattusi - E. Vianello. L'estate sta finendo - Rigueira. Videosogni - M. Occhiena. Dio come ti vorrei - R. Fogli. Immaginando - G. Morandi. Ancora un momento - Vanoni. Il mare nel cassetto - Milva. Ho visto un re - Jannacci. Se piangi se ridi - Bobby Solo. Sognando e risognando - Formula 3.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (dal film omonimo). From Russia with love (Agente 007: Dalla Russia con amore). Acqua e sapone (dal film omonimo). Serpico (dal film omonimo). Airport love theme (Airport). Tema dal film «Cleopatra». Ol man river (Show boat). Titoli di testa (Agente 007. Operazione tuono). Call me (American gigolo). The woman in you (La febbre del sabato sera). Simon Zealotes (Jesus Christ Superstar). Metropolitan blues (Blues Metropolitan). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Titoli di testa (La spia che venne dal freddo). New York, New York (dal film omonimo). Titoli di testa (Homo Eroticus). Metamorfosi (La classe operaia va in paradiso).

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. Ah l'amore l'amore - L. Tenco. All night long - Lionel Richie. Donne - Zucchero. Sunshine of your love - Clapton. Tre briganti tre somari - Modugno. Hurts to be in love - G. Vannelli. Napule e - P. Daniele. Little Jeannie - Osborne. True fine love - Steve Miller. Una storia importante - Ramazzotti. Love me tender - Presley. Colpa d'Alfredo - V. Rossi. Infatuation - Rod Stewart. Un ricordo d'amore - Bindi. La forza dell'amore - Jannacci. Nobody told me - Lennon.

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Berté. One on one - Hall & Oates. Born in USA - Springsteen. Caterina - F. De Gregori. Show me - Pretenders. The electric company - U2. Affetto - E. Finardi. Memory Motel - Rolling Stones. Covenant nati - Bob Dylan. Piano man - Billy Joel. La collina dei ciliegi - L. Battisti. Satellite of love - Lou Reed.

13/JAZZ VARIETÀ: A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. Blue monk - Bob Brookmeyer. Bugle call rag - Armstrong and All Stars. Blues express - Shorty Rogers. Blues for gates - Hampton. Apple honey Monterey apple tree - Woody Herman. All the things you are - The Quintet. Boudoir - Chet Baker. Georgia Grind - Armstrong.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Tu m'hai dominata, «La baidadera» - Pavese. Sorbara. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» - Pavese. Sorbara. Big «D», «The most happy fella» - Johnson. Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Rubin - Froelich. Veronique, «On the 20th century» - Kahn e Coro. Donne donne eterni del, «La vedova allegra» - Artoli. Calderoni. Che cosa è un bacio, «Cyrano» - Modugno - Spaak. Duetto del bacio, «La gelista» - Righetti. A kiss in the dark, «Orange blossom» - Lanza. I shall scream, «Oliver» - Jackman - Goddard. Coro e scena del cospiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbero - Pierangeli. Duetto della pioggia, «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. Autumn in New York, «Thumbs up» - Sinatra. City lights, «The act» - Minelli. Salomé, «Scugnizza» - Casula - Zecchillo. Salomé - Stolz. Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti - Artoli.

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. Amsterdam - Brel. L'immensità - Dorelli. Think - Franklin. The girl from Ipanema - A. Gilberto. Lontano dagli occhi - Endrigo. Daniel - Elton John. Vivre - Gréco. Il telefono - Vanoni. King of the road - Martin. Malagueña - Valente. Young turks - Rod Stewart. Amor mio - Mina. Que sera sera - Doris Day. Come pioveva - Togliani. Tragedy - Bee Gees. Que c'est triste Venise - Aznavour. Pensami - Iglesias. Darlin Cora - Belafonte. My back pages - Jarrett. Samba de una nota - Grappelli.

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. My love - McCartney. Could it be magic - Manilow. Auguri - Di Capri. Eloise - Caravelli. I wish - Wonder Music - Miles. Are you lonesome tonight - Presley. Falling - Hall & Oates. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninna nanna - Berté. Quando calienta el sol - Conniff. The lady is a tramp - F. Sinatra. America - Simon. Io canto - Cocchiante. Stranger in paradise - Roger Williams. Una rotonda sul mare - Calvi. Only for me - J. Taylor. Ancora - De Crescenzo. I will follow - J. Taylor. Stella di mare - Dalla. Un'anima pura - The Rokes. Dettaglio - Vanoni. My way - Sinatra. You and I - Wonder. Il tocco

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

dell'amore - Roussos. Everybody soles somebody - Dean Martin. Helplessly - Trini Lopez. California dreamin' - Mama's & Papa's. La canzone di Marlenna - De André. The end of a rainbow - Grant. Hard times - Duane Eddy.

18/DISCOTECA: Do you wanna spend the night - Village People. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Turn your love around - Benson. E muoviti un po' - Mannoia. She's a lady - Sanderson. Bad girls - Summer. Arthur's theme - C. Cross. Rocket man - Elton John. Musica musica - Vanoni. Baby blue eyes - Stray Cats. Every little thing she does is magic - Police. Pasticcio universale - Nada. I can't go for that - Hall and Oates. Physical - Newton-John. Io non cerco la luna - Donati. Shake it up - Cars. Living eyes - Bee Gees. At my front door - Pat Boone. E la luna bussò - Berté. Take a walk on the wild side - Dufo. Don't go breaking my heart - Lovelets. Cover girls - Sheila and Devotion. Disco baby - Odeon. Quando incontri l'amore - Milk and Coffee. One number one - Gaynor. Angle - Rolling Stones. Cristina - Di Capri. Pretty woman - Halen. Non devi piangere - Camerini. Bette Davis eyes - Carnes. Budyshine - Carmichael. MacArthur Park - Summer.

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Still, Nash and Young-I. Pat Travers-Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture dall'op. 11 «Il pipistrello» - Filarmonica di Berlino. As time goes by - Bing Crosby. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Broken english - Faithfull. Big stocking - Oscar Peterson. Apache - The Sugarhill Gang. Let me in and let's begin with love - Barry White. My romance - Hampton Hawes. Franco la muerte - Leo Ferré. In a mellow tone - Duke Ellington. Verde luna - Mina. Sevilla - André Segovia. Chasin' the crown - Elton John. When I need you - Leo Sayer. Begin the beguine - C. Cavallaro. Bye bye baby - Monroe. In the mood - Miller.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikowski: Le Stagioni: Giugno, Barcarola. M. Locke: Music for his Majesty's sackbuts and cornetts. R. Addinsell: Concerto di Varsavia. J. Strauss jr.: Valzer dell'Imperatore. G. Gershwin: Porgy and Bess, Suite. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela, dalle 4 Leggende di Kalevala.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 3 n. 8 da «L'estro armonico». J. L. Krebs: Fantasia in fa minore, per oboe e organo. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore. J. Ph. Rameau: Allemanda. F. Geminiani: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 5, per violoncello e continuo. G. P. Telemann: Quattro Piccole fughe. L. A. Lebrun: Allegro dal Concerto in re minore, per oboe e orchestra.

► 8/UN QUINTETTO: A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - Quartetto di Cleveland e pf. E. Ax.

► 8,40/RARITÀ MUSICALI: D. Castello (XVI-XVII sec.): Sonata non concertata - Sonata seconda (a soprano solo) - Compl. Musicalische Company.

► 8,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Turandot: C'era negli occhi tuoi - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsopernchor dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio. C. Gounod: Romeo et Juliette: Depuis hier je cherche - Msopr. F. von State - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Udite udite - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari Pradelli. C. M. von Weber: Oberon, Ouverture - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

► 9,30/KARL BÖHM DIRIGE BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker.

► 10,05/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE DELLO YEMEN:

► 10,25/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos: Concerto, per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Alchinger: Laudate Dominum - Compl. vocale Philippe Caillard dir. P. Caillard. A. Grandi: Due Motetti: O vos omnes - O beate benedicti - Compl.

vocale e strumentale Early Music Consort of London dir. D. Munrow. J. Stainer: Magnificat - Nune dimittis in si bemolle maggiore - Coro Magdalen College di Oxford dir. B. Rose.

► 11,35/CONCERTINO: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dell'op. «Faust», per violino e orchestra - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezier. C. M. von Weber: Invito al valzer op. 65 - Orch. Wiener Volksoper dir. F. Theussel Bauer.

► 12/LE SONATE PER VIOLINO DI ARCANGELO CORELLI: Tre Sonate op. 5, per violino e continuo - n. 3 in do maggiore - n. 4 in fa maggiore - n. 10 in fa maggiore - S. Plummer, vl.; M. Hamilton, clav.; J. Kessler, vc.

► 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO ROBLES: C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. SOPRANO REGINA RESNIK: J. Strauss jr.: Il Pipistrello: Chacun a ring's gout - Metropolitan Opera Orchestra dir. K. Adler. VIOLONCELLISTA PABLO CASALS: L. van Beethoven: 12 Variazioni in sol maggiore su una marcia d Haendel - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf. DIRETTORE ELIAHU INBAL: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte.

► 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vienne: Da Pièces de fantaisie: Toccata - Improptu - Org. A. Isoir - Da Pièces de fantaisie: Clair de lune - Cathebrale - Org. J. Costa.

► 14/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sächsische Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny.

► 14,30/ANONIMI: Carmina Moralia - Compl. vocale e strumentale Clemencic Consort dir. R. Clemencic.

► 14,50/GIUSEPPE MARTUCCI: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Bruno - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Boncompagni.

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: COMPACT PHILIPS 416 215. 2: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Imperatore - Sol. C. Array - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. C. Davis. COMPACT DECCA 417 261. 2: D. Scioztakovic: Sinfonia n. 13 op. 113, per voce, coro maschile e orchestra «Baby Yar» su poemi di Evgenij Evtuschenko - Bs. M. Rintzler - Orch. e Coro maschile Concertgebouw dir. B. Haitink.

► CONCERTINO BAROCCO: Concerto da camera n. 3 in la maggiore - Le Dominos.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, vla - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - Consortium Classicum. M. Glinka: Capriccio su un tema russo, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. V. Kamyshov - A. Cherkasov. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: Il segreto per esser felici - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perle. G. Puccini: Il Tabarro: Perché non m'ami più - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Maggio Fiorentino dir. L. Gardelli. D. Scioztakovic: L'Età dell'oro suite op. 22 - Orch. London Symphony dir. J. Martinon.

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter - Suite n. 2 in si minore, per orchestra - I. Solisti di Zagabria dir. T. Ninic - Cantata n. 86 - Wahrlich, wahrlich, ich sage euch - W. Wiel, sopr.; P. Eswood, ten. e contraten.; R. van der Meer, bs. Concentus Musicus Wien e Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt.

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms: Ein deutsche Requiem, op. 45, per soli, coro e orchestra - A. T. Sintow, sopr.; J. van Dam, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Coro Vienna Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froshauer.

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Sol. M. Cuvit - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per undici strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Vienna. G. Rossini: La Donna del lago: Tanti affetti in tal momento - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. F. Cillario. A. Scriabin: Sonata in si bemolle minore, per pianoforte - Pf. R. Szidon. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite op. 64, dal balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado.

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ouverture n. 1 dalle musiche di scena per «La Tempesta» op. 109. C. P. E. Bach: Allegro per arpa. C. Monteverdi: Beatus Vir. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. L. van Beethoven: 12 Variazioni sull'aria «Eim Madehenoder weibehen» - F. Schubert: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande».

6 luglio
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato. **The entertainer** - E. Simonetti. **La vie en rose** - Last. **Night and day** - Calvi. **Caprice espagnol** - Benichou. **Just the way you are** - Sinatra. **Charlie** - Banda Musicale della Polizia. **What the world needs now is love** - Bacharach. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Beautiful sunrise** - Riddle. **The shadow of your smile** - Gangi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Garota de Ipanema** - S. Davis. **Red couds** - Gazzelloni. **Jockey polka** (Op. 278) - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenco. **Piccola e fragile** - Drupi. **E tu** - Baglioni. **Un corpo e un'anima** - Wess & Ghezzi. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Sono una donna non sono una santa** - Fratello. **Il mio canto libero** - Battisti. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Pazza idea** - Pravo. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **La lontananza** - Modugno. **Io e te da soli** - Mina. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Non ti scordar di me** - S. Leonardi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Emmanuelle (dal film omonimo). **Love theme** (Il padrino, parte I). **Amado mio** (Gilda). **Each man kills the thing he loves** (Querele). **Water** (Car Wash). **Cantina band** (Guerre stellari). **Conquest** (Rocky III). **The Lady Wants to know** (Moment by moment). **A string of pearls** (La storia di Glenn Miller). **Vivre pour vivre** (Vivere per vivere). **L'uomo dell'armonica** (C'era una volta il West). **Tema omonimo** (Il dottor Stranamore). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Que sera sera** (Il nostro agente Flint). **Crying in the chapel** (American Graffiti). **Rumba del senador** (Porgi l'altra guancia). **Titoli di testa** (Il girasole). **I love you Porgy** (Porgy and Bess)

11/CANTAUTORI: Lugano addio - I. Graziani. **Viaggio** - Alice. **Just a motion away** - Vannelli. **Nun me scocchia** - P. Daniele. **Born in the USA** - Bruce Springsteen. **Blue eyes** - Elton John. **Chissà dove sei** - De Gregori. **Baby's house** - S. Miller. **Una splendida giornata** - V. Rossi. **You are** - L. Richie. **Cervo a primavera** - Cocciantone. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Io no** - R. Fogli

12/ROCK & POP: Space Oddity - David Bowie. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Vienna** - Ultravox. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Rosanna** - Toto. **Cristina** - Jo Squillo. **Only for love** - Limahl. **The wait** - Pretenders. **Gold** - Spandau Ballet. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Shoe shine** - Capaldi. **Isn't she lovely** - Wonder. **Tutti frutti** - Little Richard

13/JAZZ VARIETÀ: I don't stand a ghost of a chance - Clifford Brown. **Jim** - Ernie Wilkins. **Capri** - Jay Jay Johnson. **Choose now** - Tadd Dameron. **Daahoud** - Trio Ray Bryant. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **It must be true** - Richie Kamuca. **All and Frazier** - Gillespie. **Vikikana anavikika** - M. Rosa. **Toledo** - F. Rosolino. **A song for you** - Herman

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: An cruciscin lan - K. McCarthy. **Mamma damme cento lire** - G. Di Prospero. **I fleuj d' glanduja** - Gardino e i suoi Campagnoli. **Aggio girato lo munno** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Ain't gonna be treated this way** - W. Guthrie. **Quando nasceste voi** - A. Jannitto. **I want my crown** - M. Jackson. **Canto delle lavandale** - A. Rodriguez. **Madama Doré** - Le Voci Bianche di R. Cortiglioni. **La Luisella** - Murolo. **Amores hallares** - Inti Illimani. **La calavrisella** - Profazio. **La bella Gigogin** - Castellazzo - Gallizio. **The galway races** - The Dubliners. **Sciu padrun dall bell' braghj bianchi** - Identici. **Buked and scorned** - H. Belafonte e Coro. **Aprite la finestra** - Jannitto. **Oidiche mhaith** - Stivell. **Volto d'angelo** - Centi. **La fata di Amalfi** - Murolo. **Bossa nova** - Compl. anonimo brasiliano

15/PARATA DI STELLE: Summertime - Grappelli. **Only you** - Platters. **Who can I turn to** - Vaughan. **Bossa rocka** - Benson. **And I love you so** - Bassey. **I'm puttin all my eggs in one basket** - Fitzgerald e Armstrong. **Boogie woogie** - Dorsey. **Out here on my own** - I. Cara. **Nutty** - Contralene. **People** - E. Fitzgerald. **Candy man** - Dylan. **Muscles** - Diana Ross. **Embraceable** - A. Mantovani. **Just one of those things quick step** - Conniff. **For free** - Mitchell. **La città vecchia** - F. De André. **Amor mio** - Mina

16/FACILE ASCOLTO: Un prince en Avignon - Mathieu. **Il telegrafo** - Orch. Fodz. **Piazza di Spagna** - C. Villa. **God bless Joanna** - Sedaka. **Devi farcela** - Dodo Battaglia. **Almanaque** - Chico Buarque De Hollanda. **Sim nao** - G. Veloso. **Twins** - Unione Musicisti di Roma. **Love** - Lena Horne. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Morandi. **Canzone appassionata** - Giovanna. **Tango della gelosia** - Bonnie Bianco. **Grenada** - E. Ponco. **Easy time** - M. Rusca. **Something good is coming** - Paul Anka. **The natural** - Orch. Cestana. **Gennaio** - P. Bertoli. **Dois de fevereiro** - Gil Costa. **Turn out the light** - Armatrading. **Twinkle twinkle little me** - Wonder. **Charleston express** - Comp. Onesti. **A Cristo** - A. Venditti. **Partire partire** - Baldan Bembo. **Tea time** - Windmill. **Lea**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

fless - Cranfa Sound. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **Tristeza** - In un caffè - O. Vanoni - G. Paoli. **Nessuno al mondo** - P. Di Capri. **Darlin'** - I got your number - Harlow. **E dire t'amo** - Doris Rota. **Musica ritmica** - R. Soffici. **It happens everyday** - Carly Simon. **Senza te** - D. Goggi

18/DISCOTECA: Roof garden - Al Jarreau. **Noa Noa** - Harry O. **She can't love you** - Chemise. **Weasel and the white boys cool** - Rickie Lee Jones. **Happy people** - Brass Construction. **In the name of love** - Washington Grover jr. **Dragster** - Bingo. **Astradyne** - Ultravox. **Peek a boo** - Devo. **Feel what you wanna feel** - Jab. **Saddle up** - David Christie. **Dragonfly** - Blondie. **Dance on the beat** - Boeing. **1999** - Prince. **Step by step** - Koko. **Late in the evening samba** - Paul Simon. **My baby holds the key** - Moulin Rouge. **Love has found you** - Mike Francis. **For you for only you** - Richard Peter. **Gimme love** - Cellophane's Brain. **Are I'm a wonderful thing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **London Paris** - Gazebo. **Say say say** - McCartney - M. Jackson

20/CONCERTO: Recital - D. Summer-Morandi-The Eagles-Supertramp-Minnelli- Presley

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatazz - Quincy Jones. **Soldi** - Zero. **Thru these walls** - Collins. **Stelle** - Mia Martini. **Mulher rendeira (O' cangaceiro)** - Los Incas. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Como espreando abril** - S. Rodriguez. **Satin doll** - Clark Terry. **Sophisticated lady** - Venuti. **Lush life** - Kenton. **Let us break bread together** - Sinatra e Crosby. **Dos carnavaletos** - Los Calchakis. **Comme moi** - Piaf. **Super kumba** - Manu Dibango. **Africa** - Key of Dreams. **Prima donna** - Nannini. **It never rains** - Dire Straits. **There you go** - Latin Soul Rock All Stars. **Sua estupidez** - Carlos. **Tarde demais** - Elis Regina

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Variazioni su «La ci darem la mano» dal Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart - Pf. A. Weisseberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio dir. S. Skrowaczewsky. **G. Verdi:** Rigoletto, Fantasia di concerto, per clarinetto e pianoforte - K. Berkes, clar.; D. Rankl, pf. **M. De Falla:** 3 Danze: Dei vicini - Del mugaio - Jota - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Ruy Blas, ouverture - Orch. New Philharmonia dir. W. Sawallish. **C. Sinding:** Mormorio di Primavera op. 32 n. 3 - Pf. Drahomira Biligova. **F. de la Torre:** Danza Alta - Clemencic Consort dir. R. Clemencic. **H. Villa-Lobos:** Aria n. 1 da Bachianas Brasileiras n. 5 - Chit. C. Ciari

7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. Torelli: Sinfonia con tromba - Tr. Don Smithers - I Musici. **B. Galuppi:** Larghetto, quasi fantasia - Allegro - Arpa E. Zaniboni. **N. Fiorenza:** Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. R. Meylan - Orch. da Camera «De la Sarre» dir. K. Ristenpart. **A. Stradella:** Sonata in re maggiore, per 2 violini e continuo - A. Ephrikian, vl.; M. Ferraris, vl.; A. Pocaterra, vc.; M. I. De Carli, org. **A. Scarlatti:** Il Giardino di Rose, Sinfonia - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard. **P. Nardini:** Concerto in mi minore per violino e archi - N. Petrovich, vl. - Orch. «Richard Schumacher» dir. R. Schumacher

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Otello im mi bemolle maggiore per archi op. 20 (versione per orchestra) - Elementi dell'Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. **P. Dukas:** L'Apprendista Stregone. Scherzo Sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. **B. Bartók:** Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - Duo pff. G. Fisdale e S. Goodman Percussioni W. Rosenberg, E. Bailey e M. Lang - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

9.10/BRAHMS E GOETHE: MUSICA E POESIA: J. Brahms: Quindici Valzer, per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani - Duo pff. Uhde - Werner - Coro Gächinger Kantorei dir. H. Rilling

9.30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: Momo precoce, Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Ortiz - New York Philharmonic Orchestra dir. V. Ashkenazy. **S. Rachmaninov:** Quattro Liriche op. 26 (n. 8-9-13-15) - E. Soderstrom, sopr.; W. Ashkenazy, pf. **G. Bottesini:** Duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio

France dir. A. Girard. **F. Poulenc:** Quattro Mottetti pour un temp de penitence - Coro della Christchurch Cathedral di Oxford dir. S. Preston. **L. van Beethoven:** Dodici Variazioni in la maggiore su un tema di Danza Russa - Pf. E. Gilels. **M. Ravel:** Ma Mere l'Oye, Suite (Versione per orchestra dall'orig. per pianoforte a quattro mani) - Orch. dei Concerti Lamoreux dir. W. Golschlann

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti. Libretto e Musica di **Richard Wagner:** Tristan, L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad, Kurwenal: D. Fischer-Dieskau, Branganice: B. Thebom; Un marinaio: R. Schock; Re Marke: J. Greindl; Melot: E. Evans; Un pastore: R. Schock; Un pilota: R. Davies - Orch. Sinf. Philharmonia e Coro del Covent Garden dir. W. Furtwaengler

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/I concerti in replica. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 Direttore Vladimir Zelman con la partecipazione della clarinetista Sabina Meyer. **G. Rossini:** Torvaldo e Doriska: Overture (elaborazione di Franco Galleni) **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Sol. S. Meyer. **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 17 aprile 1986)

UN SESTETTO: H. J. Bertini: Gran Sestetto in mi maggiore op. 90 per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso - M. Maruko, pf.; G. Misen e L. Bonitz, vl.; B. Banz, vla.; E. Plummetaz, vc.; I. Noda, cb.

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Tr. A. Holler - Orch. Wiener Symphonisches dir. F. Busch. **A. Ariosti:** Canta «L'Olmo», per soprano, due violini e basso continuo - Sopr. C. Lehmann - Saarbrücker Kammermusikkreis. **M. Giuliani:** Grande sonata op. 85, per flauto e chitarra - E. Zukerman, fl.; C. Bonelli, chit. **L. Spohr:** Duetto in re maggiore op. 67 n. 2, per due violini - Vli. I. Periman e P. Zukermann. **A. Dvorak:** Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e Fuga in re minore - Cembalo Z. Ruzickova - Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - Orch. New Philharmonia dir. O. Klemperer - Sonata n. 1 in si minore, per flauto e cembalo - L. Stastny, fl.; H. Tachezi, cembalo

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DENNIS BRAIN E DANIEL BOURGUE: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Cr. D. Brain - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. **R. Strauss:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Cr. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

20.35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Quema vidistis pastores - Descendit de coelis - O magnum misterium - Beata dei genitrix - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. Padre G. Estrada

20.50/TRE CONCERTI DI TELEMANN: G. P. Telemann: Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi - M. Copley, fl. a becco; A. Nicolet, fl. traverso - Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi - Ob. d'amore H. Holliger - Concerto in si bemolle maggiore per due flauti, due oboi e orchestra d'archi - A. Nicolet e C. Nicolet, fl.; H. Holliger e L. Pellerin, obi. - Orch. Camerata di Berna dir. e 1° vl. T. Furi

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovski: La Tempesta, Fantasia op. 18 (da Shakespear) - Orch. National Symphony di Washington dir. A. Dorati. **J. Sibelius:** Scaramouche, Pantomima tragica op. 71 - Orch. Sinf. di Stato Ongherese dir. J. Jalas

22.10/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 40 - Pf. M. Tipo

22.40/RECITAL DEL BARITONO RENATO BRUNSON: G. Verdi: Macbeth: Pietà, rispetto, amore - Don Carlos: O Carlo ascolta (morte di Rodrigo) - Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. B. Martinotti

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159, per archi - Quartetto Italiano. **C. Farina:** Pavana - «London Early Music Group» dir. J. Tyler. **G. P. Telemann:** L'Hiver - J. Ulsamer, vla da gamba; E. van der Ven, clav. **M. Clementi:** Sonata n. 1 in la maggiore op. 10 - Pf. M. Tipo. **M. Ravel:** Pavane pour une infante defunte - Chit. J. Bream. **A. Dvorak:** Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

7 luglio
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too old to dream - Melachino. Myriad of stars - F. Zauli. Most wanted theme - Schiffrin. Take this chains from my heart - Ray Charles. Sensitive and delicate - Bruno Rudy. Carribbean dance - Berry Lipman. I'll fly for you - Spandau Ballett. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Sognando i tuoi occhi - Raoul Cordi. Forgotten dreams - Russ Conway. Vuoi farmi compagnia - Lauzi. If you love me really - C. Cavallaro. Perhaps love - J. Denver e P. Domingo. Gamma - Calvi. Parlati d'amore Mariù - V. Cosma. Che cosa ti farei - A. Celentano. The governer - Messengers

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'aria del sabato sera - L. Goggi. Piccola venere - Camaleonte. Tutta la vita - L. Dalla. Una giornata al mare - Equipe 84. Se ci sei - Bindi e Identici. Pierre - Pooh. Il primo giorno di primavera - Dik Dik. Morir d'amore - Zanichelli. Cantilena della vita che passa - Principini. Da troppo tempo - Milva. Il cuore è uno zingaro - Di Bari. La folle corsa - Little Tony. Capo d'Africa - De Gregori. Spaghetti insalatina... - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). Lonely room (L'appartamento). Mafioso (dal film omonimo). Who's got the action (Come ingannare mio marito). Fantasia di motivi (Otto e mezzo). Spartacus love theme (dal film omonimo). Boys keep swinging (Cristiana F.). End of the world (Gioventù bruciata). Main title (Star trek). Just one more chance (Paper moon). Francis of Assisi (Francesco d'Assisi). Dedicato a una stella (dal film omonimo). Sparkle (dal film omonimo). Love me, love me (Perdutamente tuo). Keep you on turning me on (L'anatra all'arancia). She's the ideal girl (Mahogany). Lucky lady montage (In tre sul Lucky lady). Tema da Emmanuelle nera. Waltz theme (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. Sognando fumo - Don Backy. Bird song - Lovich. Quando chiove - Pino Daniele. My little love - F. Laine. Sorrisi e canzoni - Ciontoli. Running on empty - J. Browne. Non so che darei (If you need me now) - Sorrenti. Children of the moon - Parsons. Project. Il respiro di Laura - Radius. Sequel - Harry Chapin. Non conoscevo te - B. Martino. Jealous twin - Carroll. Non è nel cuore - Finardi. Let the music play - B. White

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno. Still life in a mobile home - Japan. No one of use - Peter Gabriel. Puck - Mauro Pagani. Love my way - The Psychedelic Furs. Wouldn't be good - Nick Kershaw. Anni ruggenti - Gruppo Italiano. Radio, radio - Elvis Costello and The Attractions. Uncontrollable urge - Devo. Jumping Jack flash - The Rolling Stones. I cat cannibals - Toto. Coelo. Under the board walk - Tom Tom Club. Nuovo swing - E. Ruggeri. If I try - Secret Service. Say hello wave goodbye - Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato Grosso - De Paula. Out of this world - Benton. Berlin jazz festival guitar workshop - Barney Kessel. Ain't it the truth - Mulligan. Eccentric - Muggsy Spanier. Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans. I won't dance - Jerry Dodgion. Is it true what they say about Dixie? - Roman New Orleans Jazz Band. Ballads medley - Lino Patruno ed el. della Milan College Jazz Society. Jazz me blues - Solisti it. e stranieri. Muskrat ramble - Milan College Jazz Society. Ann - Earl Fatha Hines. A new thing - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casta Susanna» - Guarino. My funny Valentine, «Babes in arms» - Mary Martin. Notte da senza luna, «Gaetanaccio» - Proietti. Right as the rain, «Bloomer girl» - Faith. Blues, «Cio Cio» - Righetti. Fantasia, «Annie get your gun» - J. Brown. Rolling up a storm, «Roller boogie» - Esty. Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas» - Hagedstedt. Finale atto I, «La danza delle libellule» - Rizzardini. Galluzzi. Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. All the things you are, «Very varm for May» - Streisand. Blues senza parole, «La sveglia al collo» - Lauter. Duetto delle carte, «La madama di Tebe» - Righetti. Calderoni. Tema di Marie, «Giochi di notte» - Mattone. Pocketful of rainbows, «G. I. Blues» - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. Bad girls - Summer. Le soleil - Bardot. The logical song - Supertramp. Roll over Beethoven - C. Berry. Problemi - Marcella. Lady of the stars - Donovan. One more time - Bing Crosby. Moon river - Garland. Alexander Platz - Milva. Body and soul - Armstrong. Grande grande grande - Mina. Cheek to cheek - Astaire. L'anno che verrà - Dalla. Les filles d'aujourd'hui - Aznavour. Garota de Ipanema - Gilberto. Bomba o non bomba - Venditti. A Paris - Montand. Remember - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. If I should love you - Frank Sinatra. Morire en Buenos Aires - Milva ed Astor Piazzolla. Pra que dinheiro - Jair Rodrigues. Merida - E. Ponco. All the way from America - Joan Armatrading. Fantasia di motivi - Orch. Gunter Noris. Store room - Cranta Sound. Come va - S. Giacobbe. Io uguale io - R. Zero. As curvas da estrada de Santos - Elis Regina. Come neve - Baldan Bembo. Si fa sera - G. Morandi. Sassi - Ritornerai - G. Paoli ed O. Vanoni. Sunrise -

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Windmill. Antares - R. Coccia e G. Rispoli. Luna caprese - Di Capri. Munasterio e Santa Chiara - Zanichelli. Fantasia di motivi - Fisadisco Tarantella Dance. Na venda - Joao Bosco. Hulk - Sarius. Life song - Paul Anka. Chiumachella de Trastevere - Roma nun fa' la stupida stasera - Rascel. Casa mia - C. Villa. My gipsy wanderer - Bonnie Bianco. Fortepiano - M. Rusca. L'edera - Altomare. Le contrade di Madrid - Giuni Russo. Pazzo chi si innamora - P. Leggeri. Favole - Le Biglie Colorate

18/DISCOTECA: Don't be blues - Michael Franks. Nighttime lady - Mike Francis. The line - Hi Fi Bros. Popcorn - Kuwait. Chiuppette chiuppette - C. Rustici. Pretty world - S. Mendes and The Brasil 66. Rome by night - Dhoo. Paint a rumour - Eurythmics. Disco reggae rock in roll - Dan Perlman. And you know that - The Sequence. Hi de ho - Blood Sweat & Tears. Fantasia di motivi - Orion Jean-Luc Damanti Paolo. Superstition - Wonder. Disco Project medley - Pink Project. To be or not to be - Mel Brooks. Baby big man - Lady Jane. Rolling Stones. Are you single - Aurra. Stayn alive - Bee Gees. Can't take my eyes off you - Boys Town Gang. Stratus - Billy Cobham

20/CONCERTO: Fortuna - R. Zero. Ogni favola è un gioco - Edoardo Bennato. Strada facendo - C. Baglioni. Noi - Matia Bazar. Buona domenica - Venditti. America - Nannini. Recital: Gréco. Le chemin de l'éternité - Aznavour. Fantasia di motivi - E. Regina. Berimbau - Toquinho. Didn't rain - Belafonte. Positive vibration - Bob Marley. Meditation - J. Gilberto. Georgia on my mind - Ray Charles. Oh lady be good - Goodman. Body and soul - Woody Herman. Mirage - J.-L. Ponty. Move to the groove - Pat Metheny. The blues from black brown and beige - Ellington. Villa - Max Roach. Rockin' chair - Armstrong. Popity pop - Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. Heartbreaker - D. Warwick. Fantasia di motivi - Chicago. Prelude, opus 28, diesis 4 - How insensitive - Almeida. Cavaigada - Bethania. Peixinhos do mar - Nascimento. Scaramucce - Rondò Veneziano. Sarà quel che sarà - Rivalte. Soldi - Zero. Summertime - Hawes. I'm getting sentimental over you - Pepper. For dancers only - Perkins. A hard day's night - Rostal. Schaefer. Quante volte - Martini. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Toldo bagel - Da Costa. Poinclana (Song of the tree) - Manhattan Transfer. Marina - Gil. What are you doing the rest of your life - Manuel. Musica musica - Vanoni. Bring me love - M. Zager

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Massenet. Thais, Intermezzo. E. Elgar. 2 Pezzi op. 15: Chanson de matin - Chanson de soir. J. Lanner. Abendsterne op. 180. H. Vieuxtemps: Dalla Sonata, per viola e pianoforte: Barcarola, andante con moto. C. M. von Weber. Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e quartetto d'archi. M. Ravel. Daphnis et Cloe, Suite n. 2

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. Leo. Concerto in re maggiore, per 4 violini obbligati, archi e continuo. G. B. Buonamente. Sonata a tre per cornetto, violino, dulciana, chitarra e organo. B. Pasquini: 2 Toccate. C. Tesserini. Sonata in fa maggiore, per flauto e cembalo. G. F. Haendel: Trio sonata in re maggiore op. 5 n. 2 per 2 violini e basso continuo. F. Couperin. Sonata in sol minore, per oboe, violino, fagotto e cembalo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati. C. Debussy: Cinque Preludi (dal n. 8 al n. 12 del I Libro). S. Prokofiev: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94, per violino e pianoforte

► 9,10/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Gershwin: An American in Paris

► 9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia. F. Schubert: Cantate zum Geburtstag des Sanger Johann Michael Vogl op. 158. L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore op. 29 n. 3, per archi. L. van Beethoven: Duetto in sol maggiore per due flauti. J. Brahms: All Rapsodie op. 53. C. Franck: Petite piece symphonique. M. Ravel. Dafni e Cloe, II Suite dal balletto

11/IL GIGLIO DI ALI (1948): Opera in tre atti. Libretto di Ettore Romagnoli. Musica di Arrigo Pedrollo. Al Babbacà: V. Susca; Ali Memed: C. Franzini; Mustafa: G. Tadeo; Morgana: L. Danieli; L'adolescente

velata e Rosa di velluto: G. Maritati; Zizzania a rosa d'oleastro: M. Adani; Tarantola: T. Rovetta; Argento vivo e Sedano: W. Artoli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro G. Bertola

12,20/UNA «PARTITA» DI FRESCOBALDI: G. Frescobaldi: Partita sopra l'aria «La Monicha» (1615)

12,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Due Concerti per strumento solista e orchestra: In re minore per corno e orchestra da camera (revisione di Domenico Ceccarossi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia - In mi minore per flauto e orchestra d'archi (revisione di Agostino Girard) - Sol. S. Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Panni

12,55/ERIK SATIE: «Sports et divertissements» - «Trois morceaux en forme de poire», per pianoforte a 4 mani

13,25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HAENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM: G. F. Haendel: Da Nove serie tedesche. Moine seele hört in Sehen, aria n. 6, per soprano, flauto e continuo. A. Caldara: La rosa, Cantata in tre parti, per voce e continuo. F. Schubert: Der Hirt auf de Felsen, Lied op. 129, per voce, clarinetto e pianoforte. A. C. Adam: Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte

14/TRE DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI: Tre Duetti op. 12, per violino e violoncello (rev. di Mario Meluso) - A. Mosesti, vl.; U. Egadti, vc

14,45/ARNOLD SCHONBERG: «Pierrot lunaire» op. 21, per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di A. Giraud tradotte da O. E. Hartleben)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLOCELLISTA ANNER BYLSMA. L. Boccherini: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Orch. da Camera Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DUO PIANISTICO CHRISTOF ESCHENBACH - JUSTUS FRANTZ. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 358, per pianoforte a quattro mani. CONTRALTO MARILYN HORNE. R. Wagner: Funf Gedichte, su testi di Mathilde Wesendonck - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Lewis. JASCHIA HEIFETZ. VIOLINO - GREGOR PIATIGORSKY. VIOLONCELLO - JACOB LATEINER. PIANO. FORTE. A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90, per pianoforte, violino e violoncello «Dumka» DIRETTORE PIERRE MONTEUX. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. London Symphony

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore (D 56), per violino, archi e continuo. B. Pasquini: Bergamasca - Canzone francese. Partite diverse di «Follia», sul tema portoghese. C. W. Gluck: Paride ed Elena. Di te scordarmi. G. Donizetti: L'Elisir d'amore. Chiedi all'aura lusinghiera. S. Rachmaninov: Sonata op. 36, per pianoforte (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nel 1931). E. Bloch: Voice in the Wilderness, Poema per orchestra con violoncello obbligato

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto italiano in fa maggiore - Concerto in la minore per 4 cembali, archi e continuo - Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (incisione 1929-30)

► 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: 10 Pezzi, per cembalo da «L'art de toucher le clavecin»

► 20,50/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Macbeth, Poema sinfonico op. 23

► 21,10/-SYNTAGMA MUSICUM: F. Andrieu: Armes, amours et fleurs des fleurs. Anonimo: Kere Dame. Solage: Femeux fume. J. S. Hasproul: Puisque je sui fumeux. J. Cesaris: Bonte blaute. G. Binchois: Deuil angoisseux rage desmesurée

► 21,30/LUIGI ROSSI: Giuseppe figlio di Giacobbe, Oratorio in due parti, per soli, coro a 5 voci, orchestra d'archi e organo. Testo di F. Buti (dalle Sacre Scritture) Giuseppe: G. Tadeo; I Figlio di Giacobbe: L. P. Fumagalli; Il Figlio di Giacobbe: P. Rossi Perone; III Figlio di Giacobbe: H. Handt. Narratore: A. M. Rota - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M° del Coro R. Maghini

► 22,10/UNA SONATA DAL QUINTETTO OP. 34: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34bis, per due pianoforti - P. I. E. e T. Heidsieck

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2. C. Loewe: Der Zauberlehrling, Ballata op. 20. J. Bull: Dorick e quattro. F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore, per due corni e orchestra. R. Schumann: Kinderball op. 130, per pianoforte a quattro mani. J. Strauss jr. Kaiserwalzer op. 437, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte (trascr. A. Schoenberg)

8 luglio
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Assoluto naturale - Nicolai. Der summerhansl - Die Alpenländer. Tu si na cosa grande - Anselmo. Mrs. Robinson - Winterhalter. Close to you - Lai. Summertime - Gangi. Garota de Ipanema - Müller. Un uomo tra la folla - P. Domingo. Riflessi sull'acqua - Rondò Veneziano. McArthur Park - Sinatra. Pais tropical - J. Ben. Without a song - Intra. J'aime - J.-P. Posit. Dolcissima - Lavezzi. Across the sea - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. Tutta mia la città - Equipe 84. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Volo a vela - P. F. M. Luna Park - Zarrillo. La musica - Zenobi. Innamorati di me - Spampinato. La folle corsa - Formula Tre. Fuoco e pioggia - Profeti. Ci vuole orecchio - Jannacci. Toledo - Oxa. Fatti più in là - Sorelle Bandiera. Il gigante e la bambina - Rosalino. Il serpente - New Trolls. Accarezzami amore - Zanichchi. A chi - Leali. Addio addio - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love is a song (Bambi). You can fly, you can fly, ... (Peter Pan). A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Fantasia di motivi (Pinocchio). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). End titles (Giovanni Paolo II da un paese lontano). Movin' cruizin' (Chi trova un amico trova un tesoro). Meditation (Giovanni Paolo II da un paese lontano). The sea hawk (dal film omonimo). Endless love (dal film omonimo). Prelude and the balloon (Mysterius Island). Reality (Il tempo delle mele). Atlantide (L'isola degli uomini pesce)

11/CANTAUTORI: Celeste nostalgia - Coccianti. Canto - Concato. Betty non c'è - Sciorilli. Baby's house - S. Miller. Balla balla ballerino - Dalla. Danze - Zenobi. L'amore non ha padroni - Venditti. A visitor - Forbert. Mari del sud - Endrigo. Che sei tu che sono io - Mango. Nicolò - Bertoli. Albatros - Bindi

12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull. She's a rainbow - Rolling Stones. Sex - Paul Young. Jenny - Vasco Rossi. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Autostrada - Nannini. Manifesto - Roxy Music. Swamp - Talking Heads. Neighbourhood bully - Bob Dylan. La nuova nuvola - P. F. M. Cruiser - Cars. The family Carter - Carly Simon. Way down - Presley. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. The boxer - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Bemsha swing - Clark Terry. Blues for Chris the Fox - O. Peterson. All and Frazier - Gillespie. Friendship - Rosa. Brown skin girl - Sonny Rollins. The bye bye blues - Bessie Smith. Hankerin' - Horace Silver. Brass rings - Herbie Nichols

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Notte a Venezia» - Rudel. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» - Righetti - Campora. More than you, «Great day» - Streisand. Someone to watch over me, «Oh kay» - Fitzgerald. Broadway, «Bravo» - Montesano. Tu sei bella, «Sogno di un valzer» - Arioli - Righetti. Intermezzo, «La principessa della Zarda» - Hagen. Life is happiness indeed, «Candide» - Freed - S. Darr - Baker - Brennan. Till tomorrow, «Fiorello» - Hanley e Coro. Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Quartetto Cetra. Blues, «Cio Cio» - Righetti. Serenade, «The student prince» - McKellar. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. Fox trot della scugnizza, «Scugnizza» - G. B. Martelli. Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Zarda» - Zampighi. Seventisix trombones, «The music man» - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. Balliamo - Bongusto. Moon river - Garland. Wasted times - Eagles. Speak softly love - Gangi. Il bel tempo - Berti. Oh baby what would you say - Minnelli. Come stal - Bongusto. Living together growing together - Bacharach. Ricetta di donna - Vanoni. Un uomo tra la folla - Domingo. Ebony and Ivory - McCartney & Wonder. Ti parlerò d'amore - Osiris. Can't stop loving you - Tom Jones. Giamaica - Bernestini. Let's the music play - Love Unlimited. Che combinazione - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. What's in a song - Carmen and Thompson. When I fall in love - Marilyn Monroe. Don't cry for me Argentina - Sorry seem to be the nares word - Papetti. Vincent - Calvi. It happens every night - K. C. and The Sunshine Band. Josie - Steely Dan. Billy's back home - Billy Paul. All the way - Solomon Burke. I'm easy - R. Crawford. I can't give you anything but my love - Stylistics. No - Victor Bach. Canta quiereme tal como spy (Love me the way) - Alpert. E l'amore - Battiatto. Beauty School Dropout - Moods. As the sun rose - Pete Seeger. Sterill - Zero. Bring your sweet stuff home to me - Pointer Sisters. Can't help falling in love - Baccara. Autumn love - Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind - Elliman. You decorated my life - Kenny Rogers. You will find your way - Narada Michael Walden. Altos e baixos - Elis Regina. Un sabato italiano - S. Caputo. Taking the change - Air Supply. Right before your eyes - America. It's all about love -

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia - L. Rossi. Acqua di mare - S. Giacobbe. Angel in your arms - Millie Jackson

18/DISCOTECA: Beat it - Michael Jackson. Power - Earth, Wind and Fire. Use me - Grace Jones. Passion - Barry White. Reach out - George Duke. Garden of eden - Disco Circus. Call me in America - Pop Welcome. Twist a St. Tropez - Telex. Love I never had it so good - Quincy Jones. Video games - Ronnie Jones. Johnny can't read - Don Henley. The urban man - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Let's go dangin' - Kool and The Gang. The great awaking - The Brothers Johnson. Cry now laugh later - Grace Jones. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. Love on my mind tonight - The Temptation. Kingstom lady - Aura. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway - Benson. The boss - Diana Ross. Stop me - Summer

20/CONCERTO: Recital: Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. Fantasia di motivi - Banco

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Don Sebesky. Cheira a Lisboa - Amalia Rodriguez. E tu - C. Baglioni. All of me - Eldridge. New toy - Lovich. Que que ha - Joe Pass. Quiereme mucho (Quando si ama davvero) - Iglesias. Rosamunda - Last. Arianna - Nando. Just the way you are - Billy Joel. Benson's rider - Benson. He's a liar - Bee Gees. Budapest traum serenade - von Csoka. Oldfashioned - Benny Cart & Art Tatum. Angle - Rolling Stones. Buddyshine - Carmichael. Que pena - Gal Costa. The continental - H. Alpert. Sentado a beira do ca minho - Erasmo Carlos. Hotel Motel - Zanichchi

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven. Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello - Trio Stradivarius. F. Chopin. Ballata in sol minore n. 1 - P. T. Vasary. F. Berwald. The Queen of Golconda, Ouverture - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjorlin. J. Krumpolz. Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. D. Scarlatti. Sonata in sol maggiore - Org. V. van De Pol. B. Smetana. Moldava n. 2 da «La mia Patria» - Orch. Philharmonic di Vienna dir. R. Kubelik

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Federico II Il Grande. Sinfonia in re maggiore per 2 flauti, 2 corni, archi e continuo - Kammerorchester «Emil Seiler» dir. C. Gervin. A. Forqueray. Suite n. 1. S. Scroeter. Concerto in fa maggiore, per cembalo e orchestra - Orch. da camera di Rouen dir. J.-S. Beureau. J. Clarke. Suite in re maggiore - Tr. M. André - Ensemble Instrumental de l'Oiseau Lyre dir. P. Colombo. T. Arne. Ouverture in mi minore n. 1 - Orch. dell'Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms. Sinfonia n. 4 in mi minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. C. M. von Weber. Grand pout pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Bleas - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. Bunte. M. Mussorgsky. Intermezzo in modo classico, per orchestra - Orch. Filarm. di Monaco dir. M. Andrae

► 9,15/COMPOSIZIONI GIOVANILI DI W. A. MOZART: Allegro - Andantino - Finale allegro - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 9,30/FILOMUSICA: I. Strawinsky. Capriccio, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Fauré. Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. J. Turina. Sonata in re minore op. 61, per chitarra - Sol. N. Jepses. H. Villa-Lobos. Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sol. N. Davrath - Elementi della New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. C. Gounod. Faust. Canzone del re di Thule - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. R. Strauss. Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN: J. S. Bach. Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV 1068). F. J. Haydn. Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - L.

van Beethoven: Wellingtons Sieg, Oder Die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

12,10/ROMANZES CELEBRI: J. Massenet. Le Cid. Pleurez, pleurez mes yeux - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. G. Verdi. Ernani. O del verd anni miei - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. G. Donizetti. Lucrezia Borgia. Il segreto per esser felici (Brindisi di Maffio Orsini) - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perle

12,30/IL BALLETO: I. Strawinsky. Apollon Musagète, Balletto in due quadri (1928 - Coreografia di Balanchine) - Orch. Sinf. di Leningrado dir. Y. Mravinsky

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. J. Fux. Serenata a 8, per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Compl. strumentale Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

13,40/LIED IN BERG: A. Berg. 7 Frühe Lieder (Versione per voce e orchestra dell'Autore 1928 dall'originale per voce e pianoforte 1905-08) - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart. Tre Danze tedesche K. 605 - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. G. Bizet. L'Arlesienne, Suite n. 1 dalla musica di scena per il dramma di Daudet - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE CCI 31013: D. Milhaud. Concerto, per viola e orchestra - V. la U. Koch - Concerto, per percussioni e orchestra - Percussioni D. Fauré - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

14,50/LA SONATA MODERNA: S. Barber. Sonata op. 26, per pianoforte - Pf. V. Horowitz. P. Boulez. Sonatina per flauto e pianoforte - A. Nicolet, fl.; J. Wytenbach, pf.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/TANCREDI: Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi da Voltaire. Musica di Gioacchino Rossini. Tancredi. F. Cossetto; Amenaide. L. Cuberli; Argirio. W. Hollweg; Orbazano. N. Ghiuselev; Isaura. H. Muller; Roggiero. L. Rizzi - Orch. Cappella Coloniensis e Coro della Radio di Colonia (con strumenti d'epoca) dir. G. Ferro - M° del Coro H. Schernus

► LUDWIG VAN BEETHOVEN. Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Oratorio di Pasqua, per soli, coro e orchestra - E. Selleg, sopr.; C. Helmman, contr.; G. Jelden, ten. - Orch. da Camera di Pforzheim e Corale Heinrich Schutz di Heilbronn dir. F. Werner - Preludio e Fuga in mi bemolle minore n. 8 dal Clavicembalo ben temperato, Libro I - Pf. F. Gulda

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDOUIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy. Jeux, Poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. H. Dutilleul. Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lointain» - Orch. de Paris. M. Mussorgski. Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

► 21,30/CHOIR OF ST. JOHN'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: B. Britten. Missa brevis in re maggiore op. 63, per coro di voci bianche e organo - Org. B. Runnett. F. Poulenc. Salve Regina, per coro a cappella. G. Fauré. Cantique de Jean Racine, op. 11 - Org. S. Cleobury. A. Lotti. Crucifixus - Org. J. Scott. H. Purcell. Remember not Lord our offences, Anthem - Org. S. Cleobury. L. T. de Victoria. Magnificat primi toni, per due cori a quattro voci miste - Dir. G. Guest

► 22,15/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN RAVEL: M. Ravel. Entrecloches, n. 2 da «Les sites auriculaires», per pianoforte a 4 mani - Frontispice, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky - Ma mère l'Oye, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. G. Gorini e E. Bagnoli

► 22,35/IL DISCO IN VETRINA: N. Paganini. Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.; C. Bonelli, chit.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagenseil. Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, orchestra d'archi e continuo. Adagio - Allegro assai. F. Casanovas. La gata y el belitre. J. S. Bach. Minuetto e Corrente, dalla Suite n. 1 in sol maggiore (trascrizione per solo tuba). J. Fields. Notturno n. 17 in mi maggiore «Grande pastorale». F. Schubert. Gesang der Geister über den Wassera, per coro maschile e strumenti. A. Bruckner. Adagio, dalla Sinfonia n. 1 in do minore

9 luglio
mercoledì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne - Morricone. Autumn in New York - Ella Fitzgerald. When the saints go marching in - Banda Musicale Polizia di Stato. Guantanamera - Candler. Allegro veneziano - Reverberi. Jamaica boy - Delgado. Till the end of time - Mantovani. Sogno di una notte di mezza estate - De Los Rios. Zorba's dance - Muller. Non sono Butterfly - Milva. Sogno - Villa. Everybody loves somebody - Martin. Quando calienta el sol - Cugat. Giamalica - Bernstein. Pais tropical - Ben. Blue and sentimental - Basie. Emozioni - Gazzelloni.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma - I Vianella. 'A canzoncetta - Alunni del Sole. Accarezza-mi amore - Zanicchi. Adriana - Ferradini. Amara terra mia - Modugno. America - Nannini. Notte blu - Ciani. Buoni propositi - Locasciulli. Quante volte - Martini. Amico di ieri - Orme. La valigia blu - Pravo. Sto con te - Rusticano. Oceania - Castelnau. Il serpente - New Trolls. Non sono una signora - Berté. Una lettera - Brosio. L'amore è una colomba - Sannia.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera) Febbre da cavallo (dal film omonimo). I cercatori d'oro (La febbre dell'oro). I don't mind about tomorrow (Formula 1 febbre della velocità). La febbre del cinema (dal film omonimo). Love is in the air (Disco music fever - Disco Delirio). Harlem fever (Mondo caldo di notte). Delirious fever (Nervi a pezzi). The windmills of your mind (Il caso Tomas Crown). Autumn in Rome (Stazione Termini). A hard day's night (Tutti per uno). Main title (Cassandra Crossing). Pushin' (Rocky III). Giant (Il gigante). I am the future (Classe 1984). Tre fratelli (dal film omonimo). Animal house (dal film omonimo). Via con me (Tu mi turbi).

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. Segreto - Anelli. Sunshine on my shoulders - Denver. Aleph - C. Fabi. When a good thing goes bad - McLean. Questa sera - G. Manfredi. The Joker - Steve Miller Band. Resta cu' me - Modugno. Cantilena della vita che passa - S. Principini. La luna nuova - P. F. M. You'll never learn - Hall & Oates. Io ti racconto - C. Lollì. These brown eyes - America. La guerra di Piero - De André. Empty pages - Traffic.

12/ROCK & POP: All right now - Free. Tattoo'd lady - Rory Gallagher. Musica maledetta - Lanzetti. Il canto della preistoria - Il Volo. In the midnight hour - The Young Rascals. Back talk - The Rockets. Torno a casa - Grazia Di Michele. Don't let it show - Benatar. Summer days - Blackfoot. My friend the sun - Family. Amico di ieri - Le Orme. You know I'm right - David Gilmour. Paris by air - Tygers of Pantang. Double vision - Foreigner. Sognando la California - Dik Dik. Green onions - Booker T and The MGs.

13/JAZZ VARIETÀ: Book blues - Roy Eldridge. Blues in the alley - Trio Count Basie. Bitty ditty - Miles Davis. Ask me now - Thelouious Monk. Buzz at - Elvin Jones. Blues from neither coast - Manny Albam. A sad thing - Herbie Mann's Californians. I'm praying humble - Lawson - Haggart.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Peteneras del café de chinitas - C. Montoya. Il bersagliere - Castellazzo - Gallizio. Lo zoccolaro - R. Murolo. Belle nuit - I. Rebhoff. Sonetto - S. Centi. Girometta - Coro La Genzianella. The house of the rising sun - Pete Seeger. La mamma del mio amore - Di Prospero. La vita de lu lupu - Profazio. Chanson de meunier - A. Stivelli. La leggenda del tirole - Coro femminile Negritella. Ojos lontanos - M. Carta. Waiting at the gate - W. Guthrie. Si la fortuna - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. El portafoglio - N. Svampa. Joshua fit the battle of Jericho - M. Jackson. La brandolina - R. Balocco. Federi - Gruppo folkloristico francese anonimo. Alessandrina - G. Dallochio. E. Sala. Buna sera filioire - Coro Bajo Dora. La fiesta di San Benito - Inti Illimani.

15/PARATA DI STELLE: L. A. is my lady - Sinatra. Since I fell for you - Faith. You don't bring me flowers - N. Diamond & B. Streisand. Devi sapere - Aznavour. Never can say goodbye - Gaynor. Zorba's dance - Chacksfield. Missing you - Diana Ross. One night only love maker I ain't no - Tom Jones. Primavera - A. Rodriguez. Je paritral - Bécaud. Let it be - Beatles. Dindi - S. Vaughan. We'll make it this time - Sammy Davis. Buonanotte buonanotte - Mina. Mon manage à moi - Montand. Young turks - Rod Stewart.

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - Bertoli. Tre volte baciami - Van Wood Quartetto. Porfirio Rubirosa - Buscaglione e Gli Asternovas. Prelude to love - Orch. Philharmonic Pop. Champs swing - Orch. Franco Vinciguerra. Harmony - Minoprio. Ed ora dico sul serio - Mia Martini. My ship - Toots Thielemans. Those were the days - C. Francis. Keeping the love alive - Air Supply. Good morning ladies - Software. It's a happy holiday - Orch. Neal Hefti. Jingle bells mambo - Orch. Pete Rugolo. Don't go breaking my heart - Elton John and Kiki Dee. Stai con me - Drupi. When I am with you - Johnny Mathis. Io che amo solo te - La più bella del mondo. Concerto d'autunno - Gina - G. Nazzaro. Smackwater Jack - Quincy Jones. Mirame - Rodolfo Y su Tipica. Asa branca - Toquinho. E meglio se amore

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

non diventerà - Fogli. Senza te - D. Goggi. Funny how time slips away - Tom Jones. Please don't leave me - Fats Domino. Baby - J. Osborne. Colomba bianca - La Compagnia della Notte. Hit me with your best shot - Benatar. Snow bird - Little Tony. Non mi avrai - Marcella. Samba de Los Angeles - G. Gil. Boy friend - Angeleri. Fantasia di motivi - Orch. André Kostelanetz.

18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Sledge. Imagine - Randy Crawford. Nighttime lady - Mike Francis. Don't stop till you get - Michael Jackson. Gimme that wine - Blood, Sweat & Tears. Take me to the top - Advance. Every beat you hear - Liggett Otis. Have fun - Diana Ross. Soldiers - Bee Gees. Step by step - Koko. Front line - Wonder. Little Red Corvette - Prince. Can't you hear music - Subodha. Easy street - Sister Sledge. Stratus - Billy Cobham. Dancin in the disco - Ronnie Jones. White boys can't control it - Culture Club. Inside love - Benson. You don't know what you got - Young Karen. Rock you up - The Romantics. The clapping song - The Belle Stars. Johnny can't read - D. Henley. The urban man - Lakeside.

20/CONCERTO: Recital: Graziani-Lou Rawls-Weather Reporter. Rock'n'roll animal - Lou Reed. Recital: Plastic Ono Band-Joan Baez.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. Vacanze romane - Matia Bazar. I didn't know - Ph. D. Pieno d'amore - L. Goggi. Lamento - Riddle. Quiera allegria - Carvalho. La bamba - Los Muchucambos. Café con leche - Chocolat's. Lady Bird - Gillespie. Moonlight - Jackson - Pass - Brown. Music inn blues - Johnny Griffin. Hymne à l'amour - Piaf. Llegada - Los Indios. Old time religion - Woody Guthrie. Riverbed - Joe Zawinul. Ebony and ivory - McCartney. Ti stringerò - Nada. Marinaio - Morandi. Vera Cruz - Deodato. A agua negra de lagoa - Toquinho. Like nobody can - Smokey Robinson. Vestita di bianco - M. Pecora. Si o no - Farida.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Mascagni: Le Maschere. Ouverture. F. Liszt: Rapsodia Ungherese in mi bemolle maggiore n. 9. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. W. A. Mozart: Don Giovanni. Minuetto A. Dvorak: 2 Valzer op. 54 (nn. 1 e 2). C. Debussy: Rondes de Printemps n. 3 da «Images». J. Dunstable: Ave Maris Stella. A. Scarlatti: Concerto n. 3 in fa maggiore, per archi e cembalo (rev. di Franco Napolitano).

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2. J. S. Bach: Preludio e Fuga. G. P. Pergolesi: Concertino in si bemolle maggiore per archi n. 6. G. Muffat: Passacaglia in sol minore. Tema e 24 Variazioni. G. Bononcini: Divertimento in si bemolle maggiore. M. Corrette: 2 Minuetti. W. Boys: Cambridge Installation ode, Ouverture.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sei Temi variati, per pianoforte e flauto op. 105. L. Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 378.

► 9,05/SERENATE: F. Delius: Intermezzo e Serenata da Hassan. L. Moreau Gottschalk: Le Mancenillier. Serenata. G. Rossini: La Serenata n. 10 da Soirées Musicales. F. Liszt: La Serenata. G. Fauré: Serenata Toscana n. 2 op. 3.

► 9,30/FILOMUSICA: N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte e archi. H. Berlioz: Chant sacré. R. Strauss: Salomé: Ah du Wollstest mich. A. Scriabin: Quattro Pezzi per pianoforte op. 56. R. Wagner: Il Vascello fantasma, Ouverture. B. Bartók: Concerto, per violino e orchestra.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: La Mer, 3 Schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande. SOPRANO EDITH MATHIS. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: Deh vieni, non tardar - Orchestra der Deutschen Oper Berlin dir. K. Böhm. TRIO BEAUX ART: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11. PIANISTA PAUL BADURA SKODA. J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore.

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in mi minore n. 12 - Sonatina in sol maggiore (dal

catalogo Pintacuda, III) - Sonatina in re minore (catalogo Pintacuda III) - Tarantella in la minore (originale per violino e orchestra) - Le streghe, Tema con variazioni.

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: W. Walton (1902): Concerto, per violino e orchestra. J. Xenakis (1922): Akra, per 16 strumenti a fiato. R. Kelterborn (1931): Kammerkantate (1955).

13,30/PER LIUTO: F. da Milano. Ricercare - La canzon degli uccelli - Fantasia - Ricercare, la compagna - Lt. J. Bream. V. Baklark: 2 Fantasie - Lt. K. Ragossnig. J. Dowland: Mister George Whithead his Almand - Lt. K. Ragossnig. A. de Cabezon: La Dama le demanda, Variazioni su una canzone dell'epoca - Lt. G. Robert e E. Robert.

14/FUORI REPERTORIO: J. Peri, Euridice: Cruda morte - Compl. vocale e strumentale Madrigal di Mosca dir. A. Volkonski. G. F. Haendel: Orlando: Ah Stigie larve... Vaghe pupille - Controten. A. Deller - Das Haendel Festival Orchester dir. A. Lewis. C. W. Gluck: Armida: Le perle Renaud - Msopr. J. Baker - Englisch Chamber Orchestra dir. R. Lepard. G. Rossini: L'Assedio di Corinto: L'ora fatal s'appressa - Msopr. M. Horne - Philharmonic Orchestra dir. H. Lewis. J. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame: O libertà ma vie... - Sopr. G. Boué - Orch. Anonima dir. S. Baudou. G. Meyerbeer: L'Etoile du nord: C'est bien lui... - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. G. Verdi: Un Giorno di regno: Grave a core innamorato... - Sopr. M. Caballé - Orch. della R. C. A. Italiana dir. A. Guadagno.

14,15/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto per 2 pianoforti, percussioni e orchestra - Da Mikrokosmos, Libro IV. Melodia (n. 116).

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO SCWANN VMS 2096. F. X. Mozart: Concerto in do maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra - Pf. K. Hellwig - Orch. Sinf. di Radio Colonia dir. R. Bader. DISCO HYPERION A 66107. J. Brahms: Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte - T. King, clar.; K. Georgian, vc.; C. Benson, pf. DISCO LA VOIX DE SON MAITRE 2703481. G. Ropart: Sinfonia n. 3 in mi maggiore, per soli, coro e orchestra - F. Pollet, sopr.; N. Stutzmann, contr.; T. Dran, ten.; F. Vassar, bs - Orch. del Capitolo di Tolosa e Coro Orfeon Donostiarra dir. M. Plasson.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Musica, per i reali fuochi d'artificio - Orch. Collegium Aureum dir. F. J. Maier. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; M. Jones, pf. L. van Beethoven: Ah Perfido, Scena e aria op. 65, per soprano e orchestra - Sopr. M. Caballé - Orch. della Società des Concerts du Conservatoire dir. N. Rescigno. B. Britten: Quartetto in re maggiore, per archi - Quartetto Gabrieli. C. Saint-Saëns: Phaeton, Poema sinfonico op. 39 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux.

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Oistrakh - Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter - Concerto Brandeburgese n. 4 in sol maggiore - A. Dwyer e J. Pappoutsakis, fl.; R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Munch.

► 20/CARLO LOMBARDO: Madama di Tebe, Selezione dell'operetta - R. Righeiti e E. Baggione, sopr.; S. Campora, C. Pierangeli e S. Andreoli, ten.; Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino.

► 20,25/SERGEI RACHMANINOV: 9 Etudes tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti.

► 21/IL «CONSORTIUM MUSICUM»: J. H. Schemelezer: Arie per il balletto equestre. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra.

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (1874-1952): Der Wunsch des Liebhabers n. 4 da «4 Pezzi per coro misto op. 27» (da «Die Chinesische Flöte» di H. Bethge) - Der neue Klassizismus n. 3 da «Tre Satire op. 28» (testo dell'Autore) - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - Quartetto n. 3 op. 30, per archi - Quartetto Juilliard.

► 22,20/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: J. S. Bach: «Schlafe mein Liebestern», dall'Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. J. Brahms: «Zigeunerlieder op. 103», su arie popolari tzigane - Pf. L. Bernstein. G. Mahler: 5 Lieder nach Rückert - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan.

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. X. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore per archi. G. A. Dalza: Piva. G. Frescobaldi: 100 Partite sopra passacaglia. E. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi op. post. E. Korngold: Scena del giardino, da «Much ado about nothing» op. 11.

10 luglio
giovedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Spear softly love - Mantovani. Greta - Mariano. Fox delle gigoliettes - A. Martelli. Viens ce soir - Mauriat. Too young - Melachino. You can be happy - Celentano. Somewhere in the hills - Mendes. Charleston - Mueller. Natale con Cristina - Ortolani. Rain and tears - Papetti. Chanson de hier - Posit. Parlez moi d'amour - Pourcel. Salvami - Rettore. Reaction - Prado. It is you turn - Riddle. La playa - Righetti. La paloma - Stolz. Remember that I love you - Aldrich. Ti dirò parole - Anselmo. Quando m'innamoro - Aldrich. Tom Blake stomp - Anselmo.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nella mente casa mia - Miro. Ragazzo di strada - Cubeddu. Cemento armato - Le Orme. Chi l'adorava se ne va - Morandi. Ho fatto l'amore con te - Lear. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Come sei bella - Pupo. Calma ragazzo - Donaggio. Tingimi di blu - Huff. Altri tempi - Fogli. Non dimenticar le mie parole - Fidenco. Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti. Un'ora al giorno - Cannone. Questo fare a meno di te - Colombini. Balliamo - Bongusto. È domenica mattina - Caselli. Tu solo tu - Osborne. Zingaro - Tozzi. Sentimento - Dik Dik. Singapore - Nuovi Angeli.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Le notti di Cabilia (dal film omonimo). Hurry sundown (E venne la notte). Tropic de noche (Tropico di notte). Honey (Tenera è la notte). Notturmo blues (La notte). All in a night's work (Le ragazze di quella notte). Il portiere di notte (dal film omonimo). Te quiero yes I love you (La notte brava). Death wish (Main title) (Il giustiziere della notte). Bella notte (Lilli e il vagabondo). Crudelia de mon (La canica dei centouno). Bare necessities (Il libro della giungla). Solamente una vez (I tre caballeros). A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars - Cantina band (Guerre stellari). Somebody (Cenerentola). End title (La spada a tre lame). Atlantean sword (Conan il barbaro). Steel Band (America di notte).

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. La città trema - Edoardo Bennato. Tom Traubert's blues - Tom Waits. Vanessa moda gale - A. Pappalardo. Cercando l'oro - A. Branduardi. Navigare - R. Zero. Give peace a change - John Lennon. Un employment - J. J. Cale. Parigi - R. Vecchioni. Latin lover - G. Nannini. On the beach - Neil Young. Vecchio sole di pietra - Mia Martini. Radio Varsavia - F. Battiato.

12/ROCK & POP: On the beach - Neil Young. Conditioned soul - Eurythmics. Even now - Bob Seger. Washington - L. Dalla. Discipline - King Crimson. I musicisti - C. Lolli. It's only rock and roll - Rolling Stones. Una storia sbagliata - F. De André. Easy street - Mink De Ville. Hold me - Kenny Rogers. Slogan - Banco. My city was gone - Pretenders.

13/JAZZ VARIETÀ: Love for sale - Compl. Miles Davis. My lady blue - Quint. Cannonball Adderley. Old time modern - Urbie Green and His Band. Harlem speaks - Duke Ellington. Jeep's blues - Johnny Hodges and His Orchestra. Flying home - Best. Benny Goodman. Black and blue - Compl. Phil Napoleon. Jelly roll blues - Original Memphis Five. Red hair and freckles - Compl. The Charleston Chaser. Blue bag - Manusardi Guido - Red Mitchell. All through the night - Quart. Dave Brubeck. Allegro blues - New York Philharmonic e Quart. Dave Brubeck. Canyon - Compl. Guido Manusardi.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bail Ha! - «South Pacific» - Les Baxter. La giava, «Cio Cio» - Ballinari - Calderoni. Canzone di mimosa, «La gelosa» - Pavese. You are for loving, «Best foot forward» - Minelli. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari - Calderoni. Bobo's, «The act» - Minelli. Hernandez's hideaway, «Pajama game» - Fitzgerald. Canzone di Cyrano, «Cyrano» - Modugno. Aria di Nela, «Il paese dei campanelli» - R. Righetti. Miranda, «Bravo Giovanni» - Siepi - Lee - Opatoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. Nodding roses, «Very good Eddie» - Wells - Christmas. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. I'd do anything, «Oliver» - M. Goodman - G. Brown - B. Prochnik - C. Revill - A. Playten. Easy street, «Annie» - Hancock - Newcombe - Nelson. Io sono una donna onesta, «La vedova allegra» - Ricci. Overture, «Waldmeister» - Neumann.

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. Canzoni stonate - Morandi. Un giorno insieme - Nomadi. Voglia 'e turnà - T. De Sio. I am... I said - Diamond. Je suis bien - Gréco. Chanson des vieux amants - Brel. L'appuntamento - Vanoni. Mille lire - Endrigo. Sing my song - Donovan. After you - Diana Ross. I feel fine - Beatles. Nuovolari - Dalla. Vacanze romane - Matia Bazar. Je t'aime - Montand. Sensitive and delicate - Schlaks.

16/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberace. For all we know - Ferrante and Teicher. Fidati di me - Riva. Dolce segreto - Carrà. Se l'innamorerai - Bongusto. The flintstones theme - G. Bar-

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

nes. Man child - Vanity Fare. Zip a doo wah - Lio. Mona Lisa - Nat «King» Cole. April love - Boone. Baby Jane - Rod Stewart. Heart (Stop beating in time) - Leo Sayer. Orfeu negro - Orchi. F. Pourcel. Io e te - J. Rodrigues e Jaizinho. Sound di verità - Celentano. Il mare d'inverno - E. Ruggeri. So-meday (You want me to want you) - Mina. The way the makes me feel - Streisand. Suzanne - Mia Martini. Sulla tua pelle - Cocciantie. Lullaby - D. Reeves. World of time - Vivien Vee. Wicked lady - Lear. With a girl like you - Martial. On the road to mandalay - Harlow. Per Lucia - Fogli. Tonight - Orchi. Ted Heath. Weeping Annaleah - Tom Jones. Living with you - Kenny Rogers.

18/DISCOTECA: Movie girl - Kane. Do you think it's alright - Who. Che stella che sei - Zenobi. Voice on the radio - Easton. Be my lady - Kool and The Gang. Play to win - Heaven 17. Blue eyes - Elton John. Too much information - Police. Canzone di sera - Locasciulli. Clash city rockers - Clash. Non devi piangere - Camerini. Love me baby - Sheila. Belfast - Boney M. Non succederà più - C. Mori. I can't go for that - Hall & Oates. Bad girls - Summer. Memory - Streisand. Human beings - Adam & The Ants. Disco baby - Odeon. Io non cerco la luna - Donati. Just a normal day - Supertramp. I wanna be loved by you - Monroe. On my own - Nikka Costa. I want your love - Chic. È la luna bussò - Berté. Macho man - Village People. She's a lady - Sanderson. Babooshka - K. Bush. The voice - Ultravox. Midnight - Passengers. Spirits in material world - Police. Stand up and sing - Kool & The Gang.

20/CONCERTO: Recital: Silvester-Bob Marley. Kingston Trio-Bécaud-John Denver-Le Orme.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wandering rose - R. Lewis. Avrai - Baglioni. Body language - Queen. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Watch what happens - Tamba Four. Es Sudamerica mi voz - M. Sosa. Zangaro - Gilberto. My funny Valentine - Cohn-Sims. Clubhouse - Gordon. A night in Tunisia - Gillespie. Lullaby of Birdland - Vaughan. Tristezza - Last. Cachito - Los Indios. Let the people say - Giants. It's cool - Carmichael. Albatros - Shadows. Next time you'll know - Sister Sledge. 2000 Nuits - Telephone.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. F. Gassmann: Quartetto in mi minore n. 3, per archi. M. Glinka: Valzer Fantasia. H. Villa-Lobos: Quintetto per fiati «En forme de choros». E. Grieg: 7 Pezzi lirici. J. Offenbach: Musette, Aria di balletto, per violoncello e orchestra. B. Lucchinetti: Sonata in re maggiore a 2, per organo.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. A. Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore. G. Böhm: Preludio e Fuga in sol minore, per cembalo. J. M. Leclair: Concerto in do maggiore, op. 7 n. 3, per flauto, archi e continuo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore, per tromba, 2 oboi e continuo. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sere-nata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Israel Philharmonic Orchestra dir. R. Kubelik. P. I. Ciaikovski: Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» - Vi. C. Pini - Orchi. Philharmonia dir. M. Tilsen-Thomas. S. Prokofiev: Il Tenente Kije op. 60 - Orchi. Filarm. della Radio Olandese dir. A. Dorati.

► 9,15/MUSICHE DI MENESTRELLI

► 9,30/FILOSOFIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio brillante in si minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Orchi. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. C. Hochbrucker: Sonata n. 4, per arpa - Sol. A. Chailan. P. Wranitzky: Partita in la maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Compl. strumentale Consortium Classicum. W. A. Mozart: Aria per soprano e orchestra K. 368: Sperai vicino il lido - Sol. S. Geszty - Orchi. Staatskapelle Dresden dir. O. Suitner. F. J. Haydn: Brani scelti da La Creazione, Oratorio - G. Janowitz, sopr.; F. Wunderlich e W. Krenn, ten. I - Orchi. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. J. Brahms: Sei Danze ungheresi (dal n. 11 al n. 16) - Duo pff. A. e A. Kontarsky. R. Wagner: Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Orchi. Sinf. di Detroit dir. P. Paray.

11/PENTHESILEA OP. 39 (1924-25): Libretto di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist) Musica di Othmar Schoeck: Panthesilea, regina delle amazzoni. C. Smith; Protos: H. Janku. Meroe: B. Scherler. La grande sacerdotessa: R. Kostia. Achille: R. Ermann. Diomede: W. Blankenship. Herold: K. Widmer - Orchi. Sinf. della Radio di Colonia e Cori della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. Maçal - M del Coro F. e H. Scher-nus.

12,20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc.; K. Engel, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: E. Porrino: Concerto dell'Argentario, per chitarra e orchestra (1953) - Sol. M. Gangi - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. l'Autore.

12,50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. R. Schumann: 4 Skizzen fur, den Pedalfußel, op. 58 - Org. J. Guillou. P. Hindemith: Sonata n. 3 «sopra antichi canti popolari tedeschi» - Org. L. Ross.

13,20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS: Dona nobis pacem, per soprano, baritono, coro e orchestra (1936, testi sacri di Walt Whitman) - S. Armstron, sopr.; J. C. Case, bar - Orchi. Filarm. di Londra e Coro dir. A. Boulton.

14/FRANZ LISZT TRASCRITTORE: «Symphonie Fantastique, episodes de la vie d'un artiste» libera trasposizione della «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlioz - Pt. B. Mezzena.

15,05/GABRIEL FAURÉ A MAURICE MAETER-LINCK: Pélées et Melisande, Suite op. 80 (da Maeterlinck) - Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ILEANA COTRUBAS, DEL CONTRALTO HELEN WATTS, DEL TENORE ROBERT TEAR, DEL BARITONO QUIRK SHIRLEY E DEL CLARINETTO JACK BRYMER: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra. R. Strauss: Metamorfosi, Studio per ventitré strumenti ad arco.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: O. Respighi: Rossiniana, Suite su musiche di Rossini - Orchi. Royal Philharmonic dir. A. Dorati. I. Stravinsky: Suite italiana (1933), dal balletto «Pulcinella» - C. Bonaldi, vl.; S. Billier, pf. S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo, op. 18, per voce e pianoforte - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pt. D. Lively - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. K. Melles. J. Turina: Danzas fantasticas, Poema sinfonico op. 22 - Orchi. della Suisse Romande dir. J. Lopez Cobos.

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - J. P. Rampaill, fl.; G. Jarry, vl.; A. M. Beckenstein, cembalo - Orchi. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard - Suite Inglese n. 6 in re maggiore, per pianoforte - Pt. W. Backhaus - Suite in mi minore - Chit. M. Kruger.

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. Telemann: Amen Lob und ehre, Mottetto. G. Gabrieli: Lieto godea. A. Gabrieli: Sento un rumor - alla battaglia. J. S. Bach: Der Geist hilt unser Schwachheit auf, Mottetto - Dir. A. Sacchetti.

► 20,20/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ BERWALD (1796-1868): Sinfonia n. 3 in re maggiore «La capricieuse» - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin - Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi - Quintetto Philharmonia di Vienna - Concerto in do diesis op. 2, per violino e orchestra - Vi. A. Tellefsen - Royal Philharmonia Orchestra dir. U. Björlin.

► 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA: W. A. Mozart: Don Giovanni: Là ci darem la mano. G. Puccini: La Bohème: Sono andati. R. Wagner: Il Vascello fantasma: Via aus Ferne langst vergang'ner. G. Verdi: Aida: Presago il core. A. Boito: Mefistofele: Lontano, lontano.

► 22,10/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE: F. Schubert: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte, op. post. - R. Filippini, arpeggione; B. Canino, pf.

► 22,40/MUSICA ANTICA: J. Gallus: Alleluja, Cantata Dominum. T. Susato: Allemande et Ronde. H. Neusiedler: Der Zeuner Tanz - Jugentanz. Anonimo XIV sec.: La Manfredina et Rotta. Anonimo XV sec.: Goday my Lord Syr.

► 23-24/A NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Variations per orchestra (in memoria di Huxley). J. K. Mertz: Ungarische Vaterlandsbluten. H. Vielsemp: Barcarola, dalla Sonata op. 36, per viola e pianoforte. F. Liszt: Pater noster, in la bemolle maggiore, per coro e organo. L. van Beethoven: Allegro ma non troppo, dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt). A. Vi-valdi: Concerto grosso n. 8 in la minore op. 3.

**Il luglio
venerdì**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The three ten to Yuma - Sciascia. *Jamaican girl* - Love Unlimited. *Gigolo just a gigolo* - Nicolosi. *Easy* - Commodores. *Rhapsody in blue* - Fenati. *As I love you* - Kaempfert. *All the things you are* - Donadio. *Mandy Claire* - Jan Huydts. *Tahiti* - Piccioni. *Mrs. Robinson* - Winterhalter. *Tu si 'na cosa grande* - Anselmo. *Laura* - Faith. *A kiss in the dark* - Melachirino. *Balliamo* - Bongusto. *Azzurro* - De Luca. *At the balalaika* - Chacksfield.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. *Amor mio* - Mina. *Come hai fatto* - Modugno. *Serena alienazione* - Del Turco. *Cento giorni* - Caselli. *Se mi lasci non vale* - Iglesias. *L'istrione* - Aznavour. *Un amore grande* - L. Goggi. *Emozioni* - P. Pravo. *L'amore vola* - Santarosa. *Io e te* - Jair Rodrigues e Jarzinho. *Bella la vita* - Toquinho. *Montagne verdi* - Marcella. *Fammi ridere un po'* - A. Oxa. *Attenti al cuore attenti a lei* - B. Solo. *Strada facendo* - Baglioni.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: March from «A clockwork orange» (Arancia meccanica). *Love is a many splendored thing* (L'amore è una cosa meravigliosa). *Metti, una sera a cena* (dal film omonimo). *Strangers in the night* (M5 Codice diamanti). *From Russia with love* (Dalla Russia con amore). *Evergreen* (È nata una stella). *I remember you* (Fleets in the music). *Easy to love* (Nata per danzare). *Valzer del commiato* (Il gattopardo). *Once a year day* (Il gioco del pigiamo). *Love is a song* (Bambi). *Where did I go wrong* (Pigiama party). *Limelight* (Luci della ribalta). *Le single bleu* (L'apocalisse des animeaux). *Favole* (Tre straniere a Roma).

11/CANTAUTORI: Innamorati a Milano - M. Remigi. *Tin man* - America. *Crazy love* - van Morrison. *Per amore* - P. Donaggio. *Bad luck in Dancing School* - Warren Zevon. *Quasi amore* - P. Mango. *Glaucous* - T. De Piscopo. *Why does love got to be so sad* - Eric Clapton. *Che cosa c'è* - G. Paoli. *Gorilla* - James Taylor. *Ah l'amore* - B. Lauzi. *Love again* - Denver. *Vartan*. *L'immensità* - Don Backy. *A muso duro* - A. Bertoli. *In the gallery* - Dire Straits. *Ancora no* - A. Minghi. *Arpeggiato* - Dario Baldan Bembo.

12/ROCK & POP: Come back and stay - Paul Young. *Sentimental lovers* - America. *Il ragno* - Banco. *La canzone del sole* - Battisti. *See the sky about to rain* - Neil Young. *Hai deciso tu* - Ron. *Riders on the storm* - Doors. *Angie* - Rolling Stones. *È arrivato un bastimento* - Edoardo Bennato. *Loving the alien* - David Bowie. *Where do the children play* - Cat Stevens. *Roberta* - Billy Joel. *Mettimi giù* - S. Caputo.

13/JAZZ VARIETÀ: The blues - Armstrong. *After a while* - Goodman. *I'm alone without you* - W. Manone. *Scrapie from the apple* - Dexter Gordon. *Dark shadows* - Earl Coleman. *Caravan* - Joe Venuti. *Dat dere* - Art Blakey and The Jazz Messengers. *I waited for you* - Miles Davis. *Come out and meet me tonight* - Herbie Mann. *Flamingo* - Lee Morgan. *Four in one* - Thelonious Monk. *Cherokee Indian love song* - Clifford Brown.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artoli. *Love for sale*, «The new yorkers» - Bennet. *Notte per non dormire*, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. *Spesso il cuore s'innamora*, «La principessa della Czarda» - Zampighi. *You and the night and the music*, «Revenge with music» - Lanza. *I've a crush on you* - Soon. *Strike up the band*, «Strike up the band» - Roberts e Compl. vocale. *All at once*, «Babes in arms» - M. Bayne. *J. Cassidy*. *Glavanese*, «Il paese dei campanelli» - G. M. Martelli. *Duetto del bacio*, «La gelosa» - Righetti. *The party's over*, «Bells are ringing» - Blossom. *Poche rose languenti in mia mano*, «Si» - Reale. *Tangolita*, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. *Oh ragazze mie ragazze*, «Federica» - Mantovani. *Do re mi*, «The sound of music» - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni.

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. *So so satisfied* - Ashford and Simpson. *What am I supposed to believe* - C. Cross. *I only want to be with you* - Larson. *The right thing to do* - Carly Simon. *Abracadabra* - Vartan. *A tazza 'e caffè* - Ranieri. *Crazy bout an automobile every woman I know* - Ry Cooder. *Adios beguine* - Mantovani. *Dear landlord* - Cocker. *Astral angel* - Donovan. *Stairway to heaven* - Zeppelin. *Already gone* - Eagles. *Woman* - James Brown. *You don't bring me flowers* - Diamond.

16/FACILE ASCOLTO: California - J. Mayall. *Fool to cry* - Rolling Stones. *Don't look back* - P. Tosh. *Accarezza me* - Di Capri. *Cajun moon* - Mann. *Collin pot* - J. J. Cale. *Sweet little sateen* - Kim & Cadillacs. *These boots are made for walking* - N. Sinatra. *All I want* - J. Mitchell. *Only beauty survives* - S. Esmeralda. *Red eye express* - J. Sebastian. *Roma capocchia* - Venditti. *Glad freedom rider* - Traffic. *Sailing* - C. Cross. *Love for sale* - Manhattan Transfer. *Una giornata al mare* - P. Conte. *Bella 'mbriana* - P. Daniele. *Cristoforo Colombo* - Albermatori. *Certi momenti* - Bertoli. *Gwendolyn* - Mantovani. *It always used to be that way* - Phoebe Cates. *More than a way*

to love a woman - Ray Parker jr. *The lady* - R. McGuinn. *Tico Tico* - Conniff. *Midnight rider* - Willie Nelson.

18/DISCOTECA: She can't love you - Chemise. *Don't stop* - Kiwi. *Baby big man* - Game Bobbi. *Spunky* - Bob Jones. *Can't you hear the music* - Subodha. *That speudic magic* - B. B. and Band. *Stuff uke that* - Quincy Jones. *Underneath the apple tree* - Michael Frans. *Mammagamma* - The Alan Parson Project. *Dupon de la lune* - Mino. *Whatever you do* - CVQ Bano. *Kuock on wood* - Amii Stewart. *Get the balance right* - Depeche Mode. *Highway* - Famous. *Arroyo* - Billy Cobham's Glass Menagerie. *Dangig girls* - Nik Kershav. *Of missing person* - Jackson Browne. *Gimme love* - Cellophane's Brain Are. *Tintarella di luna* - Ja Ga Brothers. *The boxer* - Emmylou Harris. *Nobody* - Simon Paul. *Mrs. Robinson* - Simon and Garfunkel.

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Frampton. *Immagine* - Crawford. *Fantasia di motivi* - Jackson Five. *Glenn Miller Orch.* - Triangolo. *Recital:* Warwick-Donna Summer-Rory Gallagher.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Tribute to Noël Coward - Mantovani. *Love over gold* - Dire Straits. *Malagueña* - Fiedler. *My love belongs to daddy* - M. Monroe. *Mi ritmo llego* (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez. *Zingaro* - J. Gilberto. *Just friends* - Kenny Dorham. *Limehouse blues* - Cannonball. *Coltrane*. *Caruso* - Baez. *Like a hurricane* - Neil Young. *Swedish rhapsody* - Chacksfield. *S'e quero um xodo* - G. Gil. *Visione* - Commodores. *Che bella libertà* - Zero. *Give it all your heart* - Hancock. *The very best is you* - Change.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Debussy: *Clair de lune* n. 3 da la suite bergamasque. *N. Paganini*: 3 Divertimenti carnevaleschi, per 2 violini e basso. *J. Bull*. The prince's galliard - Preludio e Fantasia. *I. Moscheles*. Danze Tedesche. *P. de la Rue*. Pour-quoi non. *R. Schumann*. Album für die Jugend op. 68: nn. 19-23. *C. M. von Weber*: Andante e Rondò Ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. *F. Schubert*: Ouverture nello stile italiano in do maggiore.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni. Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo. *J. S. Bach*. Sonata in mi minore n. 2, per flauto e continuo. *J. J. Froberger*: Toccata e Capriccio per organo. *H. Purcell*: How pleasant is this flowery plain and grove. *A. Corelli*. Sonata in re minore per violino e continuo «La follia».

► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. *J. Sivo*, vl., R. Buchbinder, pf. *J. Brahms*: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. *J. S. Bach*. Tre Corali (BWV 639 BWV 659 BWV 734) (trascr. Busoni) - Pf. F. Mannino.

► 9,20/CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger.

► 9,30/FILOMUSICA: L. Janacek. Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans. *J. Rodrigo*: Tre Composizioni per chitarra: Preludio - Notturno - Scherzino - Sol. A. Lagoya. *S. Prokofiev*: Ouverture su Temi ebraici per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte op. 34 - Quartetto d'Arch. Parrenine M. Portal, clar., M. Beroff, pf. *F. Liszt*: Angelus - Org. J. Costa. *P. I. Ciaikovski*: Invocazione al sonno prima che venga il sonno - Coro Sveshniokov. *G. Mahler*: Ich bin well Abhanden Gekommen n. 4 - Msopr. J. Tourle - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. *F. Mendelssohn-Bartholdy*: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra d'archi - Sol. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner.

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. P. Maag. *K. Szymanowski*: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (poema tratto dal II Libro di Mevlana Djelaladdin Rumi), per voce, coro e orchestra - Msopr. M. Bender - Dir. J. Semkov - M° del Coro R. Maghini.

12,05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: *Balades* de François Villon - D. Fischer-Dieskau, bar., K. Engel, pf. *G. Fauré*: Dans la forêt de septembre (testo di Catulle Mendès) - La fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendès) - Accompagnement (testo di Albert Samain) - B. Kruysen, bar., N. Lee, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch. Sinfonia n. 3 op. 75 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia. *G. Gershwin*: Tre Preludi per pianoforte - Pf. M. Candeloro. *V. Persichetti*: Agnus Dei - Coro da Camera dell'Università della California del Sud dir. C. Hirt. *M. Babbitt*: Ensemble for Synthesizer. Realizzazione elettronica.

13,15/SOLISTA: MARTHA ARGERIC: F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. *F. Chopin*: Mazurka in la bemolle n. 7 (op. 59 n. 2). *S. Prokofiev*: Toccata in re minore op. 11.

13,45/IL MADRIGALE: A. Striggio. O giovanil ardore, Madrigale a 10 voci e 2 cori - Coro e strumentisti del Lassus Musikkers di Monaco di Baviera. *B. Trombocino*: Come harò dunque ardere... madrigale - Compl. Polifonico della SS. Annunziata. *O. Gibbons*: Tre Madrigali. Nay let mi weep - Ne'er let the sun - Yet that age - Compl. vocale e strum. The Consort of Musickers dir. A. Rooley.

14/INTERMEZZO: L. Delibes. Sylvia, Suite dal balletto omonimo - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Golschmann. *A. Dvorak*: Due Danze slave op. 72 (orchestrazione dell'Autore dall'originale n. 8, per pianoforte a 4 mani) - Orch. The Cleveland dir. G. Szell. *F. Kreisler*: Caprice viennois op. 2 - F. Kreisler, vl.; K. Lemmon, pf. *J. Strauss jr.*: Rosen aus dem Süden op. 388 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Horenstein. *O. Respighi*: Tarentella puro sangue dalla Suite Rossiniana - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

14,45/CONCERTO BAROCCO: C. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra d'archi - Sol. D. Zsigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Hangerer. *J. E. Roman*: Drottninghimusmusik (Musica di corte) - Sol. J. P. Eustache - Compl. strumentale Camerata Lutetensis.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN-WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - Sinfonia n. 9 - VI. sol. H. Parfitt - Orch. London Philharmonic.

► L'OTTETTO DI BERLINO INTERPRETA MOZART E DVORAK: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno, violino, due viole e violoncello. *A. Dvorak*: Quintetto in sol maggiore op. 77, per archi.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: X. Schnyder von Wartensee: Concerto per due clarinetti e orchestra (in un solo movimento) - Sol. H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmid. *F. Schubert*: Quartetto n. 11 in mi maggiore op. 125 n. 2, per archi - Quartetto d'archi Melos di Stoccarda. *A. Boito*: Mefistofele. L'altra notte in fondo al mare - Sopr. L. Price - Orch. della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli. *G. Bizet*: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. *F. Chopin*: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarm. di Varsavia dir. W. Rowiczki.

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger - Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cembalo - Messa in sol minore, per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr., P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flämig.

► 20/IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA: Dramma in musica in due atti. Libretto di Giacomo Badoaro. Musica di Claudio Monteverdi: Penelope: F. von Stade; - Ulisse: R. Silvestri; Telemaco: P. Power; Ericlea: N. Condò; Eumete: R. Lewis; Melanto: P. Parker; Eurimaco: M. R. Cosotti; Minerva: A. Murray; Nettuno: R. Bryson; Giove: K. Lewis; Giunone: C. Powell; L'Umana Fragilità: D. Montague; Il Tempo e Antinoo: U. Trama; La Fortuna: L. Russell; L'amore: K. Flowers; Pisandro: J. Fryatt; Antimono: B. Dickerson; Iro: A. Oliver - Orch. London Philharmonic e Coro The Glyndebourne dir. R. Leppard - M° del Coro N. Cleobury.

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Jolivet: Concertino, per tromba, orchestra d'archi e pianoforte. *C. Debussy*: Ballade. *J. Brahms*: Adagio del Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. *R. Halfter*: Tre Pezzi per arpa «Tre piccoli pezzi». *N. Rimski-Korsakov*: Canzone Indu (da Sadko). *J. Albrechtsberger*: Adagio dal Concerto in si bemolle maggiore, per organo e archi.

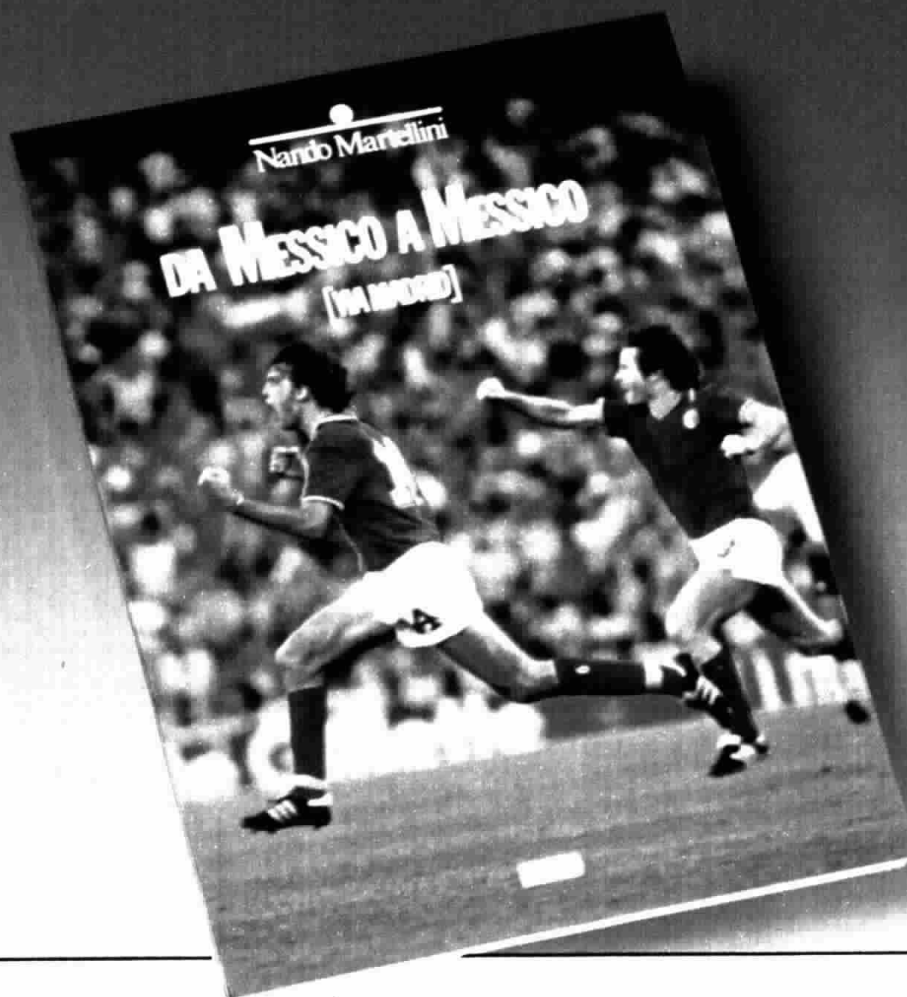
12 luglio
sabato

A cura di: Adriano Mazzeletti, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale).

Nando Martellini

DA MESSICO A MESSICO

[VIA MADRID]



Da Toluca all'Azteca, le sorprese e i rimpianti,
i trionfi e le polemiche, gli eroi e le staffette:
16 anni avvincenti come una partita nel racconto
di un telecronista curioso e obiettivo.

Per chi ha febbre di mundial.

Per chi ama il calcio e gli azzurri.

Con il calendario completo degli incontri in TV

144 pagine, L. 16.500

ERI

Edizioni Rai

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Si verificherà una rapida trasformazione o modifica nel comportamento delle amicizie. È bene muoversi con cautela. Giorni buoni: 16, 18, 21.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Settimana capricciosa ma serena verso la fine e ricca di soddisfazioni di ogni genere. Inquietudine eccessiva senza fondamento. Giorni buoni: 15, 16, 20.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Aguzzate l'ingegno per cogliere il momento felice che sta per presentarsi. Qualunque impresa può essere affrontata. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

L'esperienza acquisita vi permetterà di avanzare rapidamente nella direzione voluta. Regali improvvisi da persone anziane. Giorni buoni: 15, 18, 21.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Protezioni di carattere politico o religioso vi faranno muovere i passi giusti con notevole vantaggio economico. Giorni ottimi: 17, 19, 20.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Una donna sarà di aiuto prezioso per capire una situazione ambigua. Il momento richiede la stima e la simpatia di tutto l'ambiente. Giorni ottimi: 16, 19, 20.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

I disappunti saranno di piccola entità, e non sarà difficile evitare gli ostacoli. I sogni saranno molto utili. Giorni favorevoli: 15, 17, 19.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Vigilate affinché la vostra generosità non vi costi una delusione difficilmente rimediabile. Occasioni da non lasciarsi sfuggire. Giorni fausti: 16, 19, 20.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Alcuni vecchi amici tenderanno di tornare alla carica ma non riusciranno a farcela. Verrà a mancare un aiuto. Giorni fausti: 15, 20, 21.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Una crisi sentimentale suscitata da una frase sarà solo un sassolino gettato in uno stagno. Aiuti ed appoggi per una promozione. Giorni fausti: 19, 20, 21.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

I rapporti con gli stranieri saranno molto favoriti, specie in campo culturale ed artistico. Non esitate nelle vostre azioni. Giorni buoni: 15, 18, 21.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

L'ambizione vi porterà verso mete lontane, anche se il raggiungerle vi costerà un certo sforzo. Ottimi progetti per l'immediato. Giorni fausti: 19, 20, 21.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono sposata con un Leone nato il 25 luglio del 1948 che non cambierei mai, ho due figlie, un lavoro che svolgo con passione, perché in proprio, però c'è un ma... Lavoro con mia madre, nata sotto il segno dello Scorpione e tra noi c'è accordo per merito mio perché lascio correre su ogni argomento, su ogni problema. Vorrei sapere se andrà sempre così o se mia madre capirà d'avere un cattivo carattere. Riuscirò a realizzare quello che ho in mente per il mio lavoro? (G. M. - Rovigo)

Previsioni astrologiche a parte, non crede signora, che cambiare il proprio carattere, il temperamento, alla bella età di cinquantotto anni sia se non impossibile per lo meno un po' difficile? La sua mamma, poi, ha ed ha sempre avuto un piglio forte, tende a prevaricare, ma fortunatamente lei, da buona Bilancia, sa usare tatto e manieira che vi aiutano a convivere. Sua madre ha, però, tante altre qualità: è fedele alle proprie decisioni, ha notevole padronanza di sé, utilissima nel vostro lavoro. Non posso dirle se lei realiz-

zerà o meno le sue aspirazioni lavorative, posso però indicarle l'anno in corso come un'annata positiva per vari campi esistenziali, con possibilità di colpi di fortuna ed imprevisti positivi.

★ Nata il 26 dicembre del 1930 ho avuto una vita non facile, ho dovuto conquistarmi tutto a caro prezzo, avrei forse potuto ottenere di più, ma sono molto timida e riservata e non sono mai stata capace di farmi valere. Per questa ragione anche nella vita sentimentale ho ottenuto niente di buono. Le chiedo se la vita continuerà sempre così o posso sperare in qualcosa di migliore. (Una Capricorno insoddisfatta - Milano)

Nell'annata in corso, Giove sarà in transito sulla sua Luna natale e non mancherà di produrre degli effetti positivi in molti campi esistenziali. Il suo tema natale è segnato da un bellissimo aspetto di Venere con Giove, che le ha regalato la serenità per andare avanti nella vita. Gli anni della maturità appaiono migliori di quanto non sia stata la giovinezza; coraggio, le prospettive sono buone.

★ Sono nata il 26 febbraio del 1951, in Sardegna, dove vivo ancora con la mia vecchia mamma. Vorrei sapere qualcosa sul futuro. (Franca P. - Pr. di Cagliari)

Al momento lei risente degli influssi di Saturno, che le fanno vedere l'esistenza con tonalità pessimistiche, ma il suo tema natale segnala un bellissimo aspetto fra il Sole e Giove che le accorda tanta fortuna. Il 1987 sarà per lei un anno affettivamente molto, molto importante: cancelli i pensieri neri e guardi al futuro con più fiducia.

★ Nato il 31 agosto del 1951, sono separato, ho due figli e vivo con mia madre. Sfortunato sia in amore sia nel gioco, vorrei sapere quale avvenire c'è per me. Che ascendente ho? (E. T. - S. C.)

Ma no che non è sfortunato, ha un Giove che gode, nella sua Carta del Cielo, di bellissimi aspetti, al momento sta attraversando un periodo meno favorevole, nel quale tutto le costa più fatica del solito. L'anno prossimo, nel 1987, potrà contare sulla buona sorte sia in

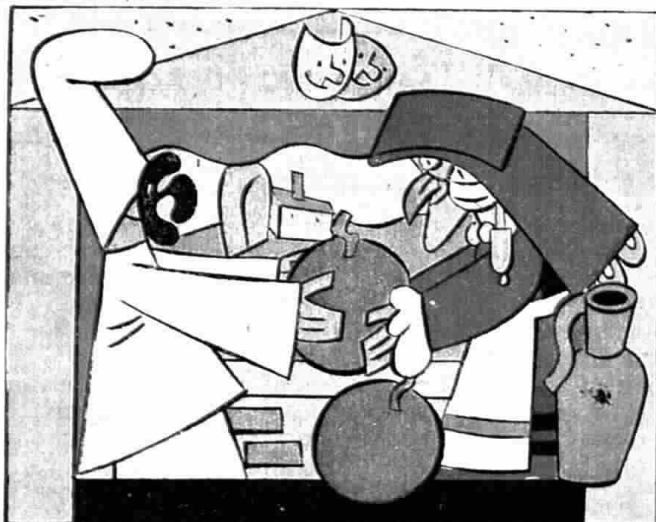
amore sia nel lavoro. Non posso dirle quale sia il suo segno ascendente poiché non mi ha scritto l'ora di nascita.

★ Nata il 13 gennaio 1963, alle 6, vorrei sapere il mio ascendente. Da tre anni sono diplomata in ragioneria, vorrei sapere se troverò un lavoro. Cosa mi riserva il futuro nell'amore? Da quattro anni ho un ragazzo nato l'11-1-1962. (R. - Cagliari)

Il suo ascendente è nel segno del Sagittario ed al momento sta subendo i transiti di Saturno, proprio nei gradi che toccano l'asse, e di Urano, che attraversa, però, la prima casa. Molte cose le costeranno perciò più fatica del solito, ma è anche possibile che inaspettatamente si possa presentare una favorevole opportunità professionale. È possibile che tra quest'anno e l'anno prossimo lei possa concludere matrimonialmente la sua storia affettiva. Tutto O. K. per la sua salute e per quella del suo ragazzo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PULCINELLA



A Pulcinella la vecchia comare offre un cocomero da degustare.



Ma Pulcinella, che è economo e saggio, se ne riserva soltanto un assaggio.



e il rimanente (due fette) l'impiega, zighete zughete, a metter bottega.



«Cielo! Che fuoco!», Don Pio Siamoseri corre allarmato a chiamare i pompieri.



che, sopraggiunti con tutta la furia, trovan soltanto una fetta d'anguria.



E la morale è che il reo meschinello è condannato anche in Corte d'Appello.

Teatrini di Pompei.

Tra le molte maschere italiane, non c'è dubbio che Pulcinella sia la più conosciuta. Più che logico, quindi, che abbia trovato anche una dimensione a fumetti. Ne è stato autore, oltre mezzo secolo fa, il disegnatore Mario Pompei, nato a Terni nel 1903 e morto a Roma nel 1958. Scenografo, scrittore e caricaturista, ha lavorato col «Teatro dei Piccoli» di Podrecca e con il

«Teatro degli Indipendenti» di Bragaglia, negli anni Venti, ricchi di fermenti culturali. Illustratore di libri per ragazzi, ha inventato anche numerosi personaggi per il *Corriere dei Piccoli* e altri periodici per bambini. Qui proponiamo una sua storia di Pulcinella, ma i meno giovani ricordano ancora oggi le avventure del Prode Anselmo o di Isolina Marzabotto.

CHIAMA STERLING EUROPEA: TI RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

Litografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, argento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati e firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, ti propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. Chiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.



STO TRECCANI



REMO BRINDISI

OFFERTE D'ARTE

E. Treccani Litografia 35x50
Tir. 125 esemplari - L. 180.000
R. Brindisi Litografia 50x70
Tir. 150 esemplari - L. 210.000
Vendite ad esaurimento

Chiama subito la Sterling Europea
abbiamo per te alcune grandi
occasioni d'arte.

Uniche e irripetibili, che soltanto
un leader può offrirti.

 **STERLING
EUROPEA**

L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C da S. Lucia (Villa Lauri) - tel. 0733/203508



CHIAMA
L'AGENZIA STERLING

- Agrigento - Circ. Bosio 7
Tel. 091/302532-296614
- Ancona - v. Mazzini 100
Tel. 071/201051-201052
- Avellino - v. Circ. 87/C
Tel. 0825/963572
- Bari - P.za Gramsci 25
Tel. 080/518859
- Bologna - v. del Porto 48/C
Tel. 051/521759
- Cagliari - v. Rossini 58/A
Tel. 070/497897
- Carbonia - v. le Arsia 32
Tel. 0781/671756
- Catania - v. G. Deledda 17/A
Tel. 095/441459
- Catanzaro - v. Rialto 17 (Strongoli)
Tel. 0962/81455-81445
- Foggia - v. Zara 18
Tel. 0881/75052
- Genova - v. Pirandello 12
Tel. 010/302029
- Latina - v. Oberdan 31
Tel. 0773/488239
- Lecce - v. Croce 25
Tel. 0832/55408
- Macerata - Villa Lauri (Pollenza)
Tel. 0733/517140
- Messina - v. N. da Messina 32
Tel. 090/53410
- Milano - v. Sforza 19
Tel. 700687-700313
- Palermo - v. Borrelli 4
Tel. 091/302532-296614
- Perugia - v. Trasimeno 105
Tel. 075/29071
- Pescara - v. Mazzini 131
Tel. 085/27798-31892
- Pordenone - C.so V. Emanuele 7/C
Tel. 0434/20275
- Reggio Calabria - v. Bixio 27
Tel. 0965/20014
- Roma - C.so Trieste 24
Tel. 06/853465
- Salerno - v. Lungomare Colombo 339
Tel. 089/356889
- Sassari - v. Ittiri 13 (Uri)
Tel. 079/419362
- Siracusa - v. XX Settembre 23
Tel. 0931/61830
- Taranto - v. Sorcinelli 81
Tel. 099/371606
- Torino - C. da S. Giorgio 69
Tel. 011/8610479
- Trieste - v. Mart. Libertà 13
Tel. 040/64649
- Udine - v. Amalteo 5
Tel. 0432/602449
- Verona - v. Trento 15
Tel. 045/917402
- Viareggio - V. Aurelia Nord 198
Tel. 0584/32360
- Lugano - v. Del Tiglio 11
Tel. 0041-91/524551-515460

Hai mai provato l'emozione di vincere un diamante?

Partecipa al Concorso Giovane Amore "Vinci un diamante"

E non un piccolo diamante, ma uno splendido diamante da mezzo carato. Anzi, ventotto diamanti da mezzo carato con certificato di garanzia che ne attesta la purezza. Partecipare è facile. Basta acquistare un gioiello della collezione Giovane Amore fra il 1° Maggio e il 31 Luglio 1986 e spedire la cartoli-

na di partecipazione al Concorso "Vinci un diamante". Chiedi al tuo gioielliere di mostrarti la collezione Giovane Amore: ci sono tanti gioielli per donna e per uomo, classici e moderni, creati da Damiani, vincitore anche questo anno del prestigioso Diamond-International Awards, l'Oscar mondiale della gioielleria.



Damiani
gioielli

Per avere gli indirizzi delle gioiellerie che espongono la collezione "Giovane Amore" Damiani, telefonare a Damiani Gioielli, tel.: 02/4812342.